

福州英华职业学院
ANGLO-CHINESE COLLEGE

专业人才培养方案

专 业：____美术教育____

专业代码：____570109K____

学 制：____三年制____

适用年级：____2025 级____

专业负责人：____林澍东____

审 核 人：____黄 红____

二〇二五年五月 制

编制说明

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持社会主义办学方向，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养美术教育行业高素质教育工作者。

专业人才培养方案由本专业所在系组织系主任、专业带头人、教研室主任、骨干教师和行业企业专家，通过调研，充分分析和多次论证，制(修)订出符合美术教育专业高素质教育工作者培养要求，明确“四有好老师”的专业思政主线，构建“产教融合”的课程体系，创建“课岗赛证一体化”的人才培养模式。

专业人才培养方案在制(修)订过程中，历经专业教学指导委员论证、人才培养方案论证、提交学院院务会、党委会审定，将在 2025 级美术教育专业实施。

主要编制人：

序 号	姓 名	单 位	职 务
1	林澍东	福州英华职业学院	美术教育专业负责人
2	潘汀兰	福州英华职业学院	学前美术教研室主任
3	李 强	福州英华职业学院	美育教研室主任
4	魏 闽	福州英华职业学院	学前美术教研室成员
5	俞希承	福州英华职业学院	美术教育专业教研室成员
6	陈贞坦	福州英华职业学院	美术教育专业教研室成员
7	温晓羚	福州英华职业学院	美术教育专业教研室成员
8	沈炜荣	福州英华职业学院	美育教研室成员

目 录

一、专业名称与代码	4
二、入学要求	4
三、修业年限	4
四、职业面向	4
(一) 职业面向	4
(二) 职业发展	4
(三) 典型工作任务与职业能力分析	5
五、培养目标与培养规格	7
(一) 培养目标	7
(二) 培养规格	8
六、课程设置及要求	8
(一) 课程体系构建	9
(二) 课程描述与要求	错误！未定义书签。
(三) 课程思政要求	10
七、教学进程总体安排	11
(一) 教学活动时间安排表（按周安排）	11
(二) 课程学时比例表	11
(三) 教学进程安排表	错误！未定义书签。
八、实施保障	17
(一) 师资队伍	17
(二) 教学设施	18
(三) 教学资源	19
(四) 校企合作	19
(五) 教学方法	20
(六) 学习评价	20
(七) 质量管理	21
九、毕业要求	23

美术教育专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

标准修业年限为三年，实施弹性学制修业年限不超过五年

四、职业面向

（一）职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类（代码）	教育与体育大类（57）
所属专业类（代码）	教育类（5701）
对应行业（代码）	教育（83）
主要职业类别（代码）	小学教师（8321）
主要岗位（群）或技术领域	1、小学美术教师 2、小学教育教学管理工作 3、少儿艺术教育机构教师
职业类证书	小学美术教师资格证

（二）职业发展

表 2 职业岗位进阶

岗位类型	岗位名称	岗位工作领域
初级岗位	少儿艺术教育机构教师，文化创意产业从业者	负责为艺术教育机构生源教授美术课程；包括基础美术技能教学：创意启发与想象力培养；组织美术活动与展示；家长沟通与个性化指导。

中级岗位	小学美术教师，小学班主任	负责为小学阶段在校学生提供教育服务，设计并实施教学活动，指导家长与孩子互动；独立组织学生美术活动等，观察评估其发展并记录成长轨迹；负责班级教学和管理，制定教学计划，组织课堂活动，与家长保持沟通。
高级岗位	小学教育教学管理工作，艺术管理、策展、展览设计	负责制定教学计划和课程体系，培训和指导教师团队，监督教学质量；负责教学、教研、教师培训等工作；开展少儿美术教育研究，为机构提供专业建议和指导，推动行业发展。

（三）典型工作任务与职业能力分析

表 3 职业能力与素养分析

岗位工作领域	典型工作任务	职业能力与素养
1. 学校教育领域	1-1 教学任务	1-1-1 主要职责是完成所教年级的教学任务，确保教学质量
		1-1-2 需要依据“课程标准”、教材和学生的实际情况，制定教学计划，并按照教学计划进行授课
		1-1-3 需要不断改进教学方法，确保课堂教学行之有效
	1-2 课堂管理和学生指导	1-2-1 小学美术教师在课堂上需要管理学生的纪律，确保课堂秩序良好
		1-2-2 需要指导学生创作，评改美术作业，并组织课堂活动，培养学生的艺术兴趣
		1-2-3 通过这些活动，教师能够激发学生的创造力和审美能力，帮助他们了解美、认识美、发现美和创造美
	1-3 课外活动和竞赛组织	1-3-1 小学美术教师还应积极参与教学研究和教学改革，组织和开展课外美术活动，如画展、创意设计比赛等，以丰富学校的美育领域，促进学生的全面发展
		1-3-2 他们还需要指导学生参加各类书画竞赛，争取取得优异的成绩
	1-4 专业发展和家校沟通	1-4-1 小学美术教师需要不断提升自身的专业素养和教学技能，定期参加教研培训，完成教学评估及家校沟通工作
		1-4-2 需要与家长保持联系，沟通学生在课堂上的表现及进步情况

	1-5 艺术教育和心理辅导	1-5-1 需要关注学生的心理健康和个人发展，帮助学生解决困难和压力，促进学生的全面发展
2. 校外艺术培训机构	2-1 美术技能教学	2-1-1 教师需要教授孩子们基本的美术技能，如线条的描绘、色彩的搭配和构图的技巧等
		2-1-2 通过系统的课程设置，帮助孩子们掌握绘画的基本功，激发他们对美术的兴趣，培养他们的观察力和创造力
	2-2 创意启发与想象力培养	2-2-1 教师需要启发孩子们的创意和想象力
		2-2-2 通过引导孩子们观察生活、感受自然，鼓励他们画用画笔表达内心的想法和情感
		2-2-3 帮助孩子们拓展思维，挖掘潜在的创造力
	2-3 组织美术活动与展示	2-3-1 丰富孩子们的美术学习体验，教师需要组织各种美术活动和展示，如绘画比赛、美术展览和户外写生等
		2-3-2 通过这些活动，孩子们可以展示自己的作品，与其他小画家交流学习，提升自信心和表达能力
	2-4 家长沟通与个性化指导	2-4-1 教师需要与家长保持沟通，了解孩子们的学习情况，根据每个孩子特点进行个性化的指导
		2-4-2 他们会关注孩子们的兴趣爱好和特长，为他们量身定制合适的学习计划和课程内容
3. 文化艺术机构	3-1 品牌宣传	3-1-1 负责制定品牌推广计划、年度收入成本预算，策划特殊活动品牌宣传，提升机构及场馆的品牌影响力
		3-1-2 需要运营和维护自媒体矩阵，管理媒体资源，跨部门沟通完成其他任务
	3-2 市场营销	3-2-1 分析市场动向、需求变化和发展趋势，制定票务市场销售计划和营销方案，提高市场占有率
		3-2-2 负责线上线下宣传和销售渠道的开拓与维护，商业租场对接和文综区招商咨询接待等
	3-3 艺术策展	3-3-1 负责策划和组织各类艺术展览，推动艺术作品的展示与文化交流
		3-3-2 具体职责包括展览策划、艺术家沟通、展览布置、观众互动和展览评估等
	3-4 项目管理	3-4-1 负责具体项目的实施与管理，确保项目按时、按质完成。职责包括项目规划、团队协调、进度监控等
	3-5 行政管理	3-5-1 负责机构日常运营的管理工作，包括制定和实施规章制度、预算管理、人力资源管理、项目策划与实施、公共关系与宣传、信息管理

		与数据分析、风险管理与应急预案、政策研究与执行等
	3-6 群众文化活动组织	3-6-1 负责组织、指导群众文化艺术活动，开展社会审美、德育教育，举办各类展览、讲座、培训等。负责群众业余文艺团队建设，辅导和培训群众文艺骨干，开展对外文化传播及交流等
4.文化创意产业	4-1 传媒创意与运营	4-1-1 负责传媒行业的创意策划和运营管理，包括内容创作、媒体关系管理等
	4-2 文化创意与策划	4-2-1 负责文化创意项目的策划和执行，包括活动策划、项目提案等
	4-3 数字内容制作服务	4-3-1 负责数字内容的制作和服务，包括视频、音频、动画等多媒体内容的创作和编辑
	4-4 媒体业	4-4-1 涉及报纸、杂志、广播、电视等传统媒体和新媒体的运营和管理
	4-5 艺术业	4-5-1 包括绘画、雕塑、摄影等视觉艺术的设计和创作
	4-6 工业设计业	4-6-1 涉及产品、包装、家具等工业产品的设计
	4-7 建筑设计业	4-7-1 涉及建筑设计、室内设计等
	4-8 时尚创意业	4-8-1 涉及服装、饰品、化妆品等时尚产品的设计和营销
	4-9 文化装备制造业	4-9-1 涉及文化设备和器材的生产和销售
	4-10 文化创意投资运营	4-10-1 负责文化创意项目的投资和运营管理
	4-11 文化创意用品生产	4-11-1 涉及文化用品的设计和生

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，适应社会和城乡学校美育发展的需要、适应美术教育行业发展需要，培养具备教育教学基础理论、相关学科知识，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学美术教育等工作的高素质复合型技术技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握环境保护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

5. 掌握教育学、心理学方面的专业基础理论知识，具有将以上知识运用于教育教学的能力；

6. 掌握美术史的基础知识，掌握美术学科的基础知识，具有践行小学美术相关课程标准的能力；

7. 掌握美术欣赏、表现、创造、联系/融合的实践知识，具有将以上知识运用于美术教育教学的能力；

8. 掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思等知识与技能，具备小学美术教学基本技能，具有教学资源开发与利用能力；

