

福州英华职业学院  
ANGLO-CHINESE COLLEGE

专业人才培养方案

专 业： 建筑室内设计

专业代码： 440106

学 制： 三二分段制

适用年级： 2025 级

专业负责人： 周 垚

审 核 人： 王展华

二〇二五年五月 制

## 编制说明

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持社会主义办学方向，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养高技能人才。

专业人才培养方案由本专业所在系组织系主任、专业带头人、教研室主任、骨干教师和行业企业专家，通过调研，充分分析和多次论证，制(修)订出符合建筑室内设计专业高技能人才培养要求，明确“德艺双馨”的专业思政主线，构建“岗课赛证”的课程体系，创建“工学交替”的人才培养模式。

专业人才培养方案在制(修)订过程中，历经专业教学指导委员论证、人才培养方案论证、提交学院院务会、党委会审定，将在2025级建筑室内设计专业实施。

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务
1	张琳	福州英华职业学院	系主任
2	王展华	福州英华职业学院	系副主任
3	周垚	福州英华职业学院	专业负责人
4	米泓颖	福州英华职业学院	教研室主任
5	潘小婷	福州英华职业学院	教研室副主任
6	陈敏	福州英华职业学院	骨干教师
7	林巧巧	福州英华职业学院	骨干教师
8	林志根	福州岚图装饰设计工程有限公司	总设计师

# 目 录

一、专业名称与代码	4
二、入学要求	4
三、修业年限	4
四、职业面向	4
(一) 职业面向	4
(二) 职业发展	4
(三) 典型工作任务与职业能力分析	5
五、培养目标与培养规格	6
(一) 培养目标	6
(二) 培养规格	7
六、课程设置及要求	8
(一) 课程体系构建	8
(二) 课程描述与要求	9
(三) 课程思政要求	9
七、教学进程总体安排	10
(一) 教学活动时间安排表 (按周安排)	10
(二) 课程学时比例表	11
(三) 教学进程安排表	12
八、实施保障	18
(一) 师资队伍	18
(二) 教学设施	20
(三) 教学资源	22
(四) 校企合作	23
(五) 教学方法	23
(六) 学习评价	24
(七) 质量管理	25
九、毕业要求	27
十、附录	27
附件 1: 课程描述与要求	28
(一) 公共基础课程	28
1. 思政课程	28
2. 通识课程	33
(二) 专业 (技能) 课程	44
1. 专业基础课程	44
2. 专业核心课程	51
3. 专业拓展课程	61
4. 实践性教学环节	69
附件 2: 专业人才培养方案评审意见表	81

# 建筑室内设计专业人才培养方案

## 一、专业名称与代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

## 二、入学要求

普通初级中学毕业

## 三、修业年限

标准修业年限为五年，实施弹性学制修业年限不超过七年

## 四、职业面向

### （一）职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类（代码）	土木建筑大类（44）
所属专业类（代码）	建筑设计类（4401）
对应行业（代码）	建筑装饰和装修（501）
主要职业类别（代码）	室内装饰设计师（4-08-08-07）
主要岗位（群）或技术领域	室内方案设计、室内施工图深化设计、软装设计与搭配、室内照明设计、室内绿化与内庭设计、装饰施工管理、装饰工程预算
职业类证书	室内设计、建筑装饰装修数字化设计、图形图像处理专项职业能力证书、计算机辅助设计 CAD 专项职业能力证书、1+X 室内设计职业技能等级证书

