

福州英华职业学院
ANGLO-CHINESE COLLEGE

专业人才培养方案

专 业： 环境艺术设计

专业代码： 550106

学 制： 三年制

适用年级： 2025 级

专业负责人： 梁诗琴

审核人： 张琳

二〇二五年五月 制

编制说明

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持社会主义办学方向，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养高技能人才。

专业人才培养方案由本专业所在系组织系主任、专业带头人、教研室主任、骨干教师和行业企业专家，通过调研，充分分析和多次论证，制(修)订出符合环境艺术设计专业高技能人才培养要求，明确“德艺双馨、匠心筑梦”的专业思政主线，构建岗、课、赛、证为一体的课程体系，创建“校企协同、工学结合、项目驱动”的人才培养模式。

专业人才培养方案在制(修)订过程中，历经专业教学指导委员论证、人才培养方案论证、提交学院院务会、党委会审定，将在 2025 级环境艺术设计专业实施。

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务
1	张琳	福州英华职业学院	常务主任
2	王展华	福州英华职业学院	常务副主任
3	梁诗琴	福州英华职业学院	专业负责人
4	米泓颖	福州英华职业学院	教研室主任
5	潘小婷	福州英华职业学院	教研室副主任
6	陈敏	福州英华职业学院	骨干教师
7	林巧巧	福州英华职业学院	骨干教师
8	刘薇	中国城市研究院福建分院	园林所所长

目 录

一、专业名称与代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
(一) 职业面向	1
(二) 职业发展	2
(三) 典型工作任务与职业能力分析	2
五、培养目标与培养规格	4
(一) 培养目标	4
(二) 培养规格	4
六、课程设置及要求	5
(一) 课程体系构建	5
(二) 课程描述与要求	6
(三) 课程思政要求	6
七、教学进程总体安排	7
(一) 教学活动时间安排表 (按周安排)	7
(二) 课程学时比例表	7
(三) 教学进程安排表	9
八、实施保障	13
(一) 师资队伍	13
(二) 教学设施	16
(三) 教学资源	18
(四) 校企合作	19
(五) 教学方法	19
(六) 学习评价	20
(七) 质量管理	21
九、毕业要求	22
十、附录	22
附件 1: 课程描述与要求	23
(一) 公共基础课程	23
(二) 专业 (技能) 课程	36
附件 2: 专业人才培养方案评审意见表	62

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

标准修业年限为三年，实施弹性学制修业年限不超过五年

四、职业面向

（一）职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	艺术设计类（5501）
对应行业（代码）	专业设计服务（7492）
主要职业类别（代码）	环境设计人员（2-09-06-04）
主要岗位（群）或技术领域	环境设计创意、环境设计绘图、环境设计材料与施工管理
职业类证书	数字创意建模证书、花艺环境艺术设计师、图像处理专项职业能力证书、计算机辅助设计 CAD 专项职业能力证书

（二）职业发展

表 2 职业岗位进阶

岗位类型	岗位名称	岗位工作领域
初级岗位	设计助理 施工绘图员	设计助理：协助设计师完成方案设计、图纸绘制及模型制作。 施工绘图员：参与施工现场的图纸校对、材料统计及基础施工指导。
中级岗位	环境艺术设计师 项目主管	环境艺术设计师：独立完成环境艺术设计方案，包括空间规划、景观设计 及室内外装饰设计。 项目主管：负责项目进度管理、施工协调及客户沟通，确保设计方案的落地实施。
高级岗位	设计总监 高级顾问	设计总监：主导大型环境艺术设计项目，制定设计策略与创新方向，提升设计团队的专业水平。 高级顾问：参与行业标准制定、技术研发及高端客户咨询，推动行业技术革新与发展。

（三）典型工作任务与职业能力分析

表 3 职业能力与素养分析

岗位工作领域	典型工作任务	职业能力与素养
1. 设计助理	1-1 协助方案设计	1-1-1 能够理解设计师的设计意图，协助完成初步设计方案
		1-1-2 具备良好的沟通能力，能够与设计师和团队有效协作
	1-2 图纸绘制与模型制作	1-2-1 熟练使用 CAD、SketchUp 等设计软件，完成图纸绘制
		1-2-2 具备基础的电脑模型制作能力，能够辅助设计师完成模型制作
2. 施工绘图员	2-1 图纸校对与现场	2-1-1 熟悉施工图纸标准，能够进行图纸校对

	指导	与修改
		2-1-2 具备施工现场基础指导能力，协助解决施工中的技术问题
	2-2 材料统计与施工协调	2-2-1 能够准确统计施工所需材料，确保材料供应与施工进度匹配
		2-2-2 具备良好的协调能力，能够与施工团队、供应商有效沟通，确保施工顺利进行
3. 环境艺术设计师	3-1 空间规划与设计	3-1-1 具备独立完成空间规划与设计的能力，能够根据客户需求制定设计方案
		3-1-2 熟悉环境艺术设计相关规范与标准，确保设计方案的可行性
	3-2 景观与装饰设计	3-2-1 能够独立完成景观设计与室内外装饰设计，提升空间美感与功能性
		3-2-2 具备创新思维与艺术审美能力，能够提出独特的设计理念
4. 项目主管	4-1 项目进度管理	4-1-1 具备项目进度管理能力，能够制定并执行项目计划，确保项目按时完成
		4-1-2 能够有效协调团队成员，解决项目中的问题，确保项目顺利进行
	4-2 施工协调与客户沟通	4-2-1 具备良好的施工协调能力，能够与施工团队、供应商等各方有效沟通
		4-2-2 能够与客户保持良好的沟通，确保设计方案符合客户需求并顺利实施
5. 设计总监	5-1 主导大型设计项目	5-1-1 具备主导大型环境艺术设计项目的能力，能够制定设计策略与创新方向
		5-1-2 能够带领设计团队提升专业水平，确保项目的高质量完成
	5-2 设计团队管理与培训	5-2-1 具备设计团队管理能力，能够合理分配任务并提升团队整体水平
		5-2-2 能够为团队成员提供专业培训，推动团队的技术创新与能力提升

6. 高级顾问	6-1 行业标准制定与技术研发	6-1-1 参与行业标准制定，推动行业技术革新与发展
		6-1-2 具备技术研发能力，能够提出创新的技术解决方案，提升行业技术水平
	6-2 高端客户咨询	6-2-1 能够为高端客户提供专业咨询，帮助客户制定符合需求的设计方案
		6-2-2 具备丰富的行业经验与专业知识，能够为客户提供高质量的建议与支持

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向专业设计服务行业的环境艺术设计岗位群，能够从事环境设计创意、环境设计绘图、环境设计材料与施工管理等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技

术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

5. 掌握设计造型基础、计算机辅助设计、制图等方面的专业基础理论知识；

6. 掌握手绘表现、数字表现等技术技能，具有徒手及使用各类数字化设计软件进行环境艺术设计综合表现的能力或实践能力；

7. 掌握调研、文案书写等技术技能，具有环境艺术设计任务分析、市场调研、资料收集处理等表达自己的创意及说明设计构思的能力；

8. 掌握环境空间设计、施工图深化设计、材料与施工技术应用、工程造价与管理等技术技能，具有设计服务能力或实践能力；

9. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

10. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

11. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

12. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

13. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

（一）课程体系构建

本专业课程体系在教育部倡导的产教融合、校企合作等人才培养模式框架下，依托专业建设等多个支撑平台，通过“三全”育人、课程思政、“三教”改革、“1+X”证书制度试点等多措并举，积极推行人才培养模式改革，践行“创新精神、文化浸润、人格养成、能力固本、素质铸魂”人才培养改革新思路。通过岗课对接、课证融通，竞赛牵引，达成立德树人根本目标，课程体系如图 1 所示。

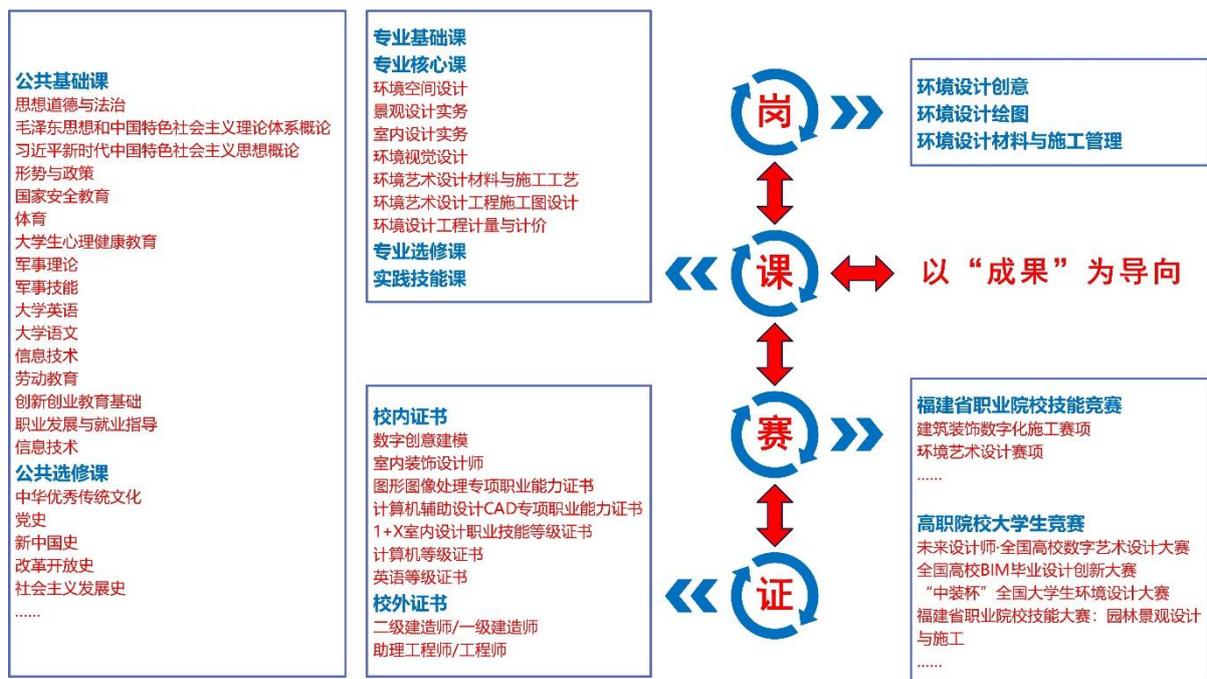


图 1 环境艺术设计专业课程体系图

（二）课程描述与要求

各门课程学生学习目标、主要内容、教学要求详见附件 1 课程描述与要求。

（三）课程思政要求

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以立德树人为核心，把学生思想政治教育工作贯穿和体现在教育教学全过程，全面落实全员育人、全程育人、全方位育人要求。遵循思想政治工作规律、遵循教书育人规律、遵循学生成长规律，因事而化、因时而进、因势而新，以思想政治课程为核心，突出发挥主导作用，以其他课程的“课程思政”为基础，实现思政课程与课程思政的同向同行。

在课程思政实施过程中建议围绕着“意识、精神、素养、态度、能力”五个维度进行规划，根据课程性质、类型和开设阶段进行递进式培养。鼓励任课教师，在课程教学过程中，对标企业岗位对人才提出的具体要求，深度挖掘企业大师、劳模的典型案列，丰富课程思政教育资源库，凝练课程思政主线。以教学任务为载体，优化课程思政内容供给，实施思政主线贯穿始终、按任务特点融入思政元素的任务驱动教学。

公共基础课程：要重点提高学生思想道德修养、人文素质、科学精神、宪法法治意识、国家安全意识和认知能力的课程，注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。

专业基础课程：要根据专业的特色和优势，深入研究专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

专业核心课程：要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

专业拓展课程：要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万里路”相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

课程教学过程中应突出培养学生遵纪守法、遵规守纪、严于律己、尊老爱幼的意识，吃苦耐劳、精益求精的工匠精神、劳模精神、劳动精神；诚实守信、严谨认真、理性思维的职业素养；爱岗敬业、踏实肯干的工作态度，守法合规的法治思维，责任担当的邮政精神，规范操作的规范意识，勇于创新的创新意识，以及质量管理、团结协作的能力等，充分发挥课程思政协同和支撑作用。