9. 具有美术内部以及美术与其他学科、社会领域之间综合的知识与能力，具有校园文化设计能力；

10. 具有小学班级组织与建设、少先队活动和社团活动等策划与组织能力；

11. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

12. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

13. 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

14. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

15. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

（一）课程体系构建

本专业课程体系包括公共基础课（思想政治课程、通识课程）、专业课程（专业基础课、专业核心课、专业拓展课、实践性教学环节），课程体系如图 1 所示。

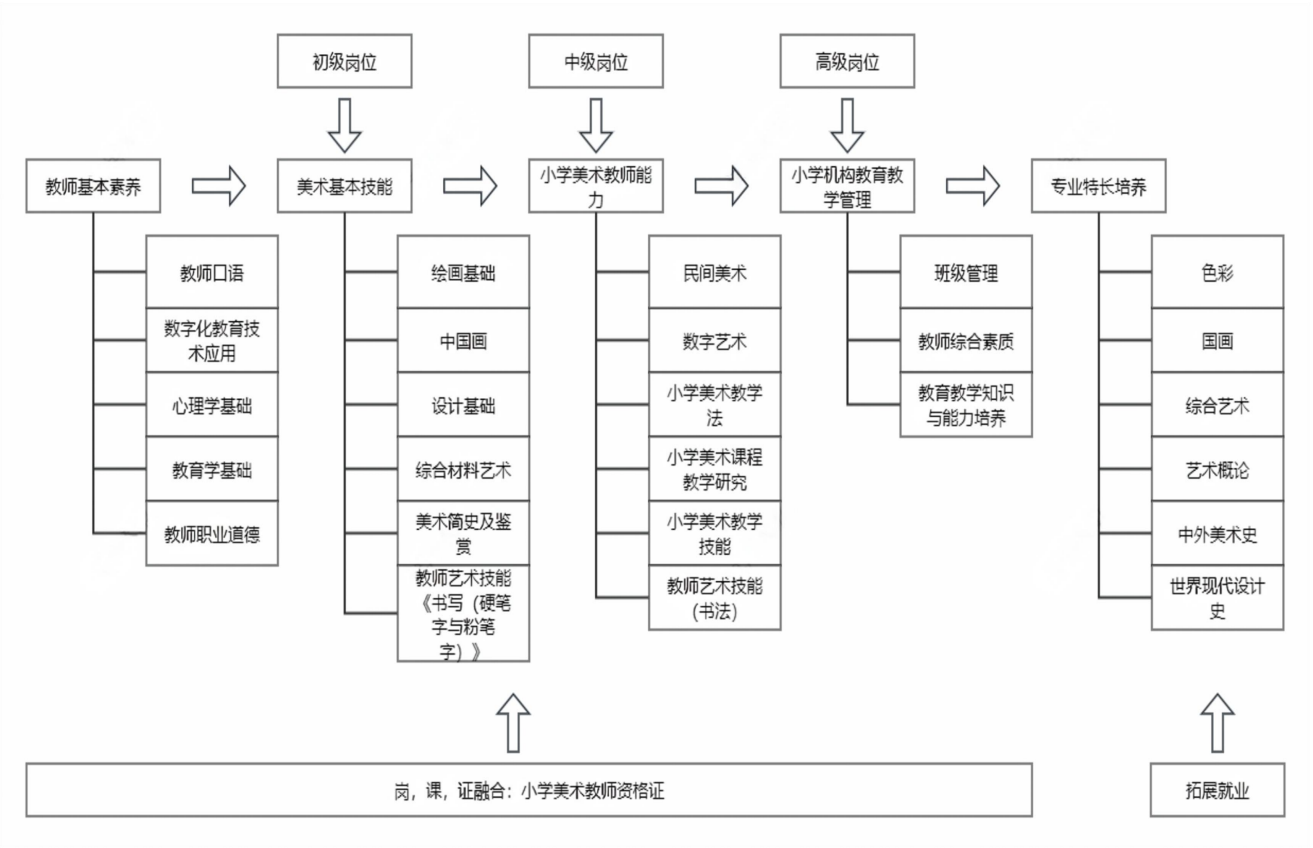


图 1 美术教育专业课程体系图

（二）课程思政要求

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以立德树人为核心，把学生思想政治教育工作贯穿和体现在教育教学全过程，全面落实全员育人、全程育人、全方位育人要求。遵循思想政治工作规律、遵循教书育人规律、遵循学生成长规律，因事而化、因时而进、因势而新，以思想政治课程为核心，突出发挥主导作用，以其他课程的“课程思政”为基础，实现思政课程与课程思政的同向同行。

在课程思政实施过程中建议围绕着“意识、精神、素养、态度、能力”五个维度进行规划，根据课程性质、类型和开设阶段进行递进式培养。鼓励任课教师，在课程教学过程中，对标企业岗位对人才提出的具体要求，深度挖掘企业大师、劳模的典型案列，丰富课程思政教育资源库，凝练课程思政主线。以教学任务为载体，优化课程思政内容供给，实施思政主线贯穿始终、按任务特点融入思政元素的任务驱动教学。

公共基础课程：要重点提高学生思想道德修养、人文素质、科学精神、宪法法治意识、国家安全意识和认知能力的课程，注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。

专业基础课程：要根据专业的特色和优势，深入研究专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

专业核心课程：要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

专业拓展课程：要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万里路”相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

课程教学过程中应突出培养学生遵纪守法、遵规守纪、严于律己、尊老爱幼的意识，吃苦耐劳、精益求精的工匠精神、劳模精神、劳动精神；诚实守信、严谨认真、理性思维的职业素养；爱岗敬业、踏实肯干的工作态度，守法合规的法治思维，责任担当的邮政精神，规范操作的规范意识，勇于创新创新意识，以及质量管理、团结协作的能力等，充分发挥课程思政协同和支撑作用。

七、教学进程总体安排

（一）教学活动时间安排表（按周安排）

表 4 教学活动时间安排表

单位：周

学 年	学 期	理论教 学与课 程实训	考 试	入 学 教 育	毕 业 教 育	实践性教育环节					假 日	机 动	学 期 周 数 小 计
						军 训	运 动 会 (技 能 赛)	专 项 实 训	岗 位 实 习	毕 业 设 计			
一	1	14	1	1		2	0.5				1	0.5	20
	2	16	1				0.5	1			1	0.5	20
二	3	16	1				0.5	1			1	0.5	20
	4	16	1				0.5	1			1	0.5	20
三	5	6	1						12		1		20
	6				1				12	5	2		20
合 计		68	5	1	1	2	2	3	11	18	7	2	120

（二）课程学时比例表

本专业总学分为 144.5。课时总数为 2700 学时，其中公共课程 860 学时，约占总学时 31.85%，实践教学 1926 学时，约占总学时 71.33%，选修课程 352 学时，约占总学时 13.04%。

表 5 课程学时比例表

课程 类别	课程子类	课程 性质	学分数	学时数			学时百分比 (%)
				理论	实践	总学时	
公共基 础课程	思政课程	必修	10	160	16	176	7%
	通识课程	必修	30.5	254	318	572	21%
		任选	6	96	0	96	4%
	小计		47.5	526	334	860	32%
专业(技	专业基础课程	必修	17	114	158	272	10%

	专业核心课程	必修	22	82	270	352	13%
	专业拓展课程	专选	22	52	300	352	13%
	实践性教育环节	必修	36	0	864	864	32%
	小计		97	248	1592	1840	68%
合计			144.5	774	1926	2700	100%

(一) 教学进程安排表

表 6 教学进程安排表

课程类别	课程子类	课程性质	课程编码	课 程 名 称	课程类型	学分	学 时 数					考核方式	各学期周学时分配						备注
							总学时	理论教学	课程实训	专项实训	实习		第一学年		第二学年		第三学年		
													一	二	三	四	五	六	
公共基础课程	思想政治课程	必修	G2025001	思想道德与法治	B	3	48	32	16			考查	3						
			G2025002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	2	32	32				考查		2					
			G2022016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	3	48	48				考试	3						
			G2023005-8	形势与政策	A	1	32	32				考查	2	2	2	2			
			G2025010	国家安全教育		1	16	16				考查				2			
		小计					10	176	160	16			8	4	2	4			
		选择性必修课	G2025011	中华优秀传统文化	A	1	16	16				考查			2				至少修1学分
			G2024001	党史	A	1													
			G2024002	新中国史	A	1													
			G2024003	改革开放史	A	1													
			G2024004	社会主义发展史	A	1													
		小计					1	16	16						2				
	通识	必修	G2025012	体育（一）	B	1.5	24	2	22			考查	2						
			G20230010	体育（二）	B	2	32	4	28			考查		2					

课程		G20230011	体育（三）	B类	2	32	4	28			考查			2					
		G2024006	体育（四）	B	1.5	24	2	22			考查				2				
		G2023013	大学生心理健康教育	B	2	32	16	16			考查	2							
		G2024007	军事理论	A	2	36	36				考查								
		G2025013	军事技能	C	2	112		112			考查								
		G2023016-17	大学英语	B	8	128	96	32			考试	4	4						
		G2025003	信息技术	B	3	48	16	32			考试		3						
		G2025014	劳动教育	A	1	16	16				考查								
		G2023012	大学语文		2	32	16	16			考试		2						
		G2023024	创新创业教育基础	B	2	32	28	4			考查		2						
		G2025004	职业发展与就业指导（一）	B	0.5	8	6	2			考查	2							
		G2025005	职业发展与就业指导（二）	B	1	16	12	4			考查			2					
	小计				30.5	572	254	318				10	13	4	2				
	任选	人文素养与职业素养培育类			A	1.5	24	24				考查	全院公共任选课，由教务处负责开设，本专业学生在教务处面向全院开设的公共任选课中任意选修并修满6学分，96学时。鼓励学生通过国家教学资源平台自主学习，取得证书可申请学分转换。						
		自然科学与科学精神培育类			A	1.5	24	24				考查							
		体育竞技与安全健康教育类			A	1.5	24	24				考查							
		创新创业与职业技能培育类			A	1.5	24	24				考查							
	小计（不低于 96 学时，6 学分）				6	96	96						1.5	1.5	1.5	1.5			
	公共基础课程合计				47.5	860	526	334				18	17	8	6				

专业（技能）课程	专业基础课	必修	D2021005	教师口语	B	1	16	8	8			考试	1					
			D2023027	班级管理	B	1	16	8	8			考查			1			
			D2023028	数字化教育技术应用	B	1	16	8	8			考试				1		
			D2023029	教师职业道德	A	1	16	16				考试			2			
			D2023030	绘画基础	B	8	128	18	110			考查	8					
			D2023031	心理学基础	A	1	16	16				考试	1					
			D2023032	教育学基础	A	2	32	32				考试		2				
			D2023035	教师艺术技能《书写（硬笔字与粉笔字）》	B	2	32	8	24			考查	2					
		小计				17	272	114	158	0			1 2	2	3	1		
	专业核心课	必修	D2023033	综合材料艺术	B	4	64	8	56			考试		2	2			
			D2023034	民间美术	B	2	32	8	24			考查			2			
			D2023036	小学美术教学法	B	1	16	8	8			考试			1			
			D2023037	小学美术课程教学研究	B	4	64	16	48			考试			2	2		
			D2023038	中国画	B	4.5	72	9	63			考查		4.5				
			D2023041	设计基础	B	4.5	72	9	63			考试		4.5				
			D2023042	美术简史及鉴赏	A	1	16	16				考试			1			
			D2023043	数字艺术	B	1	16	8	8			考查				1		
		小计				22	352	82	270				0	11	8	3		
	专业拓展课	选修	D2022077	色彩	B	18	288	36	252			考查			9	9		（三选一）
			D2022078	国画	B													
			D2023047	综合艺术	B													
			D2023039 （一）	教师艺术技能《书法》	B	4	64	16	48			考查	1	1	2			三选二