### （二）职业发展

表 2 职业岗位进阶

岗位类型	岗位名称	岗位工作领域
初级岗位	绘图员、施工员	室内施工图绘制，施工组织

中级岗位	助理设计师、工程师	室内方案设计，施工技术管理
高级岗位	主任设计师、项目经理	项目设计总控，项目组织管理

### (三) 典型工作任务与职业能力分析

表 3 职业能力与素养分析

岗位工作领域	典型工作任务	职业能力与素养
1. 室内施工图绘制	1-1 绘制平面图、立面图、剖面图	1-1-1 掌握建筑装饰施工图的绘制内容及基本的制图规范
		1-1-2 熟练掌握绘图软件
		1-1-3 工作细致认真
	1-2 绘制节点大样图	1-2-1 掌握不同材料的施工工艺及构造做法
		1-2-2 具有良好的沟通能力
2. 室内方案设计	2-1 手绘草图完成方案构思,包括平面图和局部表现图	2-1-1 掌握手绘表现的技法,能够选择合理的表现方式
		2-1-2 头脑灵活,想象力丰富,富有创新精神
	2-2 空间造型设计	2-2-1 掌握不同室内空间的相关尺度
		2-2-2 掌握室内设计的基本方法与步骤
	2-3 室内灯具、家具配置、室内陈设与绿化	2-3-1 掌握室内灯具的选择与配置
		2-3-2 掌握室内家具与陈设的设计与配置
		2-3-3 掌握室内绿化的选择与配置
	2-4 效果图与方案文本制作	2-4-3 熟练掌握设计软件
		2-4-2 工作细致认真,具有良好的沟通与表达能力
	3. 项目设计总控	3-1 把控工程项目,项目所处环境分析
3-1-2 具有组织分工能力		
3-2 把控设计效果、材料选择、项目实施		3-2-1 具有丰富的设计经验,掌握设计落地效果控制方法,完成项目实施
		3-2-2 具有团队合作精神与良好的沟通表达能力

4. 施工组织	4-1 施工设计文件识图, 技术交底	4-1-1 掌握建筑装饰施工图的识图与绘制
		4-1-2 善于与人沟通
	4-2 根据设计图纸进行现场放样	4-2-1 掌握室内测量工具的使用方法及测量技巧
		4-2-2 吃苦耐劳, 深入一线工作
	4-3 按照进度要求, 制定施工计划和施工部署, 编制施工组织设计文件	4-3-1 运用流水施工和网络计划的基本方法到建筑装饰工程施工组织的实践中
		4-3-2 工作认真细致, 业务上不耻下问
5. 施工技术管理	5-1 严格按照施工图, 施工组织设计和施工规程进行现场施工技术管理	5-1-1 掌握建筑装饰施工常见的材料、构造及各个部位的施工工序、注意事项
		5-1-2 工作认真, 作风严谨, 在工作中不断提高自身业务水平
	5-2 对施工进度、施工成本、施工质量和施工安全等进行有效管理	5-2-1 掌握施工过程中质量控制的方法及标准、施工项目成本控制的途径、保证建筑装饰工程施工安全的措施
		5-2-2 有敏锐的洞察力, 较强的分析判断能力
	5-3 对施工过程的工艺流程进行指导	5-3-1 掌握施工过程中的流程与进度, 及时做出调整方案
		5-3-2 爱岗敬业, 不辞辛苦
6. 项目组织管理	6-1 严格执行国家建设工程质量验收规范	6-1-1 熟悉建设工程质量验收的相关法律法规
		6-1-2 工作严谨、专注, 思维敏捷
	6-2 对施工过程中的工程质量进行控制, 提出质量控制整改意见	6-2-1 掌握施工过程质量的控制内容, 并能提出有效的控制方法
		6-2-2 善于沟通, 良好的表达能力
	6-3 组织竣工验收准备工作, 配合有关部门做好竣工工程质量验收	6-3-1 熟悉验收报告, 掌握验收文件的编制内容及程序
		6-3-2 具有团队合作精神, 善于听取意见

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 落实立德树人根本任务,

培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识、爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰和装修行业的室内装饰设计师等职业，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导与质量监理、软装设计与搭配、室内照明设计等工作的高技能人才。

## （二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

1. 坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

2. 掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

3. 掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

4. 具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

5. 掌握美术与构成、室内设计原理、中外设计简史等艺术范畴的专业基础理论知识；掌握人体工程学、室内装饰工程识图与制图、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、室内装饰工程施工技术等技术范畴的专业基础理论知识；掌握室内装饰绘画、表现技法方面的专业基础知识；