七、教学进程总体安排

(一) 教学活动时间安排表（按周安排）

表 4 教学活动时间安排表

单位：周

学年	学期	理论教学与课程实训	考试	入学教育	毕业教育	实践性教育环节					假日	机动	学期周数小计
						军训	运动会(技能赛)	专项实训	岗位实习	毕业设计			
一	1	14	1	1		2	0.5				1	0.5	20
	2	16	1				0.5	1			1	0.5	20
二	3	16	1				0.5	1			1	0.5	20
	4	16	1				0.5	1			1	0.5	20
三	5	5	1						13		1		20
	6				1				11	6	2		20
合计		67	5	1	1	2	2	3	24	6	7	2	120

(二) 课程学时比例表

本专业总学分为 146.5。课时总数为 2704 学时，其中公共课程 876 学时，约占总

学时 32.40%，实践教学 1658 学时，约占总学时 61.32%，选修课程 304 学时，约占总学时 11.24%。

表 5 课程学时比例表

课程类别	课程子类	课程性质	学分数	学时数			学时百分比 (%)
				理论	实践	总学时	
公共基础课程	思政课程	必修	11	176	16	192	7.10
	通识课程	必修	30.5	254	318	572	21.15
		任选	6	96	0	96	3.55
	小计		47.5	526	334	860	31.80
专业(技能)课程	专业基础课程	必修	26	208	208	416	15.18
	专业核心课程	必修	26	208	208	416	15.38
	专业拓展课程	专选	13	104	104	208	7.69
	实践性教育环节	必修	34	0	804	804	29.73
	小计		99	520	1324	1844	68.20
合计			146.5	1046	1658	2704	100

(三) 教学进程安排表

表 6 教学进程安排表

课程类别	课程子类	课程性质	课程代码	课程名称	课程类型	学分	学时数					考核方式	各学期周学时分配						备注	
							总学时	理论教学	课程实训	专项实训	实习		第一学年		第二学年		第三学年			
													一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	思政课程	必修	G2025001	思想道德与法治	B	3	48	32	16			考查	3							
			G2025002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	2	32	32				考查		2						
			G2022016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	3	48	48				考试	3							
			G2023005	形势与政策（一）	A	0.25	8	8				考查	2							
			G2023006	形势与政策（二）	A	0.25	8	8				考查		2						
			G2023007	形势与政策（三）	A	0.25	8	8				考查			2					
			G2023008	形势与政策（四）	A	0.25	8	8				考查				2				
			G2025010	国家安全教育	A	1	16	16				考查				2				
		小计						10	176	160	16			6.5	2.5	0.5	1.5			
		选择性必修	G2025011	中华优秀传统文化	A	1	16	16				考查				2				至少修1学
			G2024001	党史	A	1	16	16				考查				2				
			G2024002	新中国史	A	1	16	16				考查				2				
			G2024003	改革开放史	A	1	16	16				考查				2				
			G2024004	社会主义发展史	A	1	16	16				考查				2				
		小计						1	16	16						1				

通 识 课 程	必 修	G2025012	体育（一）	B	1.5	24	2	22			考查	2						
		G2023010	体育（二）	B	2	32	4	28			考查		2					
		G2023011	体育（三）	B	2	32	4	28			考查			2				
		G2024006	体育（四）	B	1.5	24	2	22			考查				2			
		G2023013	大学生心理健康教育	B	2	32	16	16			考查	2						
		G2024007	军事理论	A	2	36	36				考查							
		G2025013	军事技能	C	2	112		112			考查							14
		G2023016	大学英语（一）	B	4	64	48	16			考试	4						
		G2023017	大学英语（二）	B	4	64	48	16			考试		4					
		G2025003	信息技术	B	3	48	16	32			考试		3					
		G2025014	劳动教育	A	1	16	16				考查							
		G2025025	大学语文	B	2	32	16	16			考试		2					
		G2025016	创新创业教育基础	B	2	32	28	4			考查		2					
		G2025004	职业发展与就业指导（一）	B	0.5	8	6	2			考查	2						
	G2025005	职业发展与就业指导（二）	B	1	16	12	4			考查			2					
	小计					30.5	572	254	318			7	13	3	2			
	任 选	人文素养与职业素养培育类			A	1.5	24	24			考查							
		自然科学与科学精神培育类			A	1.5	24	24			考查							
		体育竞技与安全健康教育类			A	1.5	24	24			考查							
		创新创业与职业技能培育类			A	1.5	24	24			考查							
小计（不低于 96 学时，6 学分）					6	96	96											
公共基础课程合计					47.5	860	526	334			14	16	4.5	3.5				
专 业 （ 技 能 ） 课 程	专 业 基 础 课	必 修	B2024016	造型基础	B	3	48	24	24		考试	3						
			B2024017	设计创意	B	3	48	24	24		考查	3						
			B2024018	制图基础	B	3	48	24	24		考试	3						
			B2024037	计算机辅助设计 AutoCAD	B	4	64	32	32		考试		4					
			B2025005	环境艺术设计基础	B	4	64	32	32		考试			4				

		B2024038	人体工学与设计应用	B	2	32	16	16			考试	2							
		B2025006	手绘表现技法	B	3	48	24	24			考试			3					
		B2024039	数字图形	B	4	64	32	32			考试		4						
小计					26	416	208	208				11	8	7					
专业 核心 课	必 修	B2025007	环境空间设计	B	4	64	32	32			考试			4					
		B2024009	景观设计实务	B	4	64	32	32			考试				4				
		B2024010	室内设计实务	B	4	64	32	32			考试				4				
		B2024040	环境视觉设计	B	2	32	16	16			考查					2			
		B2024013	环境艺术设计材料与施工工艺	B	2	32	16	16			考试					2			
		B2025008	环境艺术设计工程施工图设计	B	8	128	64	64			考试			4	4				
		B2024015	环境设计工程计量与计价	B	2	32	16	16			考试					2			
小计					26	416	208	208						8	18				
专业 拓展 课	选 修	B2025009	景观植物识别与应用	B	2	32	16	16			考查			2					
		B2023010	模型制作	B	2	32	16	16			考查								
		B2023005	园林建筑设计	B	2	32	16	16			考查								
		B2024025	装饰 BIM 技术	B	2	32	16	16			考查						6		
		B2024041	园林史	B	2	32	16	16			考试					6			
		B2018033	版式设计	B	3	48	24	24			考查						8		
		B2025010	数字创意建模	B	4	64	32	32			考试			4					
小计					13	208	104	104						6		20			
实践性 教学 环节	必 修	SX5001	透视图练习实训	C	1	20			20				20						
		SX5002	景观空间设计实训	C	1	20			20					20					
		SX5003	景观工程施工实训	C	1	20			20						20				
		G2025017	岗位实习（24周）	C	24	624				624									
		G2025020	毕业设计（6周）	C	6	120				120								12	
		G2025023	毕业教育（1周）	C	1	20				20								20	
小计					34	804			60	744			20	20	20		14		

	专业（技能）课程合计	99	1844	520	520	60	744		11	8	21	18	20		
	全程合计	146.5	2704	1046	854	60	744		25	24	26	22	20		
注：课程类型分为纯理论课程（A类）、理论+实践课程（B类）、纯实践课程（C类）。															

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准，遵循新时代高校教师职业行为十项准则：坚定政治方向、自觉爱国守法、传播优秀文化、潜心教书育人、关心爱护学生、坚持言行雅正、遵守学术规范、秉持公平诚信、坚守廉洁自律、积极奉献社会。

1. 教师队伍结构

专业教师队伍共计 19 人，师生比为 1:12。其中“双师型”教师 12 人，占比 63.1%（11/19），具有强实践教学能力。在职称队伍中：高级职称：副教授 3 人、高级工程师 1 人，占比 21.1%；硕士及以上：11 人（占比 57.9%），本科：7 人，占比 36.8%。本专业专任教师队伍在职称、年龄、工作经验上，具备合理的梯队结构。在兼职教师上，本专业能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

2. 专业带头人

梁诗琴，毕业于福建农林大学风景园林专业，硕士学历，讲师，具有高级环境艺术设计师职业资格证书。曾参与完成多个省市级森林公园总体规划文稿编著及文稿图纸绘制。参与完成福州市规划院《泉州柯石排洪渠生态绿廊规划设计》《南平九龙峰公园方案设计》《福州轮船港景观方案设计》景观规划设计、文本编写制作。主持福建省中青年教育科研项目（社科类）项目，发表多篇刊物。带领团队参与院级教学能力比赛获得团体二等奖、三等奖。指导学生获得建筑 CAD 省级职业技能大赛三等奖。参与福州英华职业学院精品课程《建筑工程测量》《公共空间设计》。参与十四五规划教材《版式设计》撰写，担任副主编。在职期间荣获优秀教职工、最美教师、优秀共产党员称号。

3. 专任教师

现有专任教师 19 名，其中具备高职称 4 名，研究生学历 11 名，12 位具备双师素质型教师。本专业专任教师具有高校教师资格；原则上具有环境艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、

新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

表 7 专业专任教师情况一览表

序号	姓名	性别	学历	学位	专业技术 职务	职业资格	是否 双师型	拟任 课程
1	张琳	女	研究生	硕士	副教授	高级室内 设计师	是	《设计创意》《环境空 间设计》
2	王展华	女	本科	学士	副教授	高级室内 设计师	是	《环境艺术设计基础》 《环境艺术设计工程 施工图设计》
3	陈敏	男	本科	学士	讲师 中级 工程师	无	是	《室内设计实务》《环 境视觉设计》
4	游英	女	本科	学士	讲师 中级 工程师	专项能力 证书 (CAD)、 一级注册 建筑师	是	《园林建筑设计》《建 手绘表现技法》
5	梁诗琴	女	研究生	硕士	讲师	专项能力 证书 (CAD)、 高级室内 设计师	是	《计算机辅助设计 AutoCAD》《园林史》
6	米泓颖	女	研究生	硕士	助教	专项能力 证书 (PS)	是	《环境空间设计》《版 式设计》
7	周焱	女	研究生	硕士	讲师 中级 工程师	二级 建造师	是	《环境艺术设计材料 与施工工艺》《环境艺 术设计工程施工图设 计》
8	潘小婷	女	研究生	硕士	助教	无	否	《手绘表现技法》《景 观设计实务》

9	张玉官	男	本科	学士	无	无	否	《环境视觉设计》
10	杨为彬	男	研究生	硕士	助教 中级 工程师	无	是	《装饰BIM技术》《模型制作》
11	潘邦金	男	研究生	硕士	助教	高级室内 设计师	是	《装饰BIM技术》《模型制作》
12	李伟明	男	本科	学士	中级 工程师	二级 建造师	是	《景观设计实务》《环境艺术设计工程施工图设计》
13	翁鸣潇	女	研究生	硕士	助教	无	否	《人体工学与设计应用》《数字创意建模》
14	林忆琳	女	研究生	硕士	助教	无	否	《造型基础》《园林史》
15	张金珠	女	研究生	硕士	助教	无	否	《版式设计》《定制家具设计》
16	严斌	男	本科	学士	中级 工程师	一级注册 建筑师	是	《制图基础》《数字图形》
17	林巧巧	女	本科	无	高级 工程师	无	否	《景观植物识别与应用》《环境艺术设计材料与施工工艺》
18	蔡子璐	女	研究生	硕士	助教	无	否	《环境设计工程计量与计价》《环境艺术设计材料与施工工艺》
19	林颖	女	本科	学士	副教授	中级工艺 美术师	是	《设计创意》《造型基础》

4. 兼职教师

目前，本专业聘请了2位客座教授、1位资深企业兼职教师及2位院校兼职教师，均拥有丰富行业经验与能力，能够将实战项目引入课堂，使教学工学结合。兼职教师从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等