实践教学环节		D2023040 (二)		A	3	48	48			考证					8			
		D2021033 (三)																
		D2020034	教育教学知识与能力培养	A														
		D2020035	教师综合素质	A														
		D2020036	小学美术教学技能	A	3	48	48			升学				8				
		D2023044	艺术概论	A														
		D2023045	中外美术史	A														
		D2023046	世界现代设计史	A														
	小计				22	352	52	300				1	1	11	9	8		
	必修	SX2023104	教师基本技能实训		3	60			60				1周	1周	1周			
		SX2023106	教育见习	C	2	40			40						2周			
		SX2023107	写生	C	2	40		40							2周			
		SX2023108	毕业设计	C	5	100		100								5周		
		SX2023109	岗位实习	C	24	624			624							12周	12周	
		小计				36	864	0	140	100	624							
	专业（技能）课程合计				97	1840	248	868	100	624		13	14	22	13			
	全程合计				144.5	2700	774	1202	100	624		31	31	30	19			

八、实施保障

（一）师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准，根据学校管理要求落实师德师风一票否决制。遵循新时代高校教师职业行为十项准则：坚定政治方向、自觉爱国守法、传播优秀文化、潜心教书育人、关心爱护学生、坚持言行雅正、遵守学术规范、秉持公平诚信、坚守廉洁自律、积极奉献社会。

1. 教师队伍结构

本专业课程教学配备专业教师不低于 21 人，生师比不高于 18:1。组建由专任教师和兼职教师构成的双师型教学团队，其中专任教师 16 人，企业兼职教师 5 人及以上，兼职教师比例不低于 40%。专任教师有讲师 4 人，助教 12 人；专任教师年龄在 28-45 岁占比 93%；专任教师具有硕士研究生学历及以上 16 人，硕士及以上学历的专任教师占比 100%；专任教师中有双师证书的专任教师 5 人，专任教师中“双师型”教师占比达到 30%。师资队伍在职称、年龄、学历、双师素质等方面形成合理的梯队结构。

2. 专业带头人

专业带头人是福建省职业教育与体育大类中级双师型教师。具有硕士学历和讲师职称，有良好的师德师风、爱岗敬业，熟悉先进职业教育理念，能较好把握职业教育发展方向；能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，带领团队深入开展“三教”改革，推进“三全育人”，能够将学生的思想道德教育融入教学全过程。

3. 专任教师

专任教师具备“四有好老师”的素质，获得高校教师资格证书。具有美术教育、美术学等相关专业硕士及以上学历，熟悉职业教育理念，拥有扎实的早期教育理论功底和实践能力，具有较高的信息化教学水平，能利用学校和网络资源开展项目式教学、现场讲授、案例教学、开放式讨论等多种教学活动、课程教学改革和科学研究；具有良好的师德师风、爱岗敬业的精神；具备每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

4. 兼职教师

兼职教师均来自美术教育行业一线工作岗位，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神；具有扎实的美术教育专业知识；具备中级及以上职称或企业中层以上管理岗位，有 3 年以上本领域企业实践工作经验；沟通表达能力强，通过专业考核和

面试、试用，达到教师基本素质要求。能承担本专业理论和实训课程的教学任务，在专业实践、岗位实习和毕业设计等教学环节发挥优势；能参与专业建设、课程建设和教学改革等教研教改活动，发挥专兼结合教学团队的整体优势。

（二）教学设施

1.校内实训基地

本专业设有美术综合实训室 4 间、书法实训室 2 间、国画实训室 2 间、色彩实训室 1 间、综合材料实训室 1 间。将教学与实训合一，注重推动教学内容、教学方法和教学手段的改革，重视学生校内学习与实际工作的一致性，实现课堂与实习地点的一体化，融“教、学、做”为一体，强化学生职业素养和职业能力。此外，我校还配有电脑机房多间，电脑 400 台左右，可供学生从网上参考教师的电子教案、电子课件及其他有价值的教学资源，以及与教师交流解惑。

表 7 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训 基地（室）名称	实验实训室功能 （承担课程与实训实习项目）	面积、主要实验（训）设 备名称及台套数要求	工位数 （个）	对应课程
1	国画实训室 1	国画写生创作实训	多媒体、希沃、投影仪	30	国画、毕业创作
2	国画实训室 2	国画写生创作实训	多媒体、希沃、投影仪	30	色彩、毕业创作
3	美术综合实训室 1	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	中国画、绘画基础、设计基础等
4	美术综合实训室 2	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	中国画、绘画基础、设计基础等
5	美术综合实训室 3	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	中国画、绘画基础、设计基础等
6	美术综合实训室 4	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	中国画、绘画基础、设计基础等
7	色彩实训室	色彩写生创作实训	多媒体、希沃、投影仪	40	色彩、毕业创作
8	综合材料实训室	综合材料创作实训	多媒体、希沃、投影仪	40	综合材料艺术、毕业创作
9	书法实训室 1	书法、书写	多媒体、希沃、投影仪	60	书法、书写

10	书法实训室 2	书法、书写	多媒体、希沃、投影仪	60	书法、书写
----	---------	-------	------------	----	-------

2.校外实训基地

本专业的校外实训基地目前有福州市铜盘中心小学、福州市仓山区第一中心小学、闽侯县实验小学、福州市鼓楼区少年科学艺术宫等。

表 8 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能（实训实习项目）	工位数（个）
1	福州市铜盘中心小学	美术教育见习、岗位实习	6
2	福州市仓山区第一中心小学	美术教育见习、岗位实习	6
3	闽侯县实验小学	美术教育见习、岗位实习	9
4	闽侯县荆溪关口小学	美术教育见习、岗位实习	8
5	闽侯县荆溪中心小学	美术教育见习、岗位实习	5
6	闽侯第一附属小学	美术教育见习、岗位实习	4
7	闽侯第二实验小学	美术教育见习、岗位实习	9
8	龙山小学	美术教育见习、岗位实习	2
9	竹岐中心小学	美术教育见习、岗位实习	10
10	竹岐榕岸小学	美术教育见习、岗位实习	6
11	竹岐高洲小学	美术教育见习、岗位实习	6
12	甘蔗中心小学	美术教育见习、岗位实习	8
13	福州市鼓楼区少年科学艺术宫	美术教育见习、岗位实习	10
14	福州画院、福建省画院	看展、学科专业基本技能实训	/

（三）教学资源

据本专业特点，构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体理论与实践相融合、教学内容与岗位需求相适应的课程体系。结合高职院校学生，学习基础普遍较差，坚持课程教材立体化、实用化、现代化，坚持课程设置对接职业能力要求，将课证融合。

选用高职类国家规划教材，进行教材、教辅资料、课件、题库、资源库、开放课

程等多种形式的教学资源建设。学生可以通过校园内免费 WIFI、校园内计算机房、多媒体教室、精品在线课程网站、优学院、学习通等进行学习。图书和数字资源应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，专业课程选用的教材符合课程要求，优先在国家公布的目录中选用。教材的内容要与所开设的课程要求相一致，所选用的教材能反映新知识和新技术。

（四）校企合作

本专业的人才培养方案是本专业教师充分调研后，和企业一起商讨制定的培养方案。按照专业培养目标和培养规格设置课程体系，实施“职业能力为本，教、学、做一体化”的人才培养模式。根据这种人才培养模式，构建与此相适应的课程体系。第一学年主要开设公共课和专业基础课，第二学年主要开设以就业为导向的专业核心课以及职业岗位能力拓展课程，主要培养学生的职业岗位适应技能，第三学年主要进行校外顶岗实习和毕业实习。

注重推动教学内容、教学方法和教学手段的改革，重视学生校内学习与实际工作的一致性，实现课堂与实习地点的一体化，融“教、学、做”为一体，强化学生职业素养和职业能力。本专业有一批深度合作的小学和培训机构，本专业充分利用这个优势，把课程的实训实践环节安排在企业进行，给学生提供真实的工作环境。有这样的真实的工作环境经历，大大缩短了学生毕业之后工作上岗上手的时间。

（五）教学方法

依据专业培养目标，结合课程教学要求，充分发挥美术专业理论与技能相结合的教学规律，采用适合、优化的教学方法。可根据课程性质和内容，选用讲授法、小组讨论、案例教学法、演示法等多种形式，倡导因材施教、应需施教、鼓励创新教学方法和策略。运用项目式教学有针对性指导学生自学、合作研讨、案例剖析、角色扮演、情景模拟等多种方法，引导学生积极思考、大胆探索、勇于创新培养学生的职业从教能力。结合本专业和小学的实际情况以参观、见实习、汇报展、比赛等教学方式来提升学生的综合职业素养。关注学生课堂教学的主体地位，在教学组织上，充分利用校内实训室、线上线下混合教学，实验，精品资源共享课建设等资源，采用翻转课堂、

任务驱动，实际操作训练等方法，提高学生的职业能力和专业能力，增强学生学习兴趣，提高学习效率，达成预期教学目标。

（六）学习评价

教学评价采用过程性评价和终结性评价相结合的评价手段。

1. 过程性评价

注重教学过程中，学生各方面综合素质、技能的养成。主要从学生自主学习、积极性、表现力的角度上综合考量学生的发展。

过程性评价由出勤、作业、课堂表现等组成，占考核成绩 50%；

2. 终结性评价

终结性评价主要考察学生对基础知识、基本理论的掌握程度，采取每学期组织集中性考试的方式进行综合评分，主要包括试卷成绩、现场试讲、论文、案例、心得体会、调查报告等。

终结性评价根据不同等级的设置，占考核成绩 50%。

具体来说，专业课程考核的主要内容为专业知识、专业技能、职业能力等；校外见习实习课程考核以学校指导教师考核和一线指导教师考核标准考核相结合的形式为主。改变传统的期末一考定成绩的现状，形成以过程考试为主，期末考试为辅的考核方式，建构多元、动态的评价机制，全面科学地评价学生的知识、能力和素质。

3. 采用“1+X”书证融通，以证代考、以赛代考模式

构建以职业能力考核为主导、企业专家参与、符合行业规范和专业技能标准的教学评价系统。在考核内容上，注重分析、解决问题的能力 and 实际应用的能力，特别要注重实效和学生职业能力考核。构建“书证融通、能力主线”的课程体系，逐步推动“1+X”证书制度落实，实施“以证代考”和“以赛代考”等考核方式。