6. 具有徒手绘图、效果图表现等技能；具有创造性思维能力、平面设计能力、色彩设计能力和空间立体形态的创造能力；具有建筑及装饰工程图的识图能力；

7. 具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑室内进行方案设计的能力；掌握家具与陈设设计的技能，能够对住宅和中小型公共建筑室内进行软装设计与照明设计；

8. 掌握室内装饰工程识图及施工现场勘测的技能，能够规范绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计；掌握手绘表现和 CAD、Sketchup、Photoshop 等辅助设计软件，及数字化设计的技能，能够设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图；

9. 掌握室内装饰施工技术，能够对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资料管理和设计概算；

10. 掌握智能家居应用、BIM 技术、室内环境评价、装配化装修技术、适老化设计等拓展技术技能，能够适应行业的转型升级和可持续发展；

11. 具有编写招投标文件、合同管理的技能；具有装饰工程预算、投标报价、结算等相关技能，能够进行中小型项目的施工管理组织；

12. 掌握景观设计、工程招投标与合同管理等相关知识；具有小型景观工程设计与施工图绘制能力，能够对小型景观项目进行设计；

13. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

14. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

15. 掌握体育运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

16. 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

17. 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

## 六、课程设置及要求

### （一）课程体系构建

本专业课程体系包括“岗课赛证”，课程体系如图 1 所示。

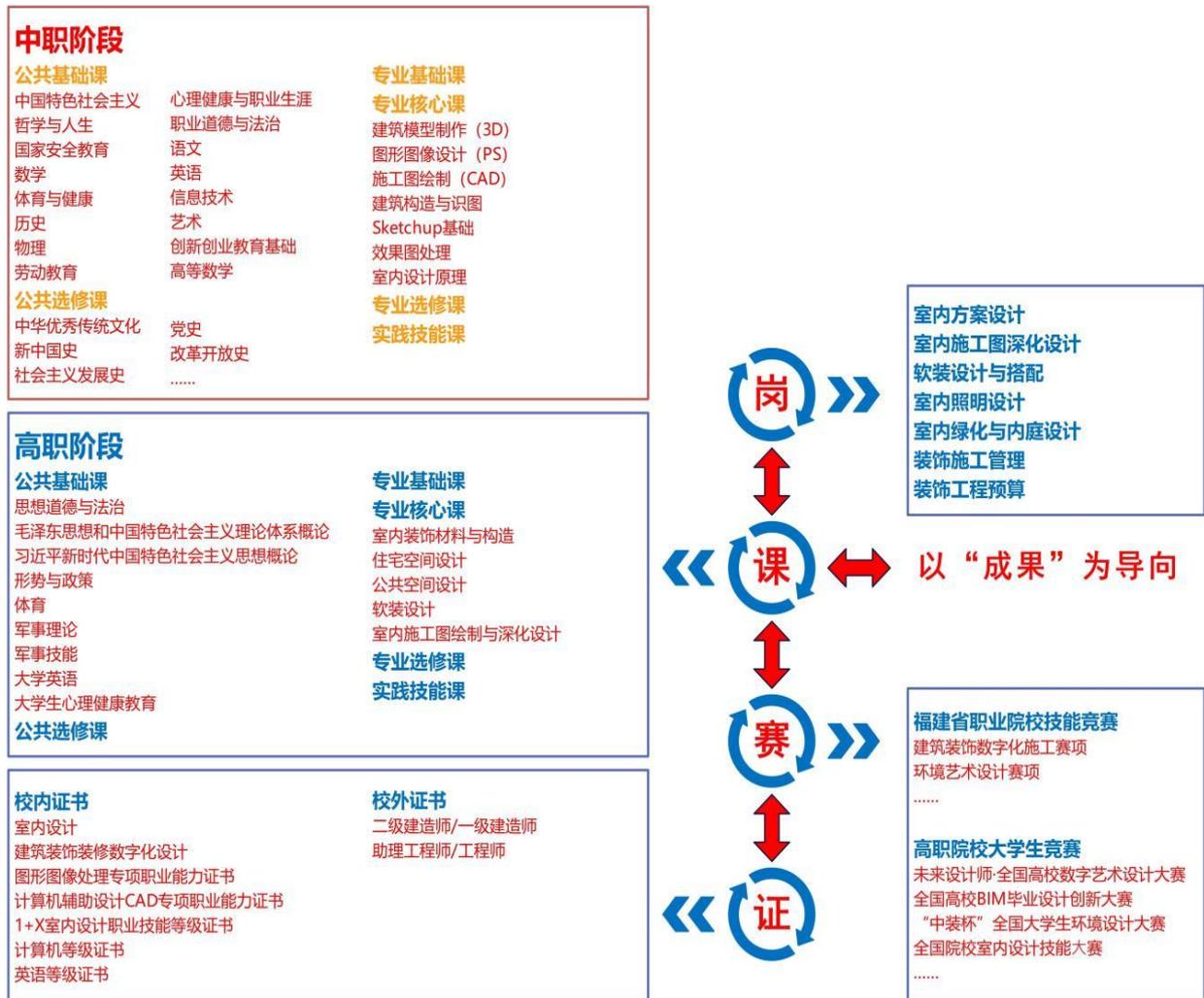


图 1 建筑室内设计专业课程体系图

## （二）课程描述与要求

各门课程学生学习目标、主要内容、教学要求详见附件 1 课程描述与要求。

## （三）课程思政要求

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以立德树人为核心，把学生思想政治教育工作贯穿和体现在教育教学全过程，全面落实全员育人、全程育人、全方位育人要求。遵循思想政治工作规律、遵循教书育人规律、遵循学生成长规律，因事而化、因时而进、因势而新，以思想政治课程为核心，突出发挥主导作用，以其他课程的“课程思政”为基础，实现思政课程与课程思政的同向同行。