专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

表 8 专业兼职教师情况一览表

序号	姓名	性别	学历	学位	专业技术 职务	职业资格	所在单位	拟任 课程
1	罗群	男	本科	学士	中级 工程师	无	福建睿景景观 设计有限公司	《景观设计实 务》
2	林志根	男	本科	学士	无	高级室 内建筑 师	福州岚图装 饰设计工程 有限公司	《环境艺术设 计工程施工图 设计》

(二) 教学设施

1.校内实训基地

现已构建 16 间实验、实训室，实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展绘画、识图与制图、手绘效果图、计算机制图、施工图深化、空间设计、毕业设计等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

表 9 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训 基地（室）名 称	实验实训室功能 （承担课程与实训实 习项目）	面积、主要实验 （训）设备名称及 台套数要求	工位数 （个）	对应课程
1	美术基础实训 室 （2 间）	造型基础	120 m ² ，画板、画 架、投影仪	60/间	《造型基础》
2	理实一体设计 与制图实训室 （2 间）	设计创意 制图基础 手绘表现技法	130 m ² ，绘图桌椅、 高拍仪、多媒体	60/间	《设计创意》《制图基础》《手绘 表现技法》《透视图练习实训》

3	计算机设计辅助实训室 (5间)	数字创意建模 计算机辅助设计 AutoCAD 数字图形 环境艺术设计工程施工图设计 版式设计 装饰 BIM 技术	135 m ² , 计算机 60 台/间, 多媒体	60/间	《数字创意建模》《计算机辅助设计 AutoCAD》《数字图形》《环境艺术设计工程施工图设计》《版式设计》《装饰 BIM 技术》
4	装饰材料与施工实训室 (1间)	环境艺术设计材料与施工工艺 环境艺术设计工程施工图设计 景观工程施工实训	120 m ² , 施工工艺样板间	60/间	《环境艺术设计材料与施工工艺》《环境艺术设计工程施工图设计》《景观工程施工实训》《景观工程施工实训》
5	设计综合实训室 (5间)	环境空间设计 景观设计实务 模型制作 环境视觉设计 园林建筑设计 景观植物识别与应用	132 m ² , 综合书桌、椅子, 插座、多媒体	60/间	《环境空间设计》《景观设计实务》《模型制作》《环境视觉设计》《园林建筑设计》《景观植物识别与应用》
6	智慧(理实一体化)专业教室 (1间)	环境空间设计 景观设计实务 室内设计实务	102 m ² , 讨论型课桌、智慧大屏、高清摄像头等	60/间	《环境空间设计》《景观设计实务》《室内设计实务》
7	设计工作室 (1间)	校企合作项目式实训	40 m ² , 计算机、桌椅、书柜	20/间	《景观空间设计实训》
8	作品展厅实训室 (1间)	作品展示与汇报	300 m ² , 展架、展柜、作品	150/间	课程作品、毕业设计作品

2. 校外实训基地

为配合环境艺术设计专业实践教学体系的需要, 现已签约多家公司, 建立校企合作关系, 深化产教融合, 为该专业实践实训教学提供良好的条件。

表 10 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能（实训实习项目）	工位数(个)
1	福州岚图装饰设计工程有限公司	环境空间设计	50
2	福州良品优筑装饰工程有限公司	环境艺术设计材料与施工工艺	50
3	福州锦得源建筑工程有限公司	环境艺术设计工程施工图设计	50
4	福建金创利信息科技发展股份有限公司	装饰 BIM 技术、环境艺术设计工程施工图设计	120
5	顾好家（福建）装饰工程有限公司	室内设计实务	80
6	奢梵（北京）空间设计有限公司	环境空间设计、景观设计实务	80
7	福州市室内设计师协会	环境空间设计、环境艺术设计材料与施工工艺	120

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材选用体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

2. 图书文献配备

积极开放图书馆、各大网站等网络资源，图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：环境艺术设计及相关专业中文及外文书籍（含电子图书）、各类期刊（含报纸），有齐全的环境艺术设计类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准、图集、国内外优秀空间设计案例等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3. 数字教学资源配置

建设网络教学信息平台，配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）校企合作

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，选择符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等有关要求的企业，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系。

校外实训基地应能提供室内装饰设计等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

表 11 校企合作一览表

序号	合作企业名称	实训项目
1	福州名宅亿家装饰工程有限公司	室内设计实务
2	福州岚图装饰设计工程有限公司	环境空间设计
3	福州聚创精绘装饰设计有限公司	透视图练习实训
4	福州良品优筑装饰工程有限公司	环境艺术设计材料与施工工艺
5	福州锦得源建筑工程有限公司	环境艺术设计工程施工图设计
6	福建晨辉建筑装饰工程有限公司	景观工程施工实训
7	顾好家（福建）装饰工程有限公司	室内设计实务
9	福州市室内设计师协会	环境空间设计、环境艺术设计材料与施工工艺
10	奢梵（北京）空间设计有限公司	环境空间设计、景观设计实务、景观空间设计实训

（五）教学方法

加强本专业的教学改革，认识到传统职业教育的弊端，通过研究国外环境艺术设计专业教学模式，探索适合我国环境艺术设计专业教育的教学模式。

1. 因材施教，按需施教：指导教师应充分考虑专业培养目标、课程教学要求、学生学习基础以及教学资源等因素，灵活选用恰当的教学方法，以确保达成预期教学目标。鉴于学生的个体差异，教师需关注每位学生的学习进度与特点，做到因材施教。同时，依据不同课程内容和实际需求，实施按需施教，满足多样化的教学要求。

2. 理实一体化教学：秉持“学中做、做中学”的理念，大力推行理实一体化教学模式。在课堂教学中，将理论知识与实践操作紧密结合，让学生在实践过程中深入理解理论知识，同时运用理论知识指导实践。例如，在环境空间设计课程中，教师讲解空间布局、色彩搭配等理论后，立即安排学生进行实际的室内设计项目，从方案构思、绘制草图到使用专业软件制作效果图，使学生在实践中掌握知识与技能。

3. 案例教学：广泛运用案例教学法，通过引入大量实际的环境艺术设计案例，引导学生分析、讨论和学习。教师选取具有代表性的成功案例和失败案例，让学生从案例中汲取经验教训，了解不同设计风格、项目流程以及应对各种问题的策略。例如，在讲解景观设计课程时，展示国内外知名的景观设计项目案例，分析其设计理念、植物配置、空间规划等方面的特点，让学生在案例分析中提升设计思维和分析问题的能力。

4. 项目教学：积极开展项目教学，以实际项目为载体，让学生在完成项目的过程中全面提升专业能力。教师可与企业合作获取真实项目，或者根据教学需求设计模拟项目。学生在项目团队中分工协作，经历项目的策划、设计、实施和评估等全过程。如在室内设计实务课程中，学生以团队形式承接一个模拟的商业店铺设计项目，从市场调研、客户沟通、设计方案制定到施工图纸绘制，全程模拟实际工作场景，培养学生的团队协作能力、项目管理能力和解决实际问题的能力。

5. 信息技术应用：鼓励教师充分利用信息技术改进教学方式。通过多媒体教学手段，如视频、动画、虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术，为学生呈现更加直观、生动的教学内容。例如，在建筑模型制作课程中，利用3D建模软件展示建筑模型的构建过程，或者使用VR技术让学生沉浸式体验不同的建筑空间效果，增强学生的学习兴趣和对知识的理解。同时，借助在线学习平台，教师可以发布教学资源、布置作业、开展在线讨论，方便学生随时随地进行学习和交流，提高学习效率。

（六）学习评价

1. 教师教学评价

过程与终结结合：既关注学期末成果，又重视教学过程。过程性评价涵盖课堂活表现、作业情况等；终结性评价聚焦期末课程整体质量，以此促进教学改进。

2. 学生学业考核评价

(1) 多元能力考查：考核覆盖认知、技能、情感。认知通过笔试、口试、上机考查理论知识；技能借助顶岗操作、课程项目成果评定实操能力；情感通过观察小组、个人项目表现、课堂参与度进行评价。

(2) 多样评价方式

观察评价：教师在课堂、实践、小组、个人活动中观察学生表现并记录评价。

笔试评价：用于考核理论知识，如环境艺术设计基础等课程考试。

顶岗操作评价：学生实习或参与校内模拟项目，由导师依岗位表现评价。

职业技能大赛评价：鼓励参赛，以大赛成绩为依据给定成绩等级。

职业资格鉴定评价：引导学生考取专业资格证，作为技能认可。

(七) 质量管理

构建两级质量保障体系

1. 学院层面：学院以保障与提升环境艺术设计专业教学质量为核心目标，搭建起系统的质量保障架构。运用系统方法，全面梳理影响教学质量的关键要素，包括师资队伍建设和教学资源分配、课程体系设计等。依托教务处、教学质量监控中心等职能部门，制定涵盖专业建设标准、课程教学规范、教师教学工作准则等在内的一系列教学质量管理制度，为专业教学活动提供明确指引。同时，构建多维度教学质量监控机制，综合运用教学督导听课、学生评教、毕业生跟踪调查等手段，收集教学过程中的各类反馈信息，及时发现并解决教学质量问题。

2. 系部层面：系部作为专业教学的直接实施单位，积极响应学院质量保障体系要求，通过组织丰富多样的教研活动与教学研究来开展教学诊断。定期开展专业建设研讨会议，组织教师共同探讨人才培养方案的优化、课程内容的更新，确保专业教学紧跟行业发展趋势。在日常教学管理中，系部通过教学检查、教案审查、课堂教学观摩等形式，对教师教学过程进行监督与指导。此外，系部鼓励教师参与教学研究项目，探索创新教学方法与模式，以教研促教学质量提升。例如，针对环境艺术设计专业实践教学环节，组织教师开展实践教学基地建设、实践课程项目化教学等方面的研究，不断完善实践教学体系，提高学生实践能力与专业素养。

九、毕业要求

在规定修业年限内，本专业学生必须至少满足以下基本条件方可毕业：

1. 修满 146.5 学分（其中：公共基础课程 47.5 学分，专业课程 99 学分）；
2. 修得学生工作部（团委）组织实施的第二课堂学分 ≥ 18 分；
3. 达到专业培养目标和培养规格要求；
4. 大学生体质健康测试合格，由公共基础部体育教研室（部）认定；
5. 毕业设计、岗位实习均达到及格及以上；
6. 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求；
7. 获得与本专业相关的职业资格证书或等级证书，可置换认定对应课程学分。

表 12 环境艺术设计专业相关职业资格（等级）证书置换课程学分认定表

序号	证书名称	可置换课程	认定学分
1	全国计算机等级考试（一级）合格证书	信息技术	3
2	CET-4 证书	大学英语	8
3	计算机辅助设计 CAD 专项职业能力证书	计算机辅助设计 AutoCAD	4
4	图像处理专项职业能力证书	数字图形	4

十、附录

附件 1：课程描述与要求

附件 2：专业人才培养方案评审意见表

附件 1：课程描述与要求

（一）公共基础课程

1. 思政课程

表 13 思政课程教学要求

课程名称	思想道德与法治		开课学期	1	
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
<p>（一）学生学习目标</p> <p>1. 素质目标：提高学生的辩证思维素养，培育学生团队合作精神，养成严谨的工作作风、爱岗敬业的工作态度，确立自觉遵守职业道德和行业规范意识。</p> <p>2. 知识目标：掌握理想信念、中国精神、中华传统美德、社会主义核心价值观等概念及其内涵，理解社会主义道德和法治的基本要求。</p> <p>3. 能力目标：能够运用道德和法律规范，正确调整自己的行为；能够运用所学理论知识解决实际生活中的问题。</p> <p>（二）主要内容</p> <p>1. 理论知识：讲授马克思主义的人生观价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。</p> <p>2. 实践内容：根据教学内容开展社会调查、志愿服务、职业道德等专题研修。</p> <p>（三）教学要求</p> <p>1. 教学方法：采用典型案例分析、课堂讨论和情境演练等方法，对学生进行正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育，引导学生树立高尚的理想情操，养成良好的道德品质和健全的人格，提高学生分析问题和解决问题的能力。</p> <p>2. 教学模式：通过“课堂讲授”+“情境演练”等方式教学，提升学生理论联系实际的能力。</p> <p>3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。</p>					