（七）质量管理

为保证正常的教学秩序和专业培养目标的实现，学院出台了一系列教学规范和教学管理方面的有关文件，建立了完善的教学管理制度体系。

1. 教学管理机构结构合理

学院教学管理队伍机构健全，结构合理，人员素质和业务水平高；管理规范，手段先进，信息化管理程度高，积极主动开展教学管理改革；不断创新实践，探索高职教育教学管理新思路。

2. 教学环节管理制度健全

学院范围各主要教学环节，均制定了明确的工作规范及质量控制标准。其内容涵盖了期初教学检查、平时听课制度、期中教学检查、期中师生座谈会、期末教学检查等。严格执行学生学业考核制度，修满学分而未取得技能证书者实行暂缓毕业处理。确保人才培养质量，制定了各主要教学环节的质量标准并严格执行。针对专业教学设计、课程教学大纲设计，学院制定了明确的基本理论知识、基本技能及基本素质要求，从各个层面、全方位地对教学质量进行监控。

3. 教学档案资料收集完整、保管有序

每个学期初，教师的教学基本材料都要上交系部的教学秘书，教学秘书统一分类收集、保存。教师听课记录表、期末成绩及评价、学生上课点名表等教学档案资料，每学期结束时交系教学秘书保管。同时教学秘书还需将每学期的学生试卷、教师听课笔记、学生问卷、同行问卷等基本教学资料收集齐全、装订规范、分类保管。

4. 教学质量保障措施得力，教学秩序良好

（1）坚持实施“3+1”教学质量监控工程

学院坚持实施“3+1”教学质量监控工程，确保对教学质量的有效监控。每学期的期初、期中、期末，教务处和评估办对教师的教学材料完成情况进行检查。期初教学检查内容包括教师上课到位情况，课程标准、教学进度表、教案、教学日记、上课点名表、平时成绩登记表等教学材料；期中教学检查内容主要包括检查课堂教学情况、教学进度计划执行情况及其他教学环节情况；期末教学检查的重点是课程考核环节，以及本学期所有教学材料的完成情况。

（2）建立教学督导制度

学院组织有多年教学与管理经验的专家成立督导组，深入教学第一线，对教师实行随堂听课、评课制度，对教师教学水平的提高起到了积极作用。

（3）评教评学工作形成制度，良性循环

学院将评教评学作为教学质量保障和监控的一项重要工作来抓，列为每学期必须完成的任务。实践证明，由于评价指标体系设计合理、科学、有针对性，使得评教评学活动形成了良性循环，学生对教师教学工作的满意度不断提高。学院非常重视学生对教师的评价与选择，学院教务处和本系定期召开学生座谈会、学生评教等措施，广泛听取学生对任课教师的意见。教务处与系部每学期开展教学质量评价，对每门课程教学质量实行学生、教师同行、督导评价，并对教学工作优秀奖获得者进行表彰奖励，有效激发了本专业教师教学工作的积极性，强化了教师的责任意识、质量意识和改革

意识，不断提高教学质量和管理水平。

学院教学质量监控制度完善，措施得力，使得整个学院的教学工作非常有序，教学质量稳步提升，学生对学院的教学质量满意度高。

九、毕业要求

在规定修业年限内，本专业学生必须至少满足以下基本条件方可毕业：

1. 修满 144.5 学分（其中：公共基础课程 47.5 学分，专业课程 97 学分）；
2. 修得学生工作部（团委）组织实施的第二课堂学分 ≥ 18 分；
3. 达到专业培养目标和培养规格要求；
4. 大学生体质健康测试合格，由公共基础部体育教研室（部）认定；
5. 毕业设计、岗位实习均达到及格及以上；
6. 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求；
7. 获得与本专业相关的职业资格证书或等级证书，可置换认定对应课程学分。

表 9 早期教育专业相关职业资格（等级）证书置换课程学分认定表

序号	证书名称	可置换课程	认定学分
1	全国计算机等级考试（一级）合格证书	信息技术	3
2	CET-4 证书	大学英语	8
3	普通话二级乙等等级证书	教师口语	2
4	小学美术教师资格证	小学美术教学法，小学美术课程 教学研究	6

十、附录

附件 1：课程描述与要求

附件 2：专业人才培养方案评审意见表

附件 1：课程描述与要求

（一）公共基础课程

1. 思政课程

表 10 思政课程教学要求

课程名称	思想道德与法治			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 素质目标：提高学生的辩证思维素养，培育学生团队合作精神，养成严谨的工作作风、爱岗敬业的工作态度，确立自觉遵守职业道德和行业规范意识。 2. 知识目标：掌握理想信念、中国精神、中华传统美德、社会主义核心价值观等概念及其内涵，理解社会主义道德和法治的基本要求。 3. 能力目标：能够运用道德和法律规范，正确调整自己的行为；能够运用所学理论知识解决实际生活中的问题。 （二）主要内容 1. 理论知识：讲授马克思主义的人生观价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。 2. 实践内容：根据教学内容开展社会调查、志愿服务、职业道德等专题研修。 （三）教学要求 1. 教学方法：采用典型案例分析、课堂讨论和情境演练等方法，对学生进行正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育，引导学生树立高尚的理想情操，养成良好的道德品质和健全的人格，提高学生分析问题和解决问题的能力。 2. 教学模式：通过“课堂讲授”+“情境演练”等方式教学，提升学生理论联系实际的能力。 3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。 4. 教学场地：多媒体教室。					

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，与党中央保持一致。

2. 知识目标：了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容、历史地位和意义，能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理。

3. 能力目标：能懂得马克思主义基本原理必须同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合才能发挥它的指导作用；能自觉运用马克思主义的立场、观点、方法分析问题和解决问题。

（二）主要内容

毛泽东思想的主要内容及其历史地位；邓小平理论的主要内容、形成及历史地位；“三个代表”重要思想及科学发展观的形成、主要内容及历史地位。

（三）教学要求

1. 教学方法：通过案例教学，组织学生进行案例分析，更好地把握中国共产党领导中国革命、建设和改革的历史进程。

2. 教学模式：以学生为本，注重知识的理解和拓展，做到教学相长；通过理论讲授，从整体上把握马克思主义中国化时代化第一次、第二次飞跃产生的理论成果的科学内涵、理论体系和主要内容；融入党的二十大精神，通过阅读经典著作，引导学生读原文、学经典、悟原理。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论			开课学期	1 或 2
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试
（一）学生学习目标 1. 素质目标：树立正确的政治立场，增强责任意识，提高当代大学生的使命感和责任感，厚植爱国主义情怀，争做有理想、敢担当、肯吃苦、能奋斗的时代新人。 2. 知识目标：掌握以中国式现代化全面推进建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗目标和战略安排，建构关于习近平新时代中国特色社会主义思想的知识体系和理论素养。 3. 能力目标：培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力，能够使用正确的思想政治术语表达思想政治观点；能够初步分析我国经济、政治和社会发展现状和社会现实问题，具有明辨是非的判断能力。 （二）主要内容 全面介绍与阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法，引导学生提高学习理论的自觉性，增强责任感、使命感，将个人追求融入国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大梦想之中。 （三）教学要求 1. 教学方法：通过开展专题教学，案例教学、小组探究等方法，使学生更好地把握新时代中国国情和世界形势。 2. 教学模式：以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性。 3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。 4. 教学场地：多媒体教室。 5. 考核标准：采取过程性考核与终结考核相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。					
课程名称	形势与政策			开课学期	1-4

参考学时	32	学分	1	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 素质目标:引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想,全面拓展能力,提高综合素质,塑造“诚、勤、信、行”和“有理想、有道德、有文化、有纪律”融于一体的当代合格大学生。 2. 知识目标:掌握党的创新理论和政策方针,能举例说明中国特色社会主义制度的优越性。 3. 能力目标:能用马克思主义观点和方法分析时事热点,抓住问题本质;培养学生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力,以及对职业角色和社会角色的把握能力,提高学生的理性思维能力和社会适应能力。 （二）主要内容 人代会、党代会专题;党的建设专题;经济社会专题;国际形势及热点专题。 （三）教学要求 1. 教学方法:理论讲授法、案例教学法、视频学习法、体验式教学法。 2. 教学模式:精选相关视频介绍当前的形势,小组进行专题探讨,布置相关专题形势与政策资料收集,使学生真切感受过去五年的工作和新时代十年的伟大变革,新时代新征程中国共产党的使命任务,深刻认识到党的二十大和党的二十届三中全会精神的内涵要义等。 3. 教学资源:利用多媒体课件、电子期刊、国内主流时事新闻网站、网络教学平台等教学资源开展信息化教学,不断增强教学的实效性和针对性。 4. 教学场地:多媒体教室。 5. 考核标准:采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式,总评成绩=平时成绩 50% (其中平时作业成绩占 15%,出勤占 25%,课堂表现占 10%)+期末成绩 50%。					
课程名称	中华优秀传统文化			开课学期	3
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 素质目标:开阔学生视野,提高文化素养;培养学生吸取中国传统文化精髓,学会处理人与人、人与社会之间的关系;提升高职大学生人文素养,增加爱国主义感情、社会主义道德品质,形成良好的个性、健全的人格,促进其幸福人生的发展。 2. 知识目标:掌握中华优秀传统文化的基本精神,领会中国传统哲学、礼制、艺术、科技、中医等方面文化精髓;了解中国传统思想境界、思想流派和表现形式;了					

解中国古代科学、技术、艺术、中医药文化成果；了解中国传统节庆、民俗等文化特点及习俗。

3. 能力目标：能够借鉴中华优秀传统文化的科学思维方式，并运用到日常学习和生活实践；能够吸收中华优秀传统文化的智慧精髓，能感悟传统文化的精神内涵和实践魅力。

（二）主要内容

通过对中国传统文化的思想、哲学、传统艺术、传统典章制度、传统节庆与民俗、传统科技、中医文化等内容学习，引导学生了解、掌握中华优秀传统文化基本内涵和精神实质。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、视频教学法、案例教学法、课堂讨论法。

2. 教学模式：通过课堂讨论、视频播放等形式让学生理论联系实际，学习了解中华优秀传统文化的基本精神的文化成果。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	国家安全教育			开课学期	4
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：增强爱国、爱校、爱集体意识和热情；树立乐观向上、自信坚强、勇于面对挫折和挑战的态度；树立正确的国家安全观。

2. 知识目标：掌握总体国家安全观的基本内涵，了解国家安全的多维度、全方位特点，理解新时代我国国家安全面临的复杂形势；了解新时代国家安全是以人民安全为旨的核心理念，理解人民安全在国家安全中的地位；掌握新时代政治安全、经济安全、军事、科技、文化、社会安全等相关理念。