在课程思政实施过程中建议围绕着“意识、精神、素养、态度、能力”五个维度进行规划，根据课程性质、类型和开设阶段进行递进式培养。鼓励任课教师，在课程

教学过程中，对标企业岗位对人才提出的具体要求，深度挖掘企业大师、劳模的典型  
案例，丰富课程思政教育资源库，凝练课程思政主线。以教学任务为载体，优化课程  
思政内容供给，实施思政主线贯穿始终、按任务特点融入思政元素的任务驱动教学。

**公共基础课程：**要重点提高学生思想道德修养、人文素质、科学精神、宪法法治  
意识、国家安全意识和认知能力的课程，注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植  
爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。

**专业基础课程：**要根据专业的特色和优势，深入研究专业的育人目标，深度挖掘  
提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、  
深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，增加课程的  
知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

**专业核心课程：**要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善  
于解决问题的实践能力，要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、  
创造意识和创业能力。

**专业拓展课程：**要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万  
里路”相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中  
锤炼意志品质。

课程教学过程中应突出培养学生遵纪守法、遵规守纪、严于律己、尊老爱幼的意  
识，吃苦耐劳、精益求精的工匠精神、劳模精神、劳动精神；诚实守信、严谨认真、  
理性思维的职业素养；爱岗敬业、踏实肯干的工作态度，守法合规的法治思维，责任  
担当的邮政精神，规范操作的规范意识，勇于创新创新意识，以及质量管理、团结  
协作的能力等，充分发挥课程思政协同和支撑作用。

## 七、教学进程总体安排

### （一）教学活动时间安排表（按周安排）

表 4 教学活动时间安排表

单位：周

学 年	学 期	理论教 学与课 程实训	考 试	入 学 教 育	毕 业 教 育	实践性教育环节					假 日	机 动	学 期 周 数 小 计
						军 训	运 动 会 (技 能 赛)	专 项 实 训	岗 位 实 习	毕 业 设 计			
一	1	17	1	1							1		20