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，与党中央保持一致。

2. 知识目标：了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容、历史地位和意义，能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理。

3. 能力目标：能懂得马克思主义基本原理必须同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合才能发挥它的指导作用；能自觉运用马克思主义的立场、观点、方法分析问题和解决问题。

（二）主要内容

毛泽东思想的主要内容及其历史地位；邓小平理论的主要内容、形成及历史地位；“三个代表”重要思想及科学发展观的形成、主要内容及历史地位。

（三）教学要求

1. 教学方法：通过案例教学，组织学生进行案例分析，更好地把握中国共产党领导中国革命、建设和改革的历史进程。

2. 教学模式：以学生为本，注重知识的理解和拓展，做到教学相长；通过理论讲授，从整体上把握马克思主义中国化时代化第一次、第二次飞跃产生的理论成果的科学内涵、理论体系和主要内容；融入党的二十大精神，通过阅读经典著作，引导学生读原文、学经典、悟原理。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）

+期末成绩 50%。

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论		开课学期	1	
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 素质目标：树立正确的政治立场，增强责任意识，提高当代大学生的使命感和责任感，厚植爱国主义情怀，争做有理想、敢担当、肯吃苦、能奋斗的时代新人。

2. 知识目标：掌握以中国式现代化全面推进建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗目标和战略安排，建构关于习近平新时代中国特色社会主义思想的知识体系和理论素养。

3. 能力目标：培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力，能够使用正确的思想政治术语表达思想政治观点；能够初步分析我国经济、政治和社会发展现状和社会现实问题，具有明辨是非的判断能力。

（二）主要内容

全面介绍与阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法，引导学生提高学习理论的自觉性，增强责任感、使命感，将个人追求融入国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大梦想之中。

（三）教学要求

1. 教学方法：通过开展专题教学，案例教学、小组探究等方法，使学生更好地把握新时代中国国情和世界形势。

2. 教学模式：以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性考核与终结考核相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+ 期末成绩 50%。

课程名称	形势与政策			开课学期	1-4
参考学时	32	学分	1	考核方式	考查
<p>(一) 学生学习目标</p> <p>1. 素质目标:引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想,全面拓展能力,提高综合素质,塑造“诚、勤、信、行”和“有理想、有道德、有文化、有纪律”融于一体的当代合格大学生。</p> <p>2. 知识目标:掌握党的创新理论和政策方针,能举例说明中国特色社会主义制度的优越性。</p> <p>3. 能力目标:能用马克思主义观点和方法分析时事热点,抓住问题本质;培养学生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力,以及对职业角色和社会角色的把握能力,提高学生的理性思维能力和社会适应能力。</p> <p>(二) 主要内容</p> <p>人代会、党代会专题;党的建设专题;经济社会专题;国际形势及热点专题。</p> <p>(三) 教学要求</p> <p>1. 教学方法:理论讲授法、案例教学法、视频学习法、体验式教学法。</p> <p>2. 教学模式:精选相关视频介绍当前的形势,小组进行专题探讨,布置相关专题形势与政策资料收集,使学生真切感受过去五年的工作和新时代十年的伟大变革,新时代新征程中国共产党的使命任务,深刻认识到党的二十大和党的二十届三中全会精神的内涵要义等。</p> <p>3. 教学资源:利用多媒体课件、电子期刊、国内主流时事新闻网站、网络教学平台等教学资源开展信息化教学,不断增强教学的实效性和针对性。</p> <p>4. 教学场地:多媒体教室。</p> <p>5. 考核标准:采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,总评成绩=平时成绩 50% (其中平时作业成绩占 15%,出勤占 25%,课堂表现占 10%)+期末成绩 50%。</p>					
课程名称	中华优秀传统文化			开课学期	3
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查
<p>(一) 学生学习目标</p> <p>1. 素质目标:开阔学生视野,提高文化素养;培养学生吸取中国传统文化精髓,学会处理人与人、人与社会之间的关系;提升高职大学生人文素养,增加爱国主义感情、社会主义道德品质,形成良好的个性、健全的人格,促进其幸福人生的发展。</p> <p>2. 知识目标:掌握中华优秀传统文化的基本精神,领会中国传统哲学、礼制、艺</p>					

术、科技、中医等方面文化精髓；了解中国传统思想境界、思想流派和表现形式；了解中国古代科学、技术、艺术、中医药文化成果；了解中国传统节庆、民俗等文化特点及习俗。

3. 能力目标：能够借鉴中华优秀传统文化的科学思维方式，并运用到日常学习和生活实践；能够吸收中华优秀传统文化的智慧精髓，能感悟传统文化的精神内涵和实践魅力。

（二）主要内容

通过对中国传统文化的思想、哲学、传统艺术、传统典章制度、传统节庆与民俗、传统科技、中医文化等内容学习，引导学生了解、掌握中华优秀传统文化基本内涵和精神实质。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、视频教学法、案例教学法、课堂讨论法。

2. 教学模式：通过课堂讨论、视频播放等形式让学生理论联系实际，学习了解中华优秀传统文化的基本精神的文化成果。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	国家安全教育			开课学期	4
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：增强爱国、爱校、爱集体意识和热情；树立乐观向上、自信坚强、勇于面对挫折和挑战的态度；树立正确的国家安全观。

2. 知识目标：掌握总体国家安全观的基本内涵，了解国家安全的多维度、全方位特点，理解新时代我国国家安全面临的复杂形势；了解新时代国家安全是以人民安全为宗旨的核心理念，理解人民安全在国家安全中的地位；掌握新时代政治安全、经济安全、军事、科技、文化、社会安全等相关理念。

3. 能力目标：能够运用总体国家安全观指导实际学习、工作与生活，学会以安全

为前提下的国家安全防护及自我保护、沟通及解决问题的能力。

（二）主要内容

主要根据国家安全形势和教育部关于高校国家安全教育要点，结合高职院校学生思想实际，使高职院校学生牢固树立国家安全意识，培养学生爱国精神，使其矢志不渝听党话、跟党走，不断成为建设社会主义现代化强国的可靠接班人。

（三）教学要求

1. 教学方法：采取讲授法、案例教学法、课堂讨论法、引导教学法、角色扮演法、情境教学法、任务驱动法等。从我国的国内国际安全形势出发，对学生进行总体国家安全观的教育，牢固树立学生的时代使命和国家安全意识，提高学生的政治理论水平，培养学生积极维护和塑造国家安全。

2. 教学模式：为体现“教学做合一”的教学理念，采用形式丰富多样的教学方法，让学生掌握总体国家安全观的基本内涵，了解国家安全教育的重要性。

3. 教学资源：利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

2. 通识课程

表 14 通识课程教学要求

课程名称	大学生心理健康教育			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
<p>（一）学生学习目标</p> <p>1. 素质目标：提高全体学生的心理素质，充分开发自身潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，不断提高自身的身心素质，促进学生人格的健全发展。</p> <p>2. 知识目标：了解大学生心理健康教育的基本理论和基本知识，理解维护心理健康的重要意义，掌握普通心理学、健康心理学、积极心理学以及心理健康自我维护的原理和知识。</p> <p>3. 能力目标：能够运用所学习的心理健康的知识、方法和技能，深入分析大学生</p>					

中常见的心理问题，并提出有意义的解决思路；运用所掌握的心理健康教育原理，分析自己心理素质方面存在的优劣势，并提出建设性的解决方案。

（二）主要内容

理论部分主要包括关注心理健康、完善自我意识和优化个性品质、学会情绪管理、调节学习心理、应对挫折与压力、解读恋爱心理、和谐人际关系、生命教育与心理危机干预等内容。实践部分结合学生实际，开展团体心理辅导、心理剧表演、心理健康普查、主题心理班会、心理咨询体验等活动。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例法、分组讨论法、团体训练法、个案分享法。
2. 教学模式：以影响学生心理健康的各个因素为任务开展研讨活动。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩(50%)+期末成绩(50%)。

课程名称	军事理论			开课学期	1
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：培养严明的组织纪律观念；培养敬业乐业、精益求精的工作作风；培养学生交流、沟通能力；培养团队协作意识。
2. 知识目标：了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状，增强依法建设国防的观念；了解世界军事及我国周边安全环境，增强国家安全意识；了解高科技，明确高技术对现代战争的影响。
3. 能力目标：具备对军事理论基本知识进行正确认知、理解、领悟和宣传的能力。

（二）主要内容

中国国防；国家安全；军事思想；现代战争；信息化装备。

（三）教学要求

1. 教学方法：综合运用讲授法、案例法、分组讨论法等方法，充分运用信息化手段开展教学。
2. 教学模式：采用线上线下相结合方式教学。线上利用学习平台提供课程资料、

拓展视频，方便学生预习复习；线下课堂开展互动教学，组织学生进行案例分析、讨论汇报等活动，及时答疑解惑，提升学习效果。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、线上优质课程、军事类网站资讯、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 60%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 40%。

课程名称	军事技能			开课学期	1
参考学时	112	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：提高学生思想素质，具备军事素质，保持心理素质，培养身体素质，增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。

2. 知识目标：熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领、标准；

3. 能力目标：掌握内务制度与生活制度，列队动作基本要领。具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。

（二）主要内容

军事训练

（三）教学要求

1. 教学方法：示范教学法由教官进行标准动作示范，让学生直观学习；分解练习法将复杂队列动作分解为多个环节，逐步指导学生掌握；模拟训练法设置模拟实战场景、应急事件场景，提升学生应对能力；竞赛激励法组织队列比赛、内务评比等活动，激发学生训练积极性。

2. 教学模式：实施集中训练与分散巩固相结合的教学模式。

3. 教学资源：训练装备配备符合标准的训练枪械（模拟枪）、军体器材；防护用具准备齐全的头盔、护膝等，保障训练安全。

4. 教学场地：训练场。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 30%（其中平时训练占 20%，出勤占 10%）+技能考核成绩 50%+理论考核成绩 20%。

课程名称	劳动教育			开课学期	1
------	------	--	--	------	---

参考学时	16	学分	1	考核方式	考查
<p>(一) 学生学习目标</p> <p>1. 素质目标：树立崇尚劳动的价值观；养成踏实肯干、忠于职守、敬业奉献、精益求精的劳动精神、工匠精神和爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献的劳模精神。</p> <p>2. 知识目标：了解马克思主义劳动思想；了解劳动精神、工匠精神、劳模精神的定义和内涵。</p> <p>3. 能力目标：能使用专业技能进行劳动实践；能设计策划劳动实践的内容与过程；能使用信息化手段对劳动实践的成果进行总结归纳与评价。</p> <p>(二) 主要内容</p> <p>劳动理论、劳动精神、劳动素养。</p> <p>(三) 教学要求</p> <p>1. 教学方法：采用讲解、多媒体演示、小组讨论、课堂互动、知识链接等多种方法，努力为学生创设更多知识应用的机会。</p> <p>2. 教学模式：课堂教学、专题讲座等理论教学模式。</p> <p>3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用课程学习网站为学生提供集图、文、声、像于一体的自主学习网络平台。</p> <p>4. 教学场地：多媒体教室。</p> <p>5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%+期末成绩 60%。</p>					
课程名称	体育			开课学期	1-4
参考学时	112	学分	7	考核方式	考查
<p>(一) 学生学习目标</p> <p>1. 素质目标：学会通过体育活动等方法来提高体魄和调控情绪；形成克服困难的坚强意志品质；建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和思想道德。</p> <p>2. 知识目标：掌握运动人体科学基础理论，理解体质健康评价标准与方法论精通 2-3 项专项运动技术体系，具备运动损伤防护与康复知识。</p> <p>3. 能力目标：掌握 1-2 项基本技能和保健方法，具备多项体育项目的赏析能力。</p> <p>(二) 主要内容</p> <p>1. 高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；</p> <p>2. 体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；</p>					