3. 能力目标：能够运用总体国家安全观指导实际学习、工作与生活，学会以安全为前提下的国家安全防护及自我保护、沟通及解决问题的能力。

（二）主要内容

主要根据国家形势和教育部关于高校国家安全教育要点，结合高职院校学生思想实际，使高职院校学生牢固树立国家安全意识，培养学生爱国精神，使其矢志不渝听党话、跟党走，不断成为建设社会主义现代化强国的可靠接班人。

（三）教学要求

1. 教学方法：采取讲授法、案例教学法、课堂讨论法、引导教学法、角色扮演法、情境教学法、任务驱动法等。从我国的国内国际安全形势出发，对学生进行总体国家安全观的教育，牢固树立学生的时代使命和国家安全意识，提高学生的政治理论水平，培养学生积极维护和塑造国家安全。

2. 教学模式：为体现“教学做合一”的教学理念，采用形式丰富多样的教学方法，让学生掌握总体国家安全观的基本内涵，了解国家安全教育的重要性。

3. 教学资源：利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

（2）通识课程

表 11 通识课程教学要求

课程名称	大学生心理健康教育			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：提高全体学生的心理素质，充分开发自身潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，不断提高自身的身心素质，促进学生人格的健全发展。

2. 知识目标：了解大学生心理健康教育的基本理论和基本知识，理解维护心理健康的重要意义，掌握普通心理学、健康心理学、积极心理学以及心理健康自我维护的原理和知识。

3. 能力目标：能够运用所学习的心理健康的知识、方法和技能，深入分析大学生中常见的心理问题，并提出有意义的解决思路；运用所掌握的心理健康教育原理，分析自己心理素质方面存在的优劣势，并提出建设性的解决方案。

（二）主要内容

理论部分主要包括关注心理健康、完善自我意识和优化个性品质、学会情绪管理、调节学习心理、应对挫折与压力、解读恋爱心理、和谐人际关系、生命教育与心理危机干预等内容。实践部分结合学生实际，开展团体心理辅导、心理剧表演、心理健康普查、主题心理班会、心理咨询体验等活动。

（三）教学要求

- 1. 教学方法：讲授法、案例法、分组讨论法、团体训练法、个案分享法。
- 2. 教学模式：以影响学生心理健康的各个因素为任务开展研讨活动。
- 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
- 4. 教学场地：多媒体教室
- 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩(50%)+期末成绩(50%)。

课程名称	军事理论			开课学期	1
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

- 1. 素质目标：培养严明的组织纪律观念； 培养敬业乐业、精益求精的工作作风；培养学生交流、沟通能力；培养团队协作意识。
- 2. 知识目标：了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状，增强依法建设国防的观念；了解世界军事及我国周边安全环境，增强国家安全意识；了解高科技，明确高技术对现代战争的影响。
- 3. 能力目标：具备对军事理论基本知识进行正确认知、理解、领悟和宣传的能力。

（二）主要内容

中国国防；国家安全；军事思想；现代战争；信息化装备。

（三）教学要求

- 1. 教学方法：综合运用讲授法、案例法、分组讨论法等方法，充分运用信息化手段开展教学。
- 2. 教学模式：采用线上线下相结合方式教学。线上利用学习平台提供课程资料、拓展视频，方便学生预习复习；线下课堂开展互动教学，组织学生进行案例分析、讨论汇报等活动，及时答疑解惑，提升学习效果。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、线上优质课程、军事类网站资讯、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 60%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 40%。

课程名称	军事技能			开课学期	1
参考学时	112	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：提高学生思想素质，具备军事素质，保持心理素质，培养身体素质，增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。

2. 知识目标：熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领、标准；

3. 能力目标：掌握内务制度与生活制度，列队动作基本要领。具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。

（二）主要内容

军事训练

（三）教学要求

1. 教学方法：示范教学法由教官进行标准动作示范，让学生直观学习；分解练习法将复杂队列动作分解为多个环节，逐步指导学生掌握；模拟训练法设置模拟实战场景、应急事件场景，提升学生应对能力；竞赛激励法组织队列比赛、内务评比等活动，激发学生训练积极性。

2. 教学模式：实施集中训练与分散巩固相结合的教学模式。

3. 教学资源：训练装备配备符合标准的训练枪械（模拟枪）、军体器材；防护用具准备齐全的头盔、护膝等，保障训练安全。

4. 教学场地：训练场。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 30%（其中平时训练占 20%，出勤占 10%）+技能考核成绩 50%+理论考核成绩 20%。

课程名称	劳动教育			开课学期	1
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：树立崇尚劳动的价值观；养成踏实肯干、忠于职守、敬业奉献、精益求精的劳动精神、工匠精神和爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献的劳模精神。

2. 知识目标：了解马克思主义劳动思想；了解劳动精神、工匠精神、劳模精神的定义和内涵。

3. 能力目标：能使用专业技能进行劳动实践；能设计策划劳动实践的内容与过程；能使用信息化手段对劳动实践的成果进行总结归纳与评价。

（二）主要内容

劳动理论、劳动精神、劳动素养。

（三）教学要求

1. 教学方法：采用讲解、多媒体演示、小组讨论、课堂互动、知识链接等多种方法，努力为学生创设更多知识应用的机会。

2. 教学模式：课堂教学、专题讲座等理论教学模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用课程学习网站为学生提供集图、文、声、像于一体的自主学习网络平台。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%+期末成绩 60%。

课程名称	体育			开课学期	1-4
参考学时	112	学分	7	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 素质目标：学会通过体育活动等方法来提高体魄和调控情绪；形成克服困难的坚强意志品质；建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和思想道德。

2. 知识目标：掌握运动人体科学基础理论，理解体质健康评价标准与方法论精通 2-3 项专项运动技术体系，具备运动损伤防护与康复知识。

3. 能力目标：掌握 1-2 项基本技能和保健方法，具备多项体育项目的赏析能力。

（二）主要内容

1. 高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；

2. 体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；

3. 学生体质健康标准测评。

（三）教学要求

1. 教学方法：采用个性化指导、启发式提问、多媒体演示、讲授法、示范法、分解法、实践操作法等。
2. 教学模式：分层分类教学；课内外一体化。
3. 教学资源：提供篮球、羽毛球等专项技能教学视频库，以及运动损伤处理、营养科学等理论课程数字化资源。
4. 教学场地：学校多媒体教室、室内外运动场、操场等。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	大学英语			开课学期	1-2
参考学时	128	学分	8	考核方式	考试

（二）学生学习目标

1. 素质目标：培养坚持中国立场，具有国际视野的人才；培养沟通中善于倾听与协商，尊重他人，具有同理心与同情心的优良品质；锤炼尊重事实、谨慎判断、公正评价、善于探究的思维品格。
2. 知识目标：掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识体系；掌握不同语境适用的策略，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；了解英语学习策略理论，掌握资源选择、过程监控和学习效果评价的相关知识。
3. 能力目标：具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能；能够辨析语言和文化中的具体现象；能运用恰当的英语学习策略，制定学习计划、选择学习资源、监控学习过程、评价学习效果。

（二）主要内容

1. 掌握词汇、语法、语篇和语用等职场涉外沟通和应用的语言知识。
2. 理解和掌握涵盖哲学、经济、科技、教育、历史、文学、艺术、社会习俗、地理概况，以及中外职场文化和企业文化等文化知识，比较文化异同，汲取文化精华，加深对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的认同。
3. 运用英语进行有效听、说、读、写、看、译，对话、讨论、辩论、谈判等互动。

（三）教学要求

1. 教学方法：采用项目导向法、以学生为中心的启发式教学法、形象讲授法、分组讨论法、情境交际法、任务驱动法、视听教学法等激发学习兴趣，提升学习效果。
2. 教学模式：分层次教学；课堂讲授；视听说课：强化语言的的实际应用能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、音标软件、教材配套 APP 等开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	大学语文			开课学期	2
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 素质目标：树立正确的人生观和价值观，完成学生文化人格的塑造；学会自学的方法，树立终身学习的理念。
2. 知识目标：掌握汉语言文字表达方法，树立语言规范意识；掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；掌握职业书面表达的基本知识。
3. 能力目标：具备对人类美好情感的感受能力以及对美文的阅读欣赏能力；具有作品的阅读欣赏能力和基础应用写作能力。

（二）主要内容

1. 古今中外优秀文学作品赏析；
2. 口语表达、朗诵等基本知识及表达；
3. 通知、计划、总结、消息等基础应用写作知识及训练。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、讨论法、情境教学法、问题导向教学法、比较教学法等。
2. 教学模式：结合校园文化和职业岗位需求，实行讲授结合训练的教学模式，指导学生学习和运用语文知识与技能，同时也指导学生积极参与经典诵读、演讲、写作、书法等各类语言文字应用实践。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	信息技术			开课学期	2
------	------	--	--	------	---

参考学时	48	学分	3	考核方式	考试
（一）学生学习目标 1. 素质目标：培养学生形成规范的操作习惯、养成良好的职业行为习惯；培养学生拥有团队意识和职业精神，善于独立思考和主动探究，为学生职业能力的持续发展奠定基础。 2. 知识目标：掌握 WPS 各项知识；掌握信息、信息技术、信息社会、信息素养、职业文化、信息安全等相关基础知识；理解机器人流程自动化基本概念；掌握主程序设计语言 Python 的基本语法、流程控制、数据类型、函数、模块、文件操作、异常处理等；掌握大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链的概念、发展历程及特点，了解相关技术及平台。 3. 能力目标：培养学生沟通交流、自我学习的能力；培养学生搜集信息、整理信息、发现问题、分析问题和解决问题的能力；提高学生实践动手能力、观察与创新思维能力、解决问题能力及书面与口头表达能力。 （二）主要内容 各种文档处理、信息检索、大数据、人工智能、现代通信技术等内容。 （三）教学要求 1. 教学方法：采用讲授法、引导教学法、讨论法、情境教学法、任务驱动法、实训作业法、自主学习法等。 2. 教学模式：线上线下相结合的教学模式。 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；采用全国计算机等级考试模拟系统，为学生提供模拟环境和考试题库。 4. 教学场地：多媒体教室、计算机机房。 5. 考核标准：采取过程性评价（50%）与终结性评价（50%）结合的考核方式，总评成绩=平时成绩(50%)+期末成绩(50%)。					
课程名称	创新创业教育基础			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 素质目标：培养 “敢闯会创” 精神与抗压能力，强化团队协作，树立职业道德与可持续发展理念。 2. 知识目标：掌握创新思维方法论；理解创业核心要素：市场需求分析、商业模式画布、最小可行性产品设计；熟悉创业政策法规、知识产权保护及企业社会责任内					