	2	18	1							1		20	
二	3	18	1							1		20	
	4	18	1							1		20	
三	5	18	1							1		20	
	6	18	1							1		20	
四	7	14	1	1		2	0.5			1	0.5	20	
	8	16	1				0.5	1		1	0.5	20	
五	9	5	1						13	1		20	
	10				1				11	6	2	20	
合计		142	9	2	1	2	1	1	24	6	11	1	200

## (二) 课程学时比例表

本专业总学分为 258。课时总数为 4796 学时，其中公共课程 1944 学时，约占总学时 41.53%，实践教学 2408 学时，约占总学时 50.21%，选修课程 484 学时，约占总学时 10.09%。

表 5 课程学时比例表

课程类别	课程子类	课程性质	学分数	学时数			学时百分比 (%)
				理论	实践	总学时	
公共基础课程	思政课程	必修	18.5	304	16	322	6.71
	通识课程	必修	85.5	1030	544	1574	32.82
		任选	3	48	0	48	1.00
	小计			107	1384	560	1944
专业(技能)课程	专业基础课程	必修	42	405	345	750	15.64
	专业核心课程	必修	52	381	521	902	18.81
	专业拓展课程	专选	25	218	218	436	9.09
	实践性教育环节	必修	32	0	764	764	15.93
	小计			151	1004	1848	2852
合计			258	2388	2408	4796	100

### (三) 教学进程安排表

表6 教学进程安排表

课程类别	课程子类	课程性质	课程编码	课程名称	课程类型	学分	学时数					考核方式	各学期周学时分配										备注			
							总学时	理论教学	课程实训	专项实训	实习		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		第五学年					
													一	二	三	四	五	六	七	八	九	十				
公共基础课程	思想政治课程	必修	Z2025001	中国特色社会主义	A	2	36	36				考试	2													
			Z2025002	心理健康与职业生涯	A	2	36	36				考试		2												
			Z2025003	哲学与人生	A	2	36	36				考试			2											
			Z2025004	职业道德与法治	A	2	36	36				考试				2										
			Z2025005	国家安全教育	A	1	16	16				考查					2									
			G2025001	思想道德与法治	B	3	48	32	16			考查							3							
			G2025002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A	2	32	32				考查								2						
			G2022016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A	3	48	48				考试							3							
			G2023005	形势与政策（一）	A	0.25	8	8				考查								2						
			G2023006	形势与政策（二）	A	0.25	8	8				考查									2					
	小计						<b>17.5</b>	<b>304</b>	<b>288</b>	<b>16</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>7</b>	<b>3</b>						
	选择性必修课	Z2025006	中华优秀传统文化	A	1	18	18				考查															
		Z2025007	党史	A	1	18	18				考查															
		Z2025008	新中国史	A	1	18	18				考查															
		Z2025009	改革开放史	A	1	18	18				考查															
		Z2025010	社会主义发展史	A	1	18	18				考查															
小计						<b>1</b>	<b>18</b>	<b>18</b>						<b>1</b>												
通	必修	Z2025011	语文（一）	A	3	54	54				考试	3														

识 课 程	Z2025012	语文（二）	A	3	54	54				考试		3												
	Z2025013	语文（三）	A	3	54	54				考试			3											
	Z2025014	语文（四）	A	3	54	54				考试				3										
	Z2025015	数学（一）	A	2	36	36				考试	2													
	Z2025016	数学（二）	A	2	36	36				考试		2												
	Z2025017	数学（三）	A	2	36	36				考试			2											
	Z2025018	数学（四）	A	2	36	36				考试				2										
	Z2025019	英语（一）	A	2	36	36				考试	2													
	Z2025020	英语（二）	A	2	36	36				考试		2												
	Z2025021	英语（三）	A	2	36	36				考试			2											
	Z2025022	英语（四）	A	2	36	36				考试				2										
	Z2025023	体育与健康（一）	B	2	36	6	30			考查	2													
	Z2025024	体育与健康（二）	B	2	36	6	30			考查		2												
	Z2025025	体育与健康（三）	B	2	36	6	30			考查			2											
	Z2025026	体育与健康（四）	B	2	36	6	30			考查				2										
	Z2025027	体育与健康（五）	B	2	36	6	30			考查					2									
	Z2025028	体育与健康（六）	B	2	36	6	30			考查						2								
	Z2025029	信息技术（一）	B	4	72	28	44			考试	4													
	Z2025030	信息技术（二）	B	4	72	28	44			考试		4												
	Z2025031	历史（一）	A	2	36	36				考试	2													
	Z2025032	历史（二）	A	2	36	36				考试		2												
	Z2025033	艺术（一）	B	2	36	18	18			考试	2													
	Z2025034	艺术（二）	B	2	36	18	18			考试		2												
	Z2025035	物理（一）	B	3	54	48	6			考试			3											
Z2025036	物理（二）	B	2	36	30	6			考试				2											
Z2025039	创新创业教育基础	B	2	32	28	4			考查					2										
Z2025040	劳动教育	B	1	16	12	4			考查						2									