3. 学生体质健康标准测评。

(三) 教学要求

1. 教学方法：采用个性化指导、启发式提问、多媒体演示、讲授法、示范法、分解法、实践操作法等。

2. 教学模式：分层分类教学；课内外一体化。

3. 教学资源：提供篮球、羽毛球等专项技能教学视频库，以及运动损伤处理、营养科学等理论课程数字化资源。

4. 教学场地：学校多媒体教室、室内外运动场、操场等。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	大学英语			开课学期	1-2
参考学时	128	学分	8	考核方式	考试

(一) 学生学习目标

1. 素质目标：培养坚持中国立场，具有国际视野的人才；培养沟通中善于倾听与协商，尊重他人，具有同理心与同情心的优良品质；锤炼尊重事实、谨慎判断、公正评价、善于探究的思维品格。

2. 知识目标：掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识体系；掌握不同语境适用的策略，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；了解英语学习策略理论，掌握资源选择、过程监控和学习效果评价的相关知识。

3. 能力目标：具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能；能够辨析语言和文化中的具体现象；能运用恰当的英语学习策略，制定学习计划、选择学习资源、监控学习过程、评价学习效果。

(二) 主要内容

1. 掌握词汇、语法、语篇和语用等职场涉外沟通和应用的语言知识。

2. 理解和掌握涵盖哲学、经济、科技、教育、历史、文学、艺术、社会习俗、地理概况，以及中外职场文化和企业文化等文化知识，比较文化异同，汲取文化精华，加深对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的认同。

3. 运用英语进行有效听、说、读、写、看、译，对话、讨论、辩论、谈判等互动。

(三) 教学要求

1. 教学方法：采用项目导向法、以学生为中心的启发式教学法、形象讲授法、分

组讨论法、情境交际法、任务驱动法、视听教学法等激发学习兴趣，提升学习效果。

2. 教学模式：分层次教学；课堂讲授；视听说课：强化语言的的实际应用能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、音标软件、教材配套 APP 等开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 27.5%，出勤占 7.5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	大学语文			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 素质目标：树立正确的人生观和价值观，完成学生文化人格的塑造；学会自学的方法，树立终身学习的理念。

2. 知识目标：掌握汉语言文字表达方法，树立语言规范意识；掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；掌握职业书面表达的基本知识。

3. 能力目标：具备对人类美好情感的感受能力以及对美文的阅读欣赏能力；具有作品的阅读欣赏能力和基础应用写作能力。

（二）主要内容

1. 古今中外优秀文学作品赏析；

2. 口语表达、朗诵等基本知识及表达；

3. 通知、计划、总结、消息等基础应用写作知识及训练。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、讨论法、情境教学法、问题导向教学法、比较教学法等。

2. 教学模式：结合校园文化和职业岗位需求，实行讲授结合训练的教学模式，指导学生学习和运用语文知识与技能，同时也指导学生积极参与经典诵读、演讲、写作、书法等各类语言文字应用实践。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩

50%。

课程名称	信息技术			开课学期	2
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 素质目标：培养学生形成规范的操作习惯、养成良好的职业行为习惯；培养学生拥有团队意识和职业精神，善于独立思考和主动探究，为学生职业能力的持续发展奠定基础。

2. 知识目标：掌握 WPS 各项知识；掌握信息、信息技术、信息社会、信息素养、职业文化、信息安全等相关基础知识；理解机器人流程自动化基本概念；掌握主流程序设计语言 Python 的基本语法、流程控制、数据类型、函数、模块、文件操作、异常处理等；掌握大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链的概念、发展历程及特点，了解相关技术及平台。

3. 能力目标：培养学生沟通交流、自我学习的能力；培养学生搜集信息、整理信息、发现问题、分析问题和解决问题的能力；提高学生实践动手能力、观察与创新思维能力、解决问题能力及书面与口头表达能力。

（二）主要内容

各种文档处理、信息检索、大数据、人工智能、现代通信技术等内容。

（三）教学要求

1. 教学方法：采用讲授法、引导教学法、讨论法、情境教学法、任务驱动法、实训作业法、自主学习法等。

2. 教学模式：线上线下相结合的教学模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；采用全国计算机等级考试模拟系统，为学生提供模拟环境和考试题库。

4. 教学场地：多媒体教室、计算机机房。

5. 考核标准：采取过程性评价（50%）与终结性评价（50%）结合的考核方式，总评成绩=平时成绩(50%)+期末成绩(50%)。

课程名称	创新创业教育基础			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：培养“敢闯会创”精神与抗压能力，强化团队协作，树立职业道德与可持续发展理念。

2. 知识目标：掌握创新思维方法论；理解创业核心要素：市场需求分析、商业模式画布、最小可行性产品设计；熟悉创业政策法规、知识产权保护及企业社会责任内涵。

3. 能力目标：具有用逆向思维解决复杂问题，提出可行方案的创新能力；能够独立完成商业计划书撰写与路演，借助模拟运营掌握财务、协作与风控技巧；具有对接创业扶持政策与社会资源的整合能力。

（二）主要内容

讲解创业概念、类型、创业者特质并分析政策环境，筑牢理论根基；通过案例实操模拟创业流程，锻炼团队协作等实操能力，助力学员系统掌握创业核心能力，降低试错风险。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。
2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 60%。

课程名称	职业发展与就业指导			开课学期	1、3
参考学时	24	学分	1.5	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：具有爱党、爱国的情感；具有较强的责任感、崇尚科学精神；具有勇于奋斗、乐观向上的精神。
2. 知识目标：了解职业的基本内容，掌握分析职业环境的基本方法；了解专业技术领域现状及发展趋势。
3. 能力目标：具备自信、积极、乐观的人生态度，能够积极展现自我，勇于挑战；掌握一定的面试技巧，能够应对各种面试问题及突发情况。

（二）主要内容

就业保护力建设模块解析劳动合同、五险一金等法规政策；教授简历撰写、面试模拟等实操技巧；校企合作岗位实践、沙盘推演等。

(三) 教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。
2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

(二) 专业（技能）课程

1. 专业基础课程

表 15 专业基础课程教学要求

课程名称	造型基础		开课学期	1	
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试
<p>(一) 学生学习目标</p> <p>1. 知识目标:掌握素描、色彩的基础概念，表现技巧、主要的表现形式；掌握造型的规律，提高造型能力基础；掌握素描、色彩中线条、明暗、透视等造型表现方法，具备客观物象的艺术观察力、艺术表现力；</p> <p>2. 能力目标：能够正确表现出对象的形体结构、透视变化、运动规律，运用造型语言；能够在实际创作中灵活运用所学的绘画技法和材料，表达个人的创作意图和情感。</p> <p>3. 素质目标：在学习过程中，加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育，注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。树立正确的艺术观和创作观，了解艺术创作的职业道德和规范。</p> <p>(二) 主要内容</p> <ol style="list-style-type: none">1. 素描、色彩的概述2. 透视规律、分类3. 结构素描与明暗素描造型的基本技法与表现4. 石膏几何形体临摹					

5. 静物素描临摹

6. 静物色彩临摹

(三) 教学要求

1. 教学方法：案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等在教学过程中应 该注重学生综合素质的培养，通过多种教学方法和手段，使学生能够全面了解素描与设计的方法。

2. 教学模式：情景教学法：通过创设真实或虚拟情境，激发学生观察力与情感代入，提升对画面氛围、空间关系的感知能力。探究式教学法：以问题为导向，引导学生自主发现素描规律，培养批判性思维与问题解决能力。任务驱动教学法：通过完成具体项目任务，在实践中掌握技法。课堂案例教学法：通过经典/反面素描案例的深度解析，直观呈现技法要点与常见误区。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：画室、多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 5%，回答问题占 5%）+ 期末成绩 50%。

课程名称	设计创意			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

(一) 学生学习目标

1. 知识目标：

掌握平面构成、色彩构成、立体构成的基本概念和原理。理解构成元素（点、线、面、色彩、体积等）在设计中的作用和应用。了解形式美法则：掌握对称、平衡、对比、节奏、韵律等形式美法则，并能在设计中运用。熟悉构成与实际应用的关系：理解三大构成在设计实践中的意义和作用，为未来的专业设计奠定理论基础。

2. 能力目标：掌握三大构成的实际运用能力，能够根据设计项目的要求，运用三大构成原理进行从二维平面形象到三维空间形态的全面创新设计。具备良好的信息收集、分析提取能力，能够从自然界中观察并提取视觉形态元素。能够在练习中运用这些元素，展现造型、空间和创造性思维的能力。能够对设计项目进行色彩设计，合理运用色彩构成原理，营造所需的视觉效果。

3. 素质目标：鼓励学生自主学习新知识新技能，不断拓宽自己的知识视野和设计能力。培养学生的创新思维能力，鼓励其勇于尝试新的设计方法和风格。

（二）主要内容

1. 平面构成概述
2. 基本形态的创造与组合
3. 平面构成的基本要素与特征
4. 构成形式种类
5. 色彩构成概述
6. 色彩对人所起的心理作用
7. 色彩的构成手法
8. 色彩的采集与重构

（三）教学要求

1. 教学方法：在理论教学实施过程中，灵活运用案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等多种教学方法，以及多媒体课件等多种教学手段，化抽象难懂为形象，使学生乐学善学，勤于实践；在实训操作实施过程中，以学生为主体，老师为主导，采用分组教学，培养学生小组协作精神和科学严谨、耐心细致的习惯；在实训设计阶段，以学生为主体，老师加以辅导，采用理论和实践相结合的方法，培养学生的创造能力和实际操作技能。

2. 教学模式：课程以“任务驱动”为主线，以项目为载体，教学组织创新上的特殊性：打破传统的传授方式，在教学过程中以“项目任务”的现场教学和技能训练为主线，在本标准课程内容和要求中，合理选择学习任务的技能点、知识点，并合理安排课内与课外的实践训练，通过项目任务由易到难、循序渐进的不断实践，激发学生学习兴趣，培养学生的专业基本技能，满足行业对人才培养的要求。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：理实一体设计与制图实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（平时作业成绩占 45%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 5%）+期末成绩 30%。

课程名称	制图基础	开课学期	1
------	------	------	---

参考学时	48	学分	3	考核方式	考试
<p>（一）学生学习目标</p> <p>1. 知识目标：理解制图在工程和技术领域的重要性。掌握制图的基本术语、符号和标注方法。掌握制图工具（如铅笔、尺、圆规等）的正确使用方法。了解投影原理，包括正投影、斜投影等。掌握视图表达方法。熟悉制图国家标准和行业规范。理解尺寸标注、公差标注等规定。</p> <p>2. 能力目标：能够根据投影原理绘制点、线、面的投影图。能够绘制基本体（如长方体、圆柱体等）的三视图。能够运用形体分析法、线面分析法绘制和阅读组合体三视图。能够标注组合体的尺寸，并理解尺寸标注的原则。能够通过绘制组合体的轴测图，提高绘图（徒手绘图、尺规绘图）能力。具备识图与绘图的综合能力。</p> <p>3. 素质目标：在制图过程中保持高度的准确性和规范性。养成细心检查、认真修改的习惯，确保图纸质量。</p> <p>（二）主要内容</p> <p>1. 制图基本知识、制图标准的基本规定：图纸幅面（GB/T 14689-1993）、比例（GB/T 14690-1993）、字体、图线、尺寸标注、铅笔、圆规、鸭嘴笔、曲线板</p> <p>2. 投影的基本知识：投影的原理和类型（如正投影、斜投影等）、点、线、面的投影方法。</p> <p>3. 室内设计制图标准：平面剖切符号的使用规定，包括剖切位置线、投影方向线的绘制和编号规则；索引符号的绘制和应用，如在平面图、立面图、剖面图中使用索引符号表示细部和构配件等。</p> <p>4. 图纸幅面与图框格式：图纸幅面的选择（A0 至 A4）及其应用场景。图框格式的规定，包括会签栏和标题栏的位置和填写内容。</p> <p>（三）教学要求</p> <p>1. 教学方法：探究式教学法、课堂案例教学法、任务驱动教学法</p> <p>2. 教学模式：理论结合实操，主要以学生制图为主。</p> <p>3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。</p> <p>4. 教学场地：理实一体设计与制图实训室</p> <p>5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。</p>					