涵。

3. 能力目标：具有用逆向思维解决复杂问题，提出可行方案的创新能力；能够独立完成商业计划书撰写与路演，借助模拟运营掌握财务、协作与风控技巧；具有对接创业扶持政策与社会资源的整合能力。

（二）主要内容

讲解创业概念、类型、创业者特质并分析政策环境，筑牢理论根基；通过案例实操模拟创业流程，锻炼团队协作等实操能力，助力学员系统掌握创业核心能力，降低试错风险。

（三）教学要求

- 1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。
- 2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求。
- 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
- 4. 教学场地：多媒体教室。
- 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 60%。

课程名称	职业发展与就业指导			开课学期	1、3
参考学时	24	学分	1.5	考核方式	考查

（一）学生学习目标

- 1. 素质目标：具有爱党、爱国的情感；具有较强的责任感、崇尚科学精神；具有勇于奋斗、乐观向上的精神。
- 2. 知识目标：了解职业的基本内容，掌握分析职业环境的基本方法；了解专业技术领域现状及发展趋势。
- 3. 能力目标：具备自信、积极、乐观的人生态度，能够积极展现自我，勇于挑战；掌握一定的面试技巧，能够应对各种面试问题及突发情况。

（二）主要内容

就业保护力建设模块解析劳动合同、五险一金等法规政策；教授简历撰写、面试模拟等实操技巧；校企合作岗位实践、沙盘推演等。

（三）教学要求

- 1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。

2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

2. 专业（技能）课程

（1）专业基础课程

表 12 专业基础课程教学要求

课程名称	教师口语			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试
（一）学生学习目标 1. 知识目标:掌握普通话语音基础知识、艺术发声原理、有声语言运用规律及无文字凭借下的语言表达技能，获得今后从事教育教学工作必备的口语表达基本素养。 2. 能力目标:能够运用标准或比较标准的普通话进行口语交际，顺利通过国家普通话水平测试，毕业时达到国家规定的教师普通话合格等级；掌握朗读、朗诵、讲故事、演讲等基本技能；培养学生在教育教学工作中的口语运用能力，增强有声语言的表现力与感染力。 3. 素质目标:培养学生热爱祖国语言的情感；增强学生的语言规范意识和自觉传承中华优秀传统文化意识；提升语言应用能力以及对儿童口语的指导能力。 （二）主要内容 为达到课程教学目标，本课程教学内容分为普通话语音与艺术发声基础、语言艺术表达技巧、诵读与讲述基本技能、教师即兴口语表达等四个部分。普通话语音与艺术发声基础重在训练普通话声母、韵母、声调和语流音变的发音，以及用气发声、吐字归音的基本技巧。语言艺术表达技巧主要指停连、重音、语气、节奏等外部语言表达技巧和情景再现、对象感、内在语等内部表达技巧，以及态势语技巧。诵读与讲述基本技能旨在训练学生的各种文体的诵读与讲述技能。教师即兴口语表达涉及独白体					

口语表达和演讲技能。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、示范法、实践操作法、分组讨论法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	班级管理			开课学期	3
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握班级管理的基本知识，包括班级与班主任含义、班级管理与小学班级管理；了解班级管理的过程与目标、班级管理目标的设定、班级管理的基本任务、小学班级组织建设、小学班级日常管理、小学班级活动管理；提高学生的班管理理论素养，形成现代班级管理理念。
2. 能力目标：具有组织与建设小学班级、策划与组织少先队活动和社团活动等的能力。
3. 素质目标：培养学生的教师职业责任意识和勇于创新、敬业乐业的工作作风。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为小学班主任与班级管理、班级管理目标与基本任务、小学班级组织建设、小学班级日常管理、小学班级活动管理、小学教育管理力量管理、小学班级管理研究七个部分。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；案例教学法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	数字化教育技术应用			开课学期	4
------	-----------	--	--	------	---

参考学时	16	学分	1	考核方式	考试
------	----	----	---	------	----

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解多媒体技术的硬件支持；了解多媒体技术的软件应用；使学生能够使用多媒体技术进行展演；掌握多媒体技术中课件的设计。

2. 能力目标：具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业 信息技术能力；能够独立使用与安装多媒体应用设备；掌握课件制作主要工具的使用：Word、PowerPoint、ispring；提高课件展演的设计构思能力；形成独立课件设计意识，具有良好的新媒体技术的学习能力。

3. 素质目标：培养学生具有创新意识；培养学生积极乐观的审美情趣；培养学生重视多媒体技术在当今的作用；培养良好的统筹安排能力。

（二）主要内容

该课程包含课件制作工具概论、使用 Word 2000 制作多媒体课件 、课件素材的收集、保存、下载、处理、使用 PowerPoint 2000 制作多媒体课件、ispring 输出软件的应用、常用工具的使用 、建立博客站点（课外补充知识）等 7 个部分。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	教师职业道德			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：具有理解学生、教育学生和发展自我的师德与法规知识与技能。了解教师职业道德与法律法规的基本原理；掌握理解师德规范与教育政策法规的基础知识；能够发展以生为本、德育为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力；能对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价；学会法治思维，具备依法治理教育的能力，懂得防范校园法律风险。

2. 能力目标：掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师

职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神，具有观摩、参与和研究教育实践的经历与体验。学会反思，具有运用批判性思维方法，学会分析和解决师德与法治问题；理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，具有小组互助和合作学习体验。坚持情境浸润，践行师德，情能兼修，实践取向。走进小学幼儿园，学习教书育人楷模、教育名家的先进事迹，通过了解名师成长故事，体验立德树人、成为“四有”好教师的重要性和必要性，从而更好地理解教育工作的意义，形成教师的专业情意。

3. 素质目标：具有正确的学生观、教师观、教育观和相应的教育情怀、法治精神与行为。强化职业认同、从教信念和大爱情怀的师德师风培育；逐步认同师德规范要求，理解并确立教师职业道德与法律法规理念，做到道德自律法律自觉。引导以德立身、以德立学、以德施教、以德育德，在不断加强道德修养中，形成学生对教育教学对教师职业正确的态度与行为。

（二）主要内容

第一部分，教师职业道德：教师职业道德概述、教师职业道德规范及范畴、具体情境中的教师职业道德要求、新时代教师职业道德修养；第二部分，教育法规：教育法规概述、我国教育的基本政策与法规、我国基础教育的政策与法规、我国高等教育的政策与法规、其他教育法律法规。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；案例教学法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	绘画基础			开课学期	1
参考学时	144	学分	9	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解素描的历史渊源、发展演变和艺术成就，掌握透视知识、结构和明暗素描观察方法，了解人物解剖的基本知识，培养造型、形式构成意识，体会素描各种形式、风格和技法的要领。了解色彩画的历史渊源、发展演变和艺术成就，掌握正确的色彩观察方法和基本的色彩调配方法，体会水粉的材料属性和表达方法。

2. 能力目标：通过教师对经典作品的具体赏析、示范和学生进行临摹、写生、创作实践，提高造型能力。使学生能正确运用结构和黑白灰明暗层次关系来表现形体的立体感、空间感，并能用所学的知识和技法并恰当地表现石膏头像的形体、结构和质感。通过教师对经典作品的具体赏析、示范和学生进行临摹、写生，掌握水粉的表现技巧技法；学习运用色彩画的多种技法主动、恰当地表现主客观世界。

3. 素质目标：培养学生的艺术文化修养，提升艺术审美和人文修养，并具备一定的素描造型鉴赏和评价的能力，并掌握素描的基础教学知识和技能。提升学生的色彩修养、艺术审美和人文修养，培养学生积极乐观的审美情趣，提高审美素养，并具备一定的美术鉴赏和评价的能力。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为素描基础与色彩基础两个部分。素描基础内容为静物结构和明暗素描、石膏头像结构和明暗素描部分、人物头像素描。色彩基础内容为水粉静物临摹与水粉静物写生。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	心理学基础			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解儿童身心发展特点；掌握学习相关理论；掌握教师成长相关理论。
2. 能力目标：能更好地透过小学生的行为理解小学生，与他们更好地沟通；能运用所学的学习理论指导小学教育、教学活动设计。
3. 素质目标：具有良好的教育教学素养，养成自主反思的学习习惯；形成对小学教师的专业认同感，具有教师职业生涯规划的意识。

（二）主要内容

本课程主要包括学生心理、学习心理和教师心理等内容。其中，学生心理主要涉及心理发展的理论、认知发展、个性发展、个体差异与因材施教等内容，学习心理则囊括了学习理论、学习动机、学习策略、学习迁移等一般学习理论和知识的学习、技能的学习、品德的学习等分类学习的理论，该部分是教育心理学研究的重点，而教师心理则主要为教师专业发展的途径和阶段等。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；案例教学法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	教育学基础			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解该学科的基本事实、基本原理，建立科学的教育观、学生观和教师观，正确认识和解释小学教育现象；理解和把握小学教学活动及其规律；理解基础教育课程改革相关理论。
2. 能力目标：能运用所学的教育学相关知识解释一定的教育现象；能用所学的教育学基本理论指导自己的小学教学实践。
3. 素质目标：形成对小学教师的专业认同感，培养专业情感和素养；培养学生热爱教育事业、热爱儿童的情感。

（二）主要内容

教育与教育学；教育与社会；教育与个体发展；教育目的；教师与学生；课程；教学；德育；教育评价。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；案例教学法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室

5. 考核标准：采用过程性评价（50%）与终结性评价（50%）结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）					
课程名称	教师艺术技能书写（硬笔字与粉笔字）			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：通过学习，能较全面地了解书写基础知识、基本理论和技法要求，完善本专业知识结构，为将来就业打下基础。 2. 能力目标：通过硬笔书法、软笔书法及板书的训练，提高学生的书写技巧和水平，掌握执笔要领；了解汉字的结构特点，掌握汉字的基本笔画、常用的偏旁部首和间架结构，书写力求规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。 3. 素质目标：形成对汉字书写的科学观和艺术观，热爱中国传统文化，提高学生的人文素养，培养爱国情操和增强民族自豪感，养成良好的科学态度和探索精神。 （二）主要内容 为达到课程目标，本课程主要包括楷书的基本笔画书写技巧、书法偏旁部首的写法、楷书的间架结构、楷书章法布局、作品欣赏五个部分。 （三）教学要求 1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展 3. 教学资源：教材、网络学习平台 4. 教学场地：多媒体教室或实训室 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。					
课程名称	教师艺术技能（书法）			开课学期	1-3
参考学时	96	学分	6	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：通过书法学习，能较全面地了解书法基础知识、基本理论和技法要求，完善本专业知识结构，为将来就业打下基础。 2. 能力目标：提高学生的书写技巧和水平，掌握执笔要领；了解汉字的结构特点，掌握汉字的基本笔画、常用的偏旁部首和间架结构，书写力求规范、端正、整洁，养					