		Z2025042	高等数学	A	2	32	32			考试						2							
		G2023010	体育（一）	B	2	32	4	28			考查						2						
		G2023010	体育（二）	B	2	32	4	28			考查							2					
		G2023016	大学英语（一）	B	4	64	48	16			考试						4						
		G2023017	大学英语（二）	B	4	64	48	16			考试							4					
		G2024007	军事理论	A	2	36	36				考查											2周	
		G2025013	军事技能	C	2	112		112			考查												14天
		G2025006	职业发展与就业指导	B	1.5	24	20	4			考查							2					
		G2023013	大学生心理健康教育	B	2	32	16	16			考查							2					
		小计					<b>85.5</b>	<b>1574</b>	<b>1030</b>	<b>544</b>				<b>17</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>7.5</b>		
		任选	人文素养与职业素养培育类			A	1.5	24	24			考查	全院公共任选课，由教务处负责开设，高职阶段本专业学生在教务处面向全院开设的公共任选课中任意选修并修满3学分，48学时。鼓励学生通过国家教学资源平台自主学习，取得证书可申请学分转换。										
			自然科学与科学精神培育类			A	1.5	24	24			考查											
			体育竞技与安全健康教育类			A	1.5	24	24			考查											
			创新创业与职业技能培育类			A	1.5	24	24			考查											
小计（不低于48学时，3学分）					<b>3</b>	<b>48</b>	<b>48</b>																
公共基础课程合计					<b>107</b>	<b>1944</b>	<b>1384</b>	<b>560</b>				<b>19</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>10.5</b>				
专业（技能）课程	专业基础课	必修		素描	B	4	72	36	36		考查	4											
				色彩	B	4	72	36	36		考查	4											
				平面构成	B	4	72	36	36		考查		4										
				色彩构成	B	4	72	36	36		考查			4									
				立体构成	B	4	72	36	36		考查			4									
				设计素描	B	4	72	36	36		考查				4								
				设计概论	B	2	36	24	12		考查		2										
				计算机辅助设计（CAD）	B	6	108	54	54		考试			3	3								
				人体工程学	B	4	72	60	12		考查					4							
				手绘效果图	B	3	54	27	27		考试				3								
			B2024028	室内设计初步	B	3	48	24	24		考试								3				