课程名称	计算机辅助设计 AutoCAD			开课学期	2
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试
<p>(一) 学生学习目标</p> <p>1. 知识目标：掌握 AutoCAD 的基本定义、原理、发展历程及其在工程设计领域的应用。熟悉 AutoCAD 软件的主要界面、工具栏、菜单栏等组成部分及其功能。了解并掌握 AutoCAD 的绘图环境设置、图形文件的管理方法熟悉 AutoCAD 的绘图技术。了解 AutoCAD 的三维建模功能，包括三维坐标系和视图的理解与应用。</p> <p>2. 能力目标：能够根据工程需求，快速准确地使用 AutoCAD 进行二维及三维图形的绘制。熟练掌握 AutoCAD 的命令和工具，能够高效地完成绘图任务。能够分析和解决在 AutoCAD 使用过程中遇到的各种问题，如软件故障、绘图错误等。</p> <p>3. 素质目标：热爱自己的职业，具备高度的责任心和敬业精神。遵守行业规范和法律法规，具备良好的职业道德和职业操守。</p> <p>(二) 主要内容</p> <p>1. AutoCAD 操作界面；掌握配置绘图系统；设置绘图环境；掌握图形显示工具，熟悉基本输入操作</p> <p>2. 简单绘图命令使用</p> <p>3. 图形属性、绘图辅助工具；对象约束；属性块设置</p> <p>4. 图形编辑命令使用</p> <p>5. 尺寸标注</p> <p>6. 综合绘图</p> <p>(三) 教学要求</p> <p>1. 教学方法：启发式教学、项目式教学法</p> <p>2. 教学模式：通过基础模块、进阶模块技术赋能结合室内外环境艺术设计项目驱动的教学模式。</p> <p>3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。</p> <p>4. 教学场地：机房</p> <p>5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 15%，阶段性考核成绩占 15%，出勤占 10%，课堂表现占 5%，回答问题占 5%）+期末成绩 50%。</p>					

课程名称	环境艺术设计基础			开课学期	3
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

(一) 学生学习目标

1. 知识目标：掌握环境艺术设计的基本理论知识：设计基础知识：了解设计的原理、方法、历史和发展趋势。了解环境艺术设计的相关领域知识：建筑设计、室内设计、景观设计、城市规划等相关领域的基本知识和理论。

2. 能力目标：掌握环境艺术设计的基本技能，能够使用手绘工具进行初步的草图绘制和方案表达。熟练掌握 AutoCAD、SketchUp、Photoshop 等设计软件的操作和应用。了解并能够制作简单的环境艺术模型。

3. 素质目标：热爱环境艺术设计事业，具备高度的责任心和敬业精神。遵守行业规范和法律法规，具备良好的职业道德和职业操守。具备创新精神和学习能力，鼓励创新思维和勇于尝试的精神，不断探索新的设计理念和办法。

(二) 主要内容

(三) 教学要求

1. 教学方法：案例解析与项目驱动法、分层实训法

2. 教学模式：“三阶递进”模块化教学；“赛教融合”创新模式

3. 教学资源：

(1) 数字化资源库案例库：国内外经典环境艺术设计案例解析视频、SU 模型库、CAD 施工图集；软件资源：AutoCAD 快捷键手册、SketchUp 插件工具包、Lumion 实时渲染教程；规范文档：《民用建筑设计通则》《景观设计规范》《无障碍设计标准》等电子版。

(2) 校企共享资源获取企业真实项目资料作为教学案例，提供行业级设计任务书模板、成本控制表 等工具。

4. 教学场地：多媒体教室、理实一体实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 5%，回答问题占 5%）+ 期末成绩 50%。

课程名称	人体工学与设计应用			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

(一) 学生学习目标

1. 知识目标：理解人体工学在产品设计、环境设计等领域的应用价值。掌握人

体尺寸、人体动作、感知和认知等基础知识。了解人体工学在设计中的应用。了解人体工学在办公家具、可穿戴设备、车辆和机器人等领域的设计应用实例。掌握人体工学在设计中的具体方法和技巧，如尺寸设计、界面设计、交互设计等。

2. 能力目标：能够根据人体工学原理，对环境进行设计优化，提升使用的舒适性和效率。能够在设计中充分考虑用户需求，实现人性化的设计。能够识别设计中存在的人体工学问题，如尺寸不合适、交互不友好等。能够根据人体工学原理，提出针对性解决方案，并进行优化设计。

3. 素质目标：树立“以人为本”的设计理念，始终将用户的需求和体验放在首位。关注不同人群的特殊需求，设计更加人性化、包容性的产品和环境。

（二）主要内容

1. 室内人体工程学概述
2. 人体测量学与人体尺寸
3. 室内环境中人体活动的因素
4. 环境心理学与室内空间环境设计
5. 人体工程学在家具设计中的应用
6. 人体工程学在室内空间设计中的应用
7. 人体工程学在室外景观设计中的应用
8. 人体工程学与无障碍设计

（三）教学要求

1. 教学方法：理论讲授法、案例分析法、互动式教学法、项目驱动法

2. 教学模式：教学组织创新上的特殊性，打破传统的传授方式，在教学过程中以“项目任务”的现场教学和技能训练为主线，在本标准课程内容和要求中，合理选择学习任务的技能点、知识点，并合理安排课内与课外的实践训练，通过项目任务由易到难、循序渐进的不断实践，激发学生学习兴趣，培养学生的专业基本技能，满足行业对人才培养的要求。

3. 教学资源：《人体工程学设计应用案例集》：收集不同领域的人体工程学设计案例，如产品设计、室内设计、建筑设计等，通过对实际案例的分析，帮助学生理解人体工程学原理在设计中的具体应用方法和效果。设计专业期刊和网站上的案例：如《装饰》《设计》等期刊，以及 Behance、Dribbble 等设计网站，作为教学中的补充案例资源。

4. 教学场地：多媒体教室、理实一体实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 60%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 30%）+期末成绩 40%。

课程名称	手绘表现技法			开课学期	3
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握手绘表现技法的基本概念、原理及其在设计领域的应用；熟悉手绘常用的画笔、颜料、纸张等材料和工具，并掌握其使用方法和技巧。

2. 能力目标：培养学生掌握手绘效果图作品临摹的方法与步骤。培养学生掌握手绘效果图实景写生的方法与步骤。锻炼学生独立完成室内外效果视图绘制的能力。提高学生线条的把握能力、画面的细部刻画能力。

3. 素质目标：提高学生的审美能力和空间想象能力。提高学生的审美素养和艺术鉴赏能力，能够欣赏和评析不同类型的手绘作品。培养学生的色彩感知能力和色彩搭配能力，提高手绘作品的视觉效果。

（二）主要内容

1. 手绘效果图概论
2. 环境艺术设计手绘效果图表现的常用工具
3. 效果图的透视表现技法
4. 线的运用与表现
5. 色彩的运用与表达。手绘效果图作品临摹
6. 手绘效果图的运用案例

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授与演示结合、案例驱动+项目式教学

2. 教学模式：任务驱动式：围绕不同手绘表现主题（如产品设计、空间设计、材质表达等），分阶段完成练习任务。案例引导式：结合优秀手绘作品，引导学生理解不同风格的表现方法。

项目实践式：结合实际设计任务，如办公空间、家居空间、产品渲染等，模拟真实设计流程。分组合作式：小组完成特定手绘任务，培养团队协作和创意表达能力。

3. 教学资源：线上学习平台：Moodle、腾讯课堂、B 站手绘教程等资源共享；使用 SketchUp、Procreate、Photoshop 进行手绘辅助

4. 教学场地：制图室、理实一体实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时

成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	数字图形			开课学期	2
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解 Photoshop 软件的历史、发展及其在设计领域的重要性。掌握 Photoshop 的界面布局、工具面板、菜单栏等基本组成部分。掌握图像的色彩模式、分辨率、图像大小等基本概念。掌握滤镜、特效、动画等高级功能的使用方法。了解图像调整、修复、美化等处理技术的原理和方法。熟悉 Photoshop 的视图控制、图层管理、蒙版应用等基础功能。

2. 能力目标：能够根据设计需求，使用 Photoshop 创作出符合要求的作品。能够对图像进行色彩调整、修复、美化等处理，提升图像质量。能够运用 Photoshop 的滤镜和特效功能，为图像添加艺术效果。

3. 素质目标：鼓励学生自主学习和探索 Photoshop 的新功能和技术。培养学生的自我反思和自我提升能力，在实践中不断总结经验教训并改进。

（二）主要内容

1. Photoshop 界面布局和基本操作。
2. 图像基础操作与处理。
3. 图像拼贴操作。
4. 处理材质及图像调色操作。
5. 灯光优化操作。
6. 室外效果图优化操作。
7. 平面图优化操作。
8. 高级图像处理技巧与优化导出。

（三）教学要求

1. 教学方法：启发式教学、项目式教学法
2. 教学模式：通过基础模块、进阶模块技术赋能结合室内外环境艺术设计项目驱动的教学模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：智慧教室、理实一体实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 15%）+期末成绩 50%。

2. 专业核心课程

表 16 专业核心课程教学要求

课程名称	环境空间设计			开课学期	3
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试
<p>（一）学生学习目标</p> <p>1. 知识目标：掌握场地分析、主题构思的方法；掌握空间布局及功能分区的应用；掌握空间布局流线、动线设计的应用；掌握竖向计的应用及图纸表达方式</p> <p>2. 能力目标：掌握空间布局手法。培养对景观实际项目的操作流程。培养对景观方案的展示能力。培养对景观平面的独立制作能力。</p> <p>3. 素质目标：培养学生既具有独立思考，又具有团队精神。掌握学习的方法，善于组织团队，团结协作，共同完成技术问题。</p> <p>（二）主要内容</p> <p>1. 环境空间设计的基本概念</p> <p>2. 空间设计的常用方法与原则</p> <p>3. 空间在建筑和室内设计</p> <p>4. 景观设计中的演变</p> <p>（三）教学要求</p> <p>1. 教学方法：讲授法、讨论法、案例分析法、小组合作学习</p> <p>2. 教学模式：通过项目式学习，掌握空间造型的基本原理与界面艺术处理，熟练掌握环境空间设计的表达与技法并具备数字化应用能力。</p> <p>3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。</p> <p>4. 教学场地：多媒体教室、综合实训室</p> <p>5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。</p>					
课程名称	景观设计实务			开课学期	4

参考学时	64	学分	4	考核方式	考试
------	----	----	---	------	----

(一) 学生学习目标

1. 知识目标：初步掌握现代城市规划设计基本理念和设计方法，关注住区规划设计与房地产开发及社会经济发展背景的关联，树立“以人为本”、“可持续发展”、“现代居住文化”等观念。

2. 能力目标：掌握住区内用地结构、功能布局、交通组织、住宅单体、空间环境等方面的设计方法。掌握竖向设计、场地设计的一般规律并能进行竖向设计。学会综合技术经济指标的分析与计算。

3. 素质目标：团队合作、信息交流、组织协调能力；自我调控能力；沟通表达能力；敬业精神培养

(二) 主要内容

1. 居住区景观设计的基本概念及设计风格
2. 居住区景观设计的基本理念及设计方法、景观设计程序。
3. 居住区景观平面设计的表达与技法；
4. 居住区景观空间效果图纸绘制

(三) 教学要求

1. 教学方法：案例对比分析法、问题导向法、项目驱动法

2. 教学模式：通过项目式学习，掌握景观设计的表达与技法，掌握景观设计的程序。通过积极与企业合作，引入企业真实项目，学生具备环保新材料、新技术的应用能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、综合实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	室内设计实务			开课学期	4
参考学时	64	学分	4	考核方式	考查