成良好的书写习惯。

3. 素质目标：形成对汉字书写的科学观和艺术观，热爱中国传统文化，提高学生的人文素养，培养爱国情操和增强民族自豪感，养成良好的科学态度和探索精神。

（二）主要内容

达到课程目标，本课程主要包括汉字与书法、书法常识、书法的基本书写技巧、书法偏旁部首的写法、书法的间架结构、书法章法布局、书法作品欣赏七个部分。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

（2）专业核心课程

表 13 专业核心课程教学要求

课程名称	综合材料艺术			开课学期	2—4
参考学时	96	学分	6	考核方式	考试
（一）学生学习目标 1. 知识目标：掌握各种纸塑、泥塑、布艺等综合材料的手工制作方法和制作规律；引导学生分析各种材料的性质与特点，创意地运用各种材料的性质特点设计、制作各类艺术作品。 2. 能力目标：使学生掌握各类纸塑、泥塑、布艺等综合材料的制作技巧与方法；能综合利用各种材料，设计和制作艺术作品。通过教学使学生掌握拼贴和编织制作技巧与方法，增强学生的动手能力，启发学生的想象力，培养学生的创造性思维。通过学习使学生了解陶艺发展的历史和掌握陶泥成型的规律，能创造性地发挥想象，制作不同的陶艺作品。 3. 素质目标：本课程以学生的现实生活与自然生活为起点，学习初步设计理念和动手制作技能，引导、激活学生对艺术设计与创作的兴趣，培养学生对生活的敏锐的观察力与艺术的感知与表现力、形象思维与多元思维的能力。					

（二）主要内容

本课程教学内容分为纸塑、泥塑、布艺、综合材料设计与制作四个部分。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	民间美术			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解中国民间美术的概念种类及其造型特点，掌握我国民间美术的艺术特色；了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念，了解中国非物质文化遗产与民间美术的现状和濒危性。
2. 能力目标：了解并掌握民间美术基本的艺术造型、技艺的传统特征，掌握民间艺术的设计制作方法。
3. 素质目标：增强学生对民族文化的热爱与关注，提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性。

（二）主要内容

本课程主要包括民间美术的源起及造型；民间美术与传统文化；民间美术的图形语言；民间美术的色彩表现；民间美术综合材料表达；民间美术传承与创新。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	小学美术课程教学研究			开课学期	3—4
------	------------	--	--	------	-----

参考学时	64	学分	4	考核方式	考试
------	----	----	---	------	----

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解小学美术课程教学研究基本内容、原理，理解基础教育课程改革相关理论。

2. 能力目标：具有教学资源开发与利用的能力，掌握小学美术课程教学研究的基本方法，能运用所学的教育学相关知识解释一定的教育现象；优化美术课堂，能用所学的教育学基本理论指导自己的小学教学实践。

3. 素质目标：形成对小学教师的专业认同感，培养专业情感和素养；培养学生热爱教育事业、热爱儿童的情感。

（二）主要内容

本课程内容包括小学美术课程教学研究概述、小学美术课程教学研究的基本内容、小学美术课程教学研究的基本方法、小学美术课程教学研究具体实践四个方面。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；案例教学法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	小学美术教学法			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：学习小学美术教学的基本知识与技能；理解美术教育，学习美术课程理念及标准；把握美术新课程四个领域的教学模式与发展性评价；掌握小学美术课堂教学的设计与实施；了解课堂观察、说课方法；了解小学美术教师的知识结构，并有意识的进行知识扩充。

2. 能力目标：学会应用小学美术课程与教学论基本理论、知识与方法进行教学；培养美术教学活动中的高度的主体性和自觉性；提高美术课堂教学的实践能力及综合与探索能力；促进学生独立教学能力尽早的形成；认识并学会运用基本的研究方法，培养学生的反思精神和问题意识；具备美术教师应有的基本教学能力。

3. 素质目标：培养学生具有教育情怀，热爱教育事业，关爱儿童，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表；践行社会主义核心价值观，充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用，培养艺术教师独特的人格魅力；育人为本，培养学生终身学习和发展的意识，重视学生的创新精神和创新能力。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程运用小学美术教育教学理论、新课程理念指导教学行为；教学内容分为小学美术教学的基本知识与技能；课程理念（课标）、四个学习领域的教学及评价；小学美术教育课堂教学的设计与实施；课堂观察、说课方法；小学美术课片段教学；美术教师的成长等六个部分。

（三）教学要求

- 1. 教学方法：讲授法；案例教学法
- 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
- 3. 教学资源：教材、网络学习平台
- 4. 教学场地：多媒体教室或实训室
- 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	中国画			开课学期	2
参考学时	72	学分	4.5	考核方式	考查

（一）学生学习目标

- 1. 知识目标：了解中国工笔画的艺术成就、独特的审美理念及基础技法；了解中国工笔画构图的基本规律；通过对中国工笔画经典作品的具体分析提高学生对工笔画的笔墨语言、图式的表现能力和欣赏能力。
- 2. 能力目标：通过对传统经典作品的临摹以及初步的创作练习，熟悉国画工笔课程及相关理论知识；熟悉国画的基本分类；掌握工笔画的步骤、方法；掌握工笔画的基本笔墨技法与造型；掌握工笔画创作的要点及技巧
- 3. 素质目标：提升学生的艺术审美和人文修养，使学生具备一定的国画鉴赏和评价能力；培养学生积极传承弘扬中华优秀传统文化的理念，树立文化自信，培养民族自豪感；培养学生积极乐观的审美情趣，提高审美素养。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为四个部分：工笔白描、工笔花鸟画、工笔山水画、工笔人物画。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	设计基础			开课学期	2
参考学时	72	学分	4.5	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握平面构成的基本要素，基本法则，设计提升的方法和思维创意，最终使学生具备良好的设计思维和创作能力。
2. 能力目标：具有校园文化设计的能力；掌握造型设计表现的基本技巧和方法，能够综合运用平面设计各项能力完成指定的设计作品。
3. 素质目标：通过对艺术设计的学习，增强学生对艺术与生活、艺术与文化、艺术与情感密切关系的理解；引导学生对多元艺术形式与文化的认同感。

（二）主要内容

本课程教学内容分为六个部分：平面构成、色彩构成、立体构成、设计与应用、设计概论、软件制作运用。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	美术简史及鉴赏			开课学期	3
------	---------	--	--	------	---

参考学时	32	学分	2	考核方式	考试
------	----	----	---	------	----

（一）学生学习目标

1. 知识目标：系统地掌握中国美术发展历史知识和基本的造型特点，懂得从何处着手鉴赏分析美术作品。系统地掌握外国美术发展历史知识和基本的造型特点，懂得从何处着手鉴赏分析美术作品。

2. 能力目标：把握中国绘画历史中重要的美术作品的构图、用笔、用墨等特点，提高他们的专业技法的学习能力。把握世界绘画历史中重要的美术作品的构图、技法、流派等特点，提高他们的专业技法的学习能力。

3. 素质目标：提高学生对美的鉴赏能力，使学生更热爱民族艺术；提高学生的艺术修养，丰富他们的精神文化生活。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为中国美术史与外国美术史两个部分，中国美术史包括石器时代的美术、夏商周美术、秦汉美术、三国两晋南北朝美术、隋唐五代美术、宋辽金元美术、明清美术、民国美术、新中国初期美术 9 个章节；外国美术史包括外国原始美术、古代美术、欧洲中世纪美术、欧洲文艺复兴时期美术、17、18 世纪欧洲美术、19 世纪欧洲及美国美术、20 世纪美术以及 亚洲、非洲、拉丁美洲美术七个章节。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	数字艺术			开课学期	4
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解数字艺术的基本内容，欣赏、了解当代数字艺术的种类、样式。

2. 能力目标：了解、掌握当代数字艺术的制作方法，了解最新的数字技术和工具，具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技

术能力。

3. 素质目标：提高学生对美的鉴赏能力，提高学生的艺术修养，丰富他们的精神文化生活。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为数字艺术概述、数字绘画、数字动画、虚拟现实、交互设计五个章节。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

（3）专业拓展课程

表 14 专业拓展课程教学要求

课程名称	色彩			开课学期	3
参考学时	144	学分	9	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：了解色彩画的历史渊源、发展演变和艺术成就，掌握正确的色彩观察方法和基本的色彩调配方法，体会水粉、丙烯、油画的材料属性和表达方法。 2. 能力目标：通过教师对经典作品的具体赏析、示范和学生进行临摹、写生，掌握水粉、丙烯、油画等材料不同的表现技巧技法；学习运用色彩画的多种技法主动、恰当地表现主客观世界。 3. 素质目标：提升学生的色彩修养、艺术审美和人文修养，培养学生积极乐观的审美情趣，提高审美素养，并具备一定的美术鉴赏和评价的能力。 （二）主要内容 为达到课程教学目标，本课程教学内容分为长期静物写生、水粉/油画风景临摹、水粉/油画人物临摹。 （三）教学要求					

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展 3. 教学资源：教材、网络学习平台 4. 教学场地：多媒体教室或实训室 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。					
课程名称	国画			开课学期	3
参考学时	144	学分	9	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：了解中国写意画的艺术成就、独特的审美理念及基础技法；了解中国写意画构图的基本规律；通过对中国写意画经典作品的具体分析提高学生对国画的笔墨语言、图式的表现能力和欣赏能力。 2. 能力目标：通过对传统经典作品的临摹以及初步的创作练习，熟悉国画写意课程及相关理论知识；熟悉国画的基本分类；掌握写意画的步骤、方法；掌握写意画的基本笔墨技法与造型；掌握写意画创作的要点及技巧。 3. 素质目标：提升学生的艺术审美和人文修养，使学生具备一定的国画鉴赏和评价能力；培养学生积极传承弘扬中华优秀传统文化的理念，树立文化自信，培养民族自豪感；培养学生积极乐观的审美情趣，提高审美素养。 （二）主要内容 为达到课程教学目标，本课程教学内容分为三个部分：写意花鸟画、写意山水画、国画人物。 （三）教学要求 1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展 3. 教学资源：教材、网络学习平台 4. 教学场地：多媒体教室或实训室 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。					
课程名称	综合艺术			开课学期	3
参考学时	144	学分	9	考核方式	考查
（一）学生学习目标					

1. 知识目标:

掌握综合艺术领域的理论知识,了解综合材料的发展历史,掌握各种不同材料的性质、特征和使用方法。培养与启发学生寻找自己的绘画语言及创作主题,激发对绘画形式探索的兴趣。

2. 能力目标:

通过形、色、质造型语言,灵活、合理地利用综合材料进行艺术表现,建立坚实的技能基础,培养艺术思维、创新精神和艺术实践并蓄共融的综合能力。

3. 素质目标:

提升学生的艺术修养、艺术审美和人文修养,培养学生积极乐观的审美情趣,培养学生的创新精神,增强他们的探索创新能力。

(二) 主要内容

为达到课程教学目标,本课程教学内容分为两个部分:综合材料绘画、综合材料手工。

(三) 教学要求

1. 教学方法:讲授法;练习法

2. 教学模式:理论与实践相结合的教学模式,注重学生技能与能力的全面发展

3. 教学资源:教材、网络学习平台

4. 教学场地:多媒体教室或实训室

5. 考核标准:采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式,总评成绩=平时成绩(50%)+期末结课项目作业成绩(50%)。

课程名称	教育教学知识能力培养			开课学期	5
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

(一) 学生学习目标

1. 知识目标:

掌握小学美术教师教育教学知识能力培养需具备的理论知识。

2. 能力目标:

掌握小学美术教育教学能力,学会应用小学美术教育教学基本理论、知识与方法进行教学。

3. 素质目标:

培养学生具有教育情怀,热爱教育事业,关爱儿童,贯彻党和国家教育方针政策,遵守教育法律法规,依法执教,具有良好的职业道德修养,教书育人、为人师表;践

行社会主义核心价值观，充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用，培养艺术教师独特的人格魅力；育人为本，培养学生终身学习和发展的意识，重视学生的创新精神和创新能力。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容为小学教师资格证教育教学知识能力培养科目要求掌握的内容。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	中外美术史			开课学期	5
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：学习掌握专升本考试艺术基础部分中关于中外美术史的知识点，掌握美术发展历史知识和基本的造型特点，学会鉴赏与分析美术作品。
2. 能力目标：把握中国绘画历史中重要的美术作品的构图、用笔、用墨等特点，提高他们的专业技法的学习能力。把握世界绘画历史中重要的美术作品的构图、技法、流派等特点，提高他们的专业技法的学习能力。
3. 素质目标：提高学生对美的鉴赏能力，使学生更热爱民族艺术；提高学生的艺术修养，丰富他们的精神文化生活。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容为小学教师资格证教育教学知识能力培养科目要求掌握的内容。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室

5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	教师综合素质			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：

掌握小学美术教师须具备的综合素质。

2. 能力目标：

灵活运用综合素质知识技能服务教学工作。

3. 素质目标：

培养学生具有教育情怀，热爱教育事业，关爱儿童，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表；践行社会主义核心价值观，充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用，培养艺术教师独特的人格魅力；育人为本，培养学生终身学习和发展的意识，重视学生的创新精神和创新能力。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容为小学教师资格证教师综合素质科目要求掌握的内容。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、示范法、分组讨论法

2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展

3. 教学资源：教材、网络学习平台

4. 教学场地：多媒体教室或实训室

5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	小学美术教学技能			开课学期	5
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：

掌握小学美术教师须具备的美术教学知识。

2. 能力目标：

掌握小学美术教师须具备的美术教学技能。

3. 素质目标：

培养学生具有教育情怀，热爱教育事业，关爱儿童，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表；践行社会主义核心价值观，充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用，培养艺术教师独特的人格魅力；育人为本，培养学生终身学习和发展的意识，重视学生的创新精神和创新能力。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容为小学教师资格证小学美术教学技能科目要求掌握的内容。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、示范法、分组讨论法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	艺术概论			开课学期	5
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解并掌握艺术的基本原理和主要特征；了解并熟悉艺术的基本知识；从美学与文化学角度，了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。
2. 能力目标：认识不同门类艺术的特征、艺术表现的多样性的能力；有利于学生个性与创新精神的开发，和学生的创造潜能培养实践能力的培养；引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，发展综合实践能力，创造性地解决问题。
3. 素质目标：陶冶学生的高尚情操，提高审美能力，增强对自然和生活的热爱及责任感；培养学生在一种广泛的文化情境中，感受艺术对社会生活的独特贡献，培养学生对祖国优秀艺术传统的热爱，对世界多元文化的宽容和尊重。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为十二个章节：艺术的本质与特征、艺

术的起源、艺术的功能与艺术教育、文化系统中的艺术、实用艺术、造型艺术、表情艺术、综合艺术、语言艺术、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	世界现代设计史			开课学期	5
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：学习掌握专升本考试艺术基础部分中关于世界现代设计史的知识，掌握设计史发展历史知识和基本的造型特点，学会鉴赏与分析艺术设计作品，培养对设计艺术理论的知识与思考力为专业学习奠定必要的理论基础。
2. 能力目标：参与分析设计语言，感受、思考设计家对造型设计基本要素的创造性应用，提高学生对优秀设计的鉴赏与评价能力
3. 素质目标：增强学生对艺术与生活、艺术与文化、艺术与情感密切关系的理解；引导学生对多元艺术形式与文化的认同感。

（二）主要内容

本课程教学内容分为四个部分：现代设计的萌芽与工艺美术运动、现代主义设计与工业设计的兴起、世界现代设计、现代主义之后的设计。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、演示法、直观练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

(4) 实践性教学环节

表 16 实践性教学环节教学要求

课程名称	教师基本技能实训			开课学期	2—4
参考学时	60	学分	3	考核方式	考查
(一) 学生学习目标 1. 知识目标： 培养具备再现客观物象的能力，以及对美术作品分析鉴赏的能力，掌握一定的美术鉴赏知识。 2. 能力目标： 通过本课程教学提高学生美术专业技能水平，提高审美素养、创作能力、艺术实践能力。 3. 素质目标： 提高学生的艺术素养和审美能力，树立正确的艺术观和创作观，使学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，建立文化自信。 (二) 主要内容 组织学生观摩各级各类专业画展；美术采风；采用讨论、启发的方式，丰富教学内容以外的多元实践操作技能培养；美术技能的实际运用；组织学生参加省内外有关专家的艺术、教育相关的主题讲座； (三) 教学要求 1. 教学方法：采用体验式教学模式，辅以讲授法、练习法加深学习。 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展 3. 教学资源：教材、网络学习平台 4. 教学场地：多媒体教室或实训室 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。					
课程名称	教育见习			开课学期	4
参考学时	40	学分	2	考核方式	考查
(一) 学生学习目标 1. 素质目标：通过见习熟悉教育实习的基本内容、实施环节及整体流程，建立对中小学美术教育的系统性认知；了解基础美术教育现状及改革方向，培养对教育工作					

的热爱与责任感，强化未来教师职业认同感。

2. 知识目标：握教案撰写、课堂语言组织、试讲等核心教学技能，能将美术理论与技能灵活运用于实际教学场景；学习设计包含绘画、手工、户外写生等形式的创意教学活动，提升课堂趣味性与学生参与度；运用校园实用美术技能（如黑板报设计、教具制作）服务教学需求，强化美术教育的实践性与应用性。

3. 能力目标：通过辅助其他学科教学及校园美化项目，培养美术与其他学科融合的跨领域实践能力；初步掌握教学问题分析、校本课程开发及地方美术资源利用的能力，为教学创新奠定基础。

（二）主要内容

校外小学见习

（三）教学要求

- 1. 教学方法：讲授法、示范法、实践操作法、分组讨论法
- 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
- 3. 教学资源：教材、网络学习平台
- 4. 教学场地：多媒体教室或实训室
- 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	写生			开课学期	4
参考学时	40	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

在外出写生中，提升学生参与艺术实践活动组织策划的意识，提高艺术实践能力；提高专业技能水平，使学生具有自主学习、艺术构思的能力，以及较强的风景画写生、创作能力。

培养学生关注了解当地的人文背景，感受不同地域的文化艺术，培养热爱祖国的情感；了解与写生相关的文化、建筑等知识，提升人文素养；在写生创作中，提高审美情趣、审美素养与能力。

（二）主要内容

采用讨论、启发的方式，指导学生整理写生素材，酝酿构思题材和形式风格特征，注重表达色彩与情感之间的关系；组织学生针对写生所在地的建筑风格、人文风情等方面进行绘画练习，启发学生研究自然界外光色彩的变化规律，探索风景画的构图

和情调意境的表现以及表现技法的运用；指导学生将课堂所学的艺术知识、技能技巧运用在创作实践中，提高学生的色彩修养和运用色彩造型的色彩风景画技能，掌握风景写生和人文建筑装饰的规律和形式美规律；在规定时间内完成整理完成作品。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、示范法、实践操作法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	毕业创作			开课学期	5
参考学时	96	学分	6	考核方式	考查

（一）学生学习目标

引导学生选择自己最感兴趣或最擅长的毕业创作主题，并收集相关资料运用所学的各方向专业理论和技能通过不同专业形式表现手法真诚地、恰当地、创造性地进行毕业创作。

（二）主要内容

1. 毕业创作知识、创作草稿、色彩毕业创作实践。
2. 毕业创作知识、创作草稿、中国画毕业创作实践。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、示范法、练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	岗位实习			开课学期	5—6
参考学时	624	学分	24	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 通过实习掌握美术教育工作的基本内容和特点。通过接触小学生、了解小学生，逐步形成尊重小学生、热爱小学生、关心小学生、理解小学生的教育观念，并能全身心投入美术教育工作。

2. 通过实习将所学的理论知识和技能运用于实践，使学生通过直接参加专业相关企业事业单位实际业务的工作，初步获得美术专业操作技能和实际工作经验，巩固在校所学理论知识，进一步培养锻炼学生理论联系实际和分析问题、解决问题的能力。

3. 通过实习了解社会，认知社会，培养主动适应专业行业各种工作岗位需要的素质和能力，获得实际美术业务知识和管理知识，进一步提高学生的综合素质。同时根据实习学生本人的爱好，选择适当的实习场所，找到并发挥自己的特长。

（二）主要内容

指导学生进行岗位实习，为学生将来更好适应岗位实习做好准备

（三）教学要求

1. 教学方法：自主学习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：实习单位指导教师
4. 教学场地：学生自主寻找实习单位

附件 2：专业人才培养方案评审意见表

福州英华职业学院专业人才培养方案评审意见表

专业名称	艺术教育	年 级	2025级
评审地点	英华职业学院	评审时间	2025.5.16
会议主持		会议记录	
参评成员			
姓 名	工作单位	从事专业	职 称
颜铭锋	福建幼儿师范高等专科学校	学前教育	教授
陈青	福建幼儿师范高等专科学校	美术教育	副教授
陈宏	福建国思教育科技有限公司	早期教育	讲师
评审意见	该人才培养方案符合英华职业学院艺术教育专业的办学要求及培养目标与培养规格。 组 长： 成 员：陈青 颜铭锋 陈宏 2025年5月16日		