			小计		42	750	405	345				8	6	11	10	4		3					
专业核心课	必修		建筑模型制作（3D）	B	6	108	54	54			考试					3	3						
			图形图像设计（PS）	B	4	72	18	54			考查						4						
			施工图绘制（CAD）	B	4	72	18	54			考试							4					
			Vary 渲染基础	B	4	72	36	36			考查							4					
			建筑构造与识图	B	3	54	27	27			考试		3										
			SketchUp 基础	B	4	72	18	54			考查						4						
			效果图处理	B	4	72	36	36			考查							4					
			室内设计原理	B	6	108	54	54			考试						3	3					
		B2024029	室内装饰材料与构造	B	2	32	16	16			考试									2			
		B2022037	住宅空间设计	B	4	64	32	32			考查										4		
		B2021008	公共空间设计	B	4	64	32	32			考查										4		
		B2023015	软装设计	B	3	48	24	24			考试										3		
		B2022021	室内施工图绘制与深化设计	B	4	64	16	48			考试									4			
			小计		52	902	381	521					3			14	18	6	11				
专业拓展课	选修		中国建筑史	B	3	54	27	27			考查			3									
			外国建筑史	B	3	54	27	27			考查					3							
			工程建设法规	B	3	54	27	27			考查						3						
			艺术（摄影）	B	2	36	18	18			考查				2								
			家具设计与制作	B	4	72	36	36			考查					4							
			建筑工程施工管理	B	3	54	27	27			考查						3						
		B2025001	室内绿化与内庭设计	B	3	48	24	24			考查										8		5周
		B2024042	装饰工程计量与计价	B	2	32	16	16			考试										6		5周
		B2025002	照明设计	B	2	32	16	16			考查												
		B2025003	定制家具设计	B	3	48	24	24			考查												
		B2025004	BIM 技术	B	2	32	16	16			考试										6		5周

		B2025005	智能家居	B	2	32	16	16			考查												
		B2018033	版式设计	B	2	32	16	16			考查												
		小计			<b>25</b>	<b>436</b>	<b>218</b>	<b>218</b>					<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>			<b>20</b>				
实践性教学环节	必修	SX5003	室内空间设计实训	C	1	20			20										20				
		G2025020	毕业设计	C	6	120			120												120		
		G2025023	毕业教育	C	1	20			20													20	
		G2025017	岗位实习	C	24	624				624											338	286	
		小计			<b>32</b>	<b>764</b>			<b>140</b>	<b>624</b>										<b>20</b>			
专业（技能）课程合计			<b>151</b>	<b>2852</b>	<b>1004</b>	<b>1084</b>	<b>140</b>	<b>624</b>			<b>8</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>20</b>				
全程合计			<b>258</b>	<b>4796</b>	<b>2388</b>	<b>1644</b>	<b>140</b>	<b>624</b>			<b>27</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>21.5</b>	<b>20</b>				
注：课程类型分为纯理论课程（A）、理论+实践课程（B）、纯实践课程（C）。																							

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准，遵循新时代高校教师职业行为十项准则：坚定政治方向、自觉爱国守法、传播优秀文化、潜心教书育人、关心爱护学生、坚持言行雅正、遵守学术规范、秉持公平诚信、坚守廉洁自律、积极奉献社会。

#### 1. 教师队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 6:1，“双师型”教师占专业课教师数比例为 61%，高级职称专任教师的比例为 39%。本专任教师队伍考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。

本专业能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

#### 2. 专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外建筑装饰和装修行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

#### 3. 专任教师

本专业专任教师具有高校教师资格；原则上具有建筑设计类、建筑类等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

现有专任教师 18 名，其中具备高级职称 7 名，研究生学历 11 名，11 位具备双师素质型教师。

表 7 专业专任教师情况一览表

序号	姓名	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	是否双师型	拟任课程
1	张琳	女	研究生	硕士	副教授	高级室内设计师	是	《三大构成》《公共空间设计》