(一) 学生学习目标

1. 知识目标：理解室内设计的含义、作用以及室内设计与室外环境的基本关系；掌握室内空间设计的方法和程序，掌握室内设计各种风格的特点。掌握室内色彩构图

及运用色彩处理室内陈设关系的技能，掌握艺术灯光设计和简单的照明工程设计的初步应用。

2. 能力目标：具备运用室内设计的理论知识进行空间设计的能力，掌握室内施工图绘制的技能。

3. 素质目标：遵守行业规范和法律法规，具备良好的职业道德和职业操守。对设计质量负责，注重细节和品质的提升。

（二）主要内容

1. 室内设计的基本理念及方法、室内设计风格
2. 室内设计程序。
3. 色彩、照明在室内设计中的运用
4. 室内空间设计绘制

（三）教学要求

1. 教学方法：案例对比分析法、问题导向法、项目驱动法
2. 教学模式：通过问题导向、技术赋能、实践驱动、评价创新的教学模式帮助学生掌握室内设计的表达与技法、掌握室内设计的程序、具备设计深化的能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室、综合实训室
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	环境视觉设计			开课学期	4
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握环境分析能力：学会分析环境，发掘问题，确定设计方向。掌握视觉传达能力：通过符号、色彩、造型等方式，将设计理念转化为视觉方案。
2. 能力目标：培养学生的环境视觉设计能力。引导学生运用创造性思维和视觉表达技巧。通过视觉传达将设计理念具象化，并最终转化为全面的环境视觉方案。
3. 素质目标：培养学生关注相关学科发展动态，紧跟技术发展前沿；培养终生适应科技发展水平，树立创新意识；培养创新精神。

（二）主要内容

1. 环境空间视觉要素分析
2. 空间色彩设计的基本知识
3. 空间图形设计的基本知识
4. 空间灯光设计的基本知识与应用

（三）教学要求

1. 教学方法：探究式教学法、课堂案例教学法、任务驱动教学法
 2. 教学模式：通过问题导向、实践驱动、教学项目式学习，让学生在实践中深化对理论知识的理解，提升解决问题的能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

我要自学网：<https://www.51zxw.net/>

谷德：<https://www.gooood.cn/>

4. 教学场地：多媒体教室、综合实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	环境艺术设计材料与施工工艺			开课学期	4
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握环境设计工程的材料；掌握铺装材料及选材原则；掌握主要材料的功能与应用特性；掌握道路铺装工程的材料构成；掌握假山工程施工图绘制；掌握水景工程施工图绘制；掌握景观小品施工图绘制；掌握景观制图设计与规范；掌握景观施工图的图例与图标。

2. 能力目标：掌握对场地的整平及放样；掌握对道路铺装工程的施工工艺；掌握对假山、堆石工程的施工工艺；掌握对水景工程的施工工艺；掌握对景观小品的施工工艺；掌握对景观植物栽植的施工工艺。

3. 素质目标：通过任务引领和基础知识的学习，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、综合运用所学知识分析和解决问题的能力，形成良好的思维习惯、工作方法和科学态度，在未来的岗位上有能力进一步学习新技术，解决新问题。

（二）主要内容

1. 环境景观材料的基础知识

2. 环境景观的施工工艺知识
3. 环境景观材料的应用与设计
4. 环境景观新材料与新技术
5. 环境景观实践操作

（三）教学要求

1. 教学方法：课堂讲授法、多媒体教学法、项目驱动教学法、课堂讨论法
2. 教学模式：课堂讲授：以教师为主导的结合教材进行系统理论知识讲解，多媒体辅助教学。实践教学：让学生参与到真实的环境艺术设计项目中，参观材料市场，联系正在 施工项目进行施工现场观摩等。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	环境艺术设计工程施工图设计			开课学期	3、4
参考学时	128	学分	8	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握建筑及环境艺术专业的国家制图标准和基本规定；掌握环境艺术设计工程施工图设计的基本原理、设计流程、材料与技术等；掌握制图的基本技能，包括线型、比例、标注、符号等方面的规定，确保图纸的准确性和规范性。
2. 能力目标：能够绘制环境空间平面施工图、立面施工图及大样详图的绘制及导图，以及导图处理方法，包括与 PS、SU、AI 等软件的相关配合。能够熟练掌握 cad、天正等制图软件的运用。
3. 素质目标：能够清晰表达设计意图和施工要求，确保施工图的顺利实施；能够针对设计过程中出现的问题，提出合理的解决方案

（二）主要内容

1. 室内外工程图纸设计规范、室内外施工图设计基本内容和过程
2. 室内外施工图的识读与绘制
3. 室内外施工图的深化设计

（三）教学要求

1. 教学方法：课堂讲授法、多媒体教学法、项目驱动教学法、课堂讨论法
2. 教学模式：以职业能力为导向，培养学生掌握施工图绘制规范、空间尺度把控、材料工艺应用、施工节点深化；项目驱动式教学，贯穿“设计-施工-落地”全流程强调图纸的“可实施性”，避免“纸上谈兵”。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：机房
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	环境设计工程计量与计价			开课学期	4
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：通过系统地介绍环境设计工程预算的概念与基础、工程量的计算与预算的编制方法，重点阐述施工图预算编制的基本原理和基本方法。
2. 能力目标：通过该课程的学习，要求学生能够熟知环境设计工程概预算的基本概念、工程量的计算以及预算表与招投标报价书的编制等，重点掌握景观工程预算的编制方法、定额的应用等。
3. 素质目标：遵守职业道德规范，尊重知识产权和商业秘密。具有以客户为中心，提供优质的服务和设计方案。

（二）主要内容

1. 造价的基本概念与相关图纸的识读；
2. 相关规范的解读，包括《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范》等；
3. 工程量清单编制的相关要点；
4. 室外景观工程相关、工程预算编制定额、预算编制、运用软件编制工程清单报价。

（三）教学要求

1. 教学方法：项目教学法、课堂讲授法、实践教学法
2. 教学模式：合作学习式、探究式教学，采用“学中教、做中学”方式，培养学生的工程算量能力，团队协作能力，帮助个人技能的提升。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课

件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

3. 专业拓展课程

表 17 专业拓展课程教学要求

课程名称	景观植物识别与应用			开课学期	3
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
<p>（一）学生学习目标</p> <p>1. 知识目标：了解常见景观植物的种类、形态特征、生长习性和生态特性。掌握植物在景观设计中的配置原则和方法，包括植物的搭配、层次、色彩、季相和空间布局。</p> <p>2. 能力目标：能够根据设计需求、环境条件等因素选择合适的植物，并能够解释选择这些植物的原因。能够运用景观植物的养护管理知识，处理包括浇水、施肥、修剪、病虫害防治等。能够将所学植物知识应用于景观设计中。</p> <p>3. 素质目标：培养独立思考、钻研探索的兴趣，在平时学习实践中不断获取成就感、满足感和兴奋感，并引发他们对后续课程的学习热情和渴望。培养学生关注相关学科发展动态，紧跟技术发展前沿，适应科技发展水平，树立创新意识，培养创新精神。</p> <p>（二）主要内容</p> <p>1. 植物学基础知识</p> <p>2. 常见景观植物</p> <p>3. 植物配置原则</p> <p>4. 景观植物设计</p> <p>（三）教学要求</p> <p>1. 教学方法：课堂讲授法、多媒体教学法、实践教学法</p> <p>2. 教学模式：课堂讲授：以实践为导向的教学模式，实地+课堂模式。以学生为中心的教学模式，自主学习+小组合作模式。多学科融合的教学模式，植物学+景观设计模式。实践教学：让学生参与到真实的环境艺术设计项目中，联系正在施工项目进</p>					

行 施工现场观摩等。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	沙盘模型设计与制作			开课学期	5
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：理解沙盘模型在领域的应用；了解沙盘模型制作所需的各种材料，包括它们的特性、用途和优缺点，以及如何选择和使用这些材料；掌握沙盘模型设计与制作的基本技术和方法，如测量、绘图、切割、拼接、上色等。

2. 能力目标：能够根据需求，独立设计并制作沙盘模型，包括选择主题、规划布局、确定比例尺等。熟练掌握沙盘模型制作所需的各项技能，如材料处理、模型搭建、细节处理等。

3. 素质目标：在制作沙盘模型过程中，保持严谨细致的态度，确保模型的准确性和完整性；在团队项目中，能够与他人有效沟通、协作，共同完成沙盘模型的设计与制作；在面对问题时，能够独立思考、分析问题，提出解决方案。

（二）主要内容

1. 熟悉设计图纸，模型分析，准备必备工具、材料，人员任务分配；

2. 模型底图确定粘贴，所需构筑物详图按底图总平面比例相同绘制；制作地形及基本硬质铺装

3. 所需构筑物详图按底图总平面比例相同绘制；制作地形及基本硬质铺装构筑物组合拼装

4. 植物制作、种植摆放

5. 细节完善、场景营造

（三）教学要求

1. 教学方法：任务驱动法、案例对比分析法

2. 教学模式：通过“基础-应用-创新”三阶递进模式，“以展促学”成果转化模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	园林建筑设计			开课学期	
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握园林建筑设计的基本原理、功能分区与空间布局方法。熟悉园林建筑类型（亭、台、楼、阁、廊、榭等）的特点及历史文化内涵。理解园林建筑与地形、水体、植物等景观元素的融合设计技巧。掌握园林建筑设计规范（如无障碍设计、防火规范）及绿色建筑标准。

2. 能力目标：能运用 CAD、SketchUp、Lumion 等软件完成园林建筑方案设计与效果表现。具备现场调研与分析能力，能根据场地条件（地形、气候、文化）提出针对性设计方案。能独立编制设计说明书、施工图及材料清单，满足工程实施要求。能通过模型制作、VR 技术验证设计方案的可行性与用户体验。

3. 素质目标：培养生态环保意识，倡导可持续设计理念（如雨水回收、本土材料应用）。强化文化传承责任感，注重园林建筑与地域文化、历史风貌的协调性。提升团队协作能力，适应多专业（景观、建筑、结构）协同工作场景。

（二）主要内容

1. 园林建筑基础理论
2. 设计方法与技术
3. 专题设计实践
4. 规范与工程实务

（三）教学要求

1. 教学方法：项目驱动法、案例对比分析法

2. 教学模式：通过理论课+设计实践，每章节配套设计任务；企业工程师参与方案评审，提供行业标准反馈；组织学生参与“园冶杯”“乡村振兴设计大赛”等赛事；使用 VR 技术模拟园林建筑场景，测试空间体验与光照效果，实施教学。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课

件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	装饰 BIM 技术			开课学期	5
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握 BIM 基本理论与概念、发展历程及其应用价值。熟悉 BIM 技术的核心要素（如参数化建模、信息集成、协同工作流程等）。熟悉 BIM 软件与工具、理解 BIM 技术应用场景、学习 BIM 在碰撞检测、工程量统计、施工模拟、绿色建筑分析等领域的具体应用方法。了解 BIM 与新兴技术（如物联网、数字孪生、人工智能）的融合趋势。

2. 能力目标：BIM 建模与操作能力。能独立完成专业的 BIM 模型搭建与优化。掌握模型信息整合、参数化设计及模型轻量化处理技巧。能结合工程实际需求，制定 BIM 实施策划方案并落地执行。

3. 素质目标：团队协作与沟通能力、培养在跨专业团队中高效沟通的意识，尊重不同角色的技术需求。学会通过 BIM 模型可视化表达技术问题，提升沟通效率。

（二）主要内容

1. BIM 与装饰工程概述 BIM 技术对装饰行业的价值。

2. 装饰工程全流程与 BIM 技术的结合点（设计、预算、施工、运维）。

3. 行业规范与标准（如《建筑装饰装修 BIM 设计标准》）。

4. 装饰 BIM 软件工具 主流软件学习：Revit（装饰模型搭建、族库创建）。

（三）教学要求

1. 教学方法：项目驱动法、案例对比分析法

2. 教学模式：通过课堂讲授、多媒体演示等方式，系统讲解装饰 BIM 的基本概念、原理、相关软件的功能和操作方法，以及行业标准和规范等理论知识，为学生打下坚实的理论基础。通过安排专门的实践课程，让学生在计算机实验室中使用 BIM 软件进行实际操作，如创建装饰模型、进行材料渲染、施工进度模拟等，将理论知识应用于实践，提高学生的软件操作技能和实际应用能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课

件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：机房

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	园林史		开课学期		5
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解基本理论与园林类型、各种园林体系发展过程；了解中外园林发展的脉络；了解中外园林精华，做到洋为中用，古为今用；

2. 能力目标：学生能够系统地分析中国古典园林的发展历程，掌握园林艺术发展的脉络和规律。培养学生从历史的角度分析园林艺术作品，理解其背后的社会、文化、政治等因素对园林艺术的影响。

3. 素质目标：培养正确的园林史观，提升学生的理论素养和审美能力。

（二）主要内容

1. 园林史发展概述

2. 中国古典园林特征三、中国古典园林造景艺术分析

3. 私家园林赏析

4. 皇家园林赏析

5. 西方中世纪的园林

6. 法国、英国园林赏析

7. 中西方古典园林对比

（三）教学要求

1. 教学方法：讲解法、多媒体演示法、讨论法、翻转课堂法

2. 教学模式：打破传统的传授方式，在教学过程中以“项目任务”的现场教学和技能训练为主线，在本标准课程内容和要求中，合理选择学习任务的技能点、知识点，并合理安排课内与课外的实践训练，通过项目任务由易到难、循序渐进的不断实践，激发学生学习兴趣，培养学生的专业基本技能，满足行业对人才培养的要求。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	版式设计		开课学期		5
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解版式设计的基本概念和相关知识；掌握版式设计的理论知识体系；掌握文字排版的基本规范，包括字体、字号、行距、字距等。了解图片排版的方法和技巧，包括图片的选择、裁剪、对齐和缩放。掌握色彩在版式设计中的运用原则，如色彩搭配、色彩对比和色彩心理。

2. 能力目标：掌握一般的版式设计的基本方法和常用技巧；能够根据设计需求和目标受众，制定合适的版式设计方案；能够运用设计元素和排版技术，创作出具有视觉冲击力和阅读舒适性的版面作品。

3. 素质目标：具备良好的审美能力和审美观念，能够识别并欣赏优秀的版式设计作品，对设计工作负责，确保设计作品的准确性和质量。具备持续学习和自我提升的意识，能够不断跟进最新的设计趋势和技术发展。

（二）主要内容

1. 版式设计的原则
2. 版式设计原理
3. 版式的视觉流程
4. 版式设计的形式法则
5. 版式的基本类型
6. 文字的编排构成
7. 图形的编排构成
8. 现代版式设计的发展趋势

（三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、多媒体演示法、任务驱动法

2. 教学模式：版式设计教学应突破“软件操作”局限，转向培养视觉叙事者。通过真实项目驱动、技术工具赋能、跨学科整合，使学生具备解决复杂视觉问题的能力，成为未来媒介生态中的设计创新者。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课

件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：机房

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	数字建模技术			开课学期	3
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握 SketchUp 软件的界面和绘图环境，了解其发展历程和主要功能。深入理解 SketchUp 软件的基础绘图命令、编辑命令和群组、组件库的使用技巧。熟练掌握三维编辑命令的使用和基本技巧，如推拉、移动、旋转、缩放、偏移等。了解并掌握 SketchUp 在建筑工程图绘制中的基本步骤和绘制技巧。熟悉 SketchUp 中材质编辑、贴图、灯光和环境光等高级功能，以提升设计作品的质感和视觉效果。

2. 能力目标：学生能够掌握 SketchUp 等建模软件的运用，熟练进行环境艺术设计方案的建模操作；能够掌握渲染软件和插件的基本操作，了解电脑效果图制作的技巧；能够根据室内设计师的岗位要求，应用 SketchUp 软件进行室内外环境的设计与制作。

3. 素质目标：培养学生的审美情趣和创新能力，提高在设计中发现真、善、美的能力。学生通过效果图制作的学习，培养空间方案创作能力和设计思维能力。

（二）主要内容

1. SketchUp 软件的特点

2. SketchUp 绘图工具

3. SketchUp 辅助绘图工具

4. 环境艺术设计中运用 SketchUp 软件进行设计方案建模的方法及流程；

5. Enscape 与 Vray 等渲染插件的基本操作与效果图出图技巧。

（三）教学要求

1. 教学方法：分阶任务驱动法、案例对比教学法

2. 教学模式：数字创意建模教学需打破“技术至上”的局限，通过真实项目驱动、技术工具赋能、跨学科整合，使学生具备解决复杂数字创意问题的能力，成为未来数字内容生态中的创新者。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课

件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：机房

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

4. 实践性教学环节

表 18 实践性教学环节教学要求

课程名称	透视图练习实训			开课学期	2
参考学时	20	学分	1	考核方式	实践
<p>（一）学生学习目标</p> <p>1. 知识目标：掌握透视的基本概念，理解透视在绘画和设计中的应用原理。了解透视的类型（如平行透视、成角透视、倾斜透视）及其特点。熟知视平线、消失点等透视要素及其在构图中的应用。理解透视与空间、比例、深度之间的关系；学习如何运用透视原理来创造立体感、空间感和深度感。掌握如何调整透视效果来增强画面的视觉效果。</p> <p>2. 能力目标：能够根据给定的要求或场景，绘制出准确的透视图；能够通过练习提高绘制透视图的准确性和速度。</p> <p>3. 素质目标：培养对空间、比例、深度的敏锐观察力，提高捕捉和表现透视关系的能力。激发创新思维，尝试不同的透视方法和角度，创造独特的视觉效果。</p> <p>（二）主要内容</p> <p>1. 平行透视的概念、作图方法、应用</p> <p>2. 成角透视的概念、成角透视的基本作图法、成角透视的应用</p> <p>3. 倾斜透视的概念、倾斜透视的基本作图法、倾斜透视的应用</p> <p>4. 曲线及圆透视的概念、曲线及圆形透视的作图方法、曲面体透视的作图方法</p> <p>（三）教学要求</p> <p>1. 教学方法：分解练习法、对比分析法、实践操作法</p> <p>2. 教学模式：</p> <p> （1）分层递进模式</p> <p> 初级阶段：单点透视、两点透视基础练习。</p> <p> 中级阶段：复杂场景（如城市街景、庭院景观）组合透视。</p>					

高级阶段：结合材质表现（如木材、玻璃、水体）与光影效果。

（2）项目驱动模式

真实项目模拟：设定任务（如“设计并绘制一个社区广场的透视图”），学生需完成从场地分析到透视表现的完整流程。

（3）翻转课堂模式

线上学习：通过学习平台学习透视理论（《透视学基础》《建筑表现技法》）。

线下实践：针对具体问题（如“如何表现大面积水体的透视”）进行小组讨论与教师指导

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时实训作业成绩占 30%，出勤及日常表现占 20%）+实训报告 30%。

课程名称	景观空间设计实训			开课学期	3
参考学时	20	学分	1	考核方式	实践

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握景观空间设计的基本原理和方法；熟练掌握常用的景观设计软件和工具（如 AutoCAD、SketchUp、Adobe Photoshop 等）的基本操作。提升景观设计中的植物配置、水体设计、道路铺装、照明设计等知识。

2. 能力目标：能够根据场地条件和设计要求，进行合理的空间规划和设计。能够运用设计软件和工具，将设计方案转化为具体的施工图纸和效果图。能够参与实际项目的调研、设计、施工等全过程，提升实践能力。

3. 素质目标：具备创新思维和创意思考能力，能够不断尝试新的设计方法和理念；能够在设计中融入新的元素和想法，创造出独特而富有创意的景观空间。具备良好的团队合作精神，能够与他人协作完成设计任务。

（二）主要内容

1. 了解景观空间设计的基本概念、原则和方法，包括空间构成、功能分区、流线设计等方面的知识。

2. 学习如何运用所学的理论知识进行方案设计，包括概念构思、初步设计、深化

设计等环节

3. 学习如何运用美学原理和艺术手法来提升景观空间设计的品质，创造出具有独特魅力和文化内涵的设计作品。

4. 学习如何在团队中发挥自己的作用，与团队成员共同解决问题、完成任务。

（三）教学要求

1. 教学方法：项目驱动式学习、案例分析法、实践操作法

2. 教学模式：

（1）分层递进式

基础阶段：空间认知、设计规范、植物学基础。

进阶阶段：场地分析、概念设计、生态技术应用。

实战阶段：项目投标、施工图深化、材料预算。

（2）翻转课堂

线上学习：通过 MOOC 平台学习基础理论（如景观生态学、空间句法）。

线下研讨：针对具体问题（如场地高差处理、雨水管理）进行小组讨论与导师点评。

（3）导师制

双导师制：校内导师负责理论指导，企业导师提供行业经验与资源。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、实训基地

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时实训作业成绩占 30%，出勤及日常表现占 20%）+实训报告 30%。

课程名称	景观工程施工实训			开课学期	4
参考学时	20	学分	1	考核方式	实践

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解并熟悉景观工程施工的基本技术要求和规范，如土方工程、水景工程、绿化工程等；掌握施工图纸的解读能力，能够根据图纸进行施工操作。

2. 能力目标：熟练掌握景观工程施工中的基本操作技能，如测量、铺设等；掌握各种施工工具和设备的使用方法，能够独立完成简单的施工任务。学会分析和解决施工中遇到的实际问题，如材料选择、施工误差调整等；通过案例分析和模拟实训，培

培养学生灵活运用所学知识解决实际问题的能力。

3. 素质目标：学生应学会与团队成员有效合作，共同完成施工任务。通过实训，提升学生的职业素养和责任心，培养其认真负责的工作态度。

（二）主要内容

1. 景观工程的基本概念、原理和流程介绍，使学生对施工有整体的认知。
2. 学习施工图纸的识读方法，理解施工图纸中的符号、标注和说明。
3. 学习相关的国家标准和施工规范，确保施工质量和安全。
4. 教授基础的施工技术，如土方工程、砌筑工程、水景工程、绿化工程等。
5. 讲解各种施工材料和设备的选择、使用和维护方法。
6. 引入先进的施工工艺和技术，提高施工效率和质量。
7. 组织学生到实际施工现场进行观摩和学习，了解施工现场的组织和管理。
8. 学生分组进行实际施工操作，如园路铺设、植物种植等，锻炼实际操作能力。
9. 学习施工项目管理的基本知识和方法，如进度控制、成本控制和质量管理等。

（三）教学要求

1. 教学方法：项目驱动式学习、现场教学法、实践操作法
2. 教学模式：

（1）分层递进模式

基础阶段：施工规范、材料识别、工具使用。

进阶阶段：施工工艺（如混凝土浇筑、防水处理）、质量验收标准。

实战阶段：参与真实项目施工，完成从放线到竣工验收的全过程。

（2）校企合作模式

企业导师制：聘请企业工程师担任兼职教师，指导学生实训。

（3）模块化教学

硬质景观模块：道路、广场、围墙施工。

软质景观模块：植物种植、养护管理。

安装工程模块：照明、喷灌、音响系统施工。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、实训基地

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时实训作业成绩占 30%，出勤及日常表现占 20%）+实训报告 30%。

附件 2：专业人才培养方案评审意见表

福州英华职业学院专业人才培养方案评审意见表

专业名称	环境艺术设计		年 级	2025 级
评审地点	鹤龄楼 804		评审时间	2025 年 5 月 14 日
会议主持	潘小婷		会议记录	梁诗琴
参评成员				
姓 名	工作单位	从事专业	职 称	职 务
刘明星	福州职业技术学院	环境艺术设计	副教授	专任教师
李立峰	福建艺术职业学院	艺术设计	副教授	专任教师
瞿雅	福建省建筑设计研究院	建筑装饰	高级工程师	无
评 审 意 见	<p>经评审，该高职院校环境艺术设计专业人才培养方案整体框架符合，目标定位清晰，契合行业对高素质人才的需求。课程体系建设兼顾基础与专业，实践课程占比合理，但个别课程如设计类课程考核方式建议斟酌，例如设计类课程。建议课程方向紧跟乡村振兴需求，符合发展需求。总体而言，方案具备较强的可行性与前瞻性，同意评审通过。</p> <p>组长：刘明星</p> <p>成员：刘明星 李立峰 梁诗琴</p> <p style="text-align: right;">2025 年 5 月 14 日</p>			