2	王展华	女	本科	学士	副教授	高级室内设计师	是	《室内装饰识图与制图》《室内施工图绘制与深化设计》
3	陈敏	男	本科	学士	讲师 中级工程师	无	是	《室内设计初步》《住宅空间设计》
4	游英	女	本科	学士	讲师 中级工程师	专项能力证书(CAD)、一级注册建筑师	是	《公共空间设计》《建筑物理与设备》
5	梁诗琴	女	研究生	硕士	讲师	专项能力证书(CAD)、高级室内设计师	是	《建筑CAD》《室内装饰材料与构造》
6	米泓颖	女	研究生	硕士	助教	专项能力证书(PS)	是	《软装设计》《住宅空间设计》
7	周焱	女	研究生	硕士	讲师 中级工程师	二级建造师	是	《室内装饰施工技术》《室内施工图绘制与深化设计》
8	潘小婷	女	研究生	硕士	助教	无	否	《手绘表现技法》《公共空间设计》
9	杨为彬	男	研究生	硕士	助教 中级工程师	无	是	《室内装饰施工技术》《室内装饰识图与制图》
10	张玉官	男	本科	学士	无	无	否	《装饰工程计量与计价》《室内绿化与内庭设计》
11	潘邦金	男	研究生	硕士	助教	高级室内设计师	是	《计算机效果图设计与制作》《住宅空间设计》
12	李伟明	男	本科	学士	中级工程师	二级建造师	是	《室内施工图绘制与深化设计》《室内装饰施工技术》
13	翁鸣潇	女	研究生	硕士	助教	无	否	《室内设计初步》《软装设计》
14	林忆琳	女	研究生	硕士	助教	无	否	《美术基础》《智能家居》
15	张金珠	女	研究生	硕士	助教	无	否	《照明设计》《定制家具设计》
16	严斌	男	本科	学士	中级工程师	一级注册建筑师	是	《建筑物理与设备》《装饰工程计量与计价》

17	林巧巧	女	本科	无	高级工程师	无	否	《室内装饰施工技术》 《室内装饰材料与构造》
18	蔡子璐	女	研究生	硕士	助教	无	否	《建筑CAD》《建设法规》

#### 4. 兼职教师

从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

目前，本专业聘请了1位客座教授、1位资深企业兼职教师，均拥有丰富行业经验与能力，能够将实战项目引入课堂，使教学工学结合。

表8 专业兼职教师情况一览表

序号	姓名	性别	学历	学位	专业技术职务	职业资格	所在单位	拟任课程
1	罗群	男	本科	学士	中级工程师	无	福建睿景景观设计有限公司	《室内装饰施工技术》
2	林志根	男	本科	学士	无	高级室内建筑师	福州岚图装饰设计工程有限公司	《装配化装修技术》

## （二）教学设施

### 1. 校内实训基地

现已构建16间实验、实训室，实验、实训场所面积、设备设施、安全、环境、管理等符合教育部有关标准（规定、办法），实验、实训环境与设备设施对接真实职业场景或工作情境，实训项目注重工学结合、理实一体化，实验、实训指导教师配备合理，实验、实训管理及实施规章制度齐全，确保能够顺利开展绘画、识图与制图、手绘效果图、计算机制图、施工图深化、软装搭配、住宅空间设计、公共空间设计、毕业设计等实验、实训活动。鼓励在实训中运用大数据、云计算、人工智能、虚拟仿真等前沿信息技术。

表9 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训基地（室）名称	实验实训室功能（承担课程与实训实习项目）	面积、主要实验（训）设备名称及台套数要求	工位数（个）	对应课程
----	-------------	----------------------	----------------------	--------	------

1	美术基础实训室 (2间)	美术基础	120 m <sup>2</sup> , 画板、画架、投影仪	60/间	《美术基础》
2	理实一体设计与制图实训室 (2间)	三大构成 室内装饰识图与制图 手绘表现技法	130 m <sup>2</sup> , 绘图桌椅、高拍仪、多媒体	60/间	《三大构成》《室内装饰识图与制图》《手绘表现技法》《透视图练习实训》
3	计算机设计辅助实训室 (5间)	计算机效果图设计与制作 建筑 CAD Photoshop 平面设计室内施工图绘制与深化设计	135 m <sup>2</sup> , 计算机 60 台/间, 多媒体	60/间	《计算机效果图设计与制作》《建筑 CAD》《Photoshop 平面设计》《室内施工图绘制与深化设计》
4	装饰材料与施工实训室 (1间)	室内装饰材料与构造 室内装饰施工技术 室内施工图绘制与深化设计	120 m <sup>2</sup> , 施工工艺样板间	60/间	《室内装饰材料与构造》《室内装饰施工技术》《室内施工图绘制与深化设计》《装饰材料与施工实训》
5	设计综合实训室 (5间)	住宅空间设计 公共空间设计 软装设计 定制家具设计 室内绿化与内庭设计	132 m <sup>2</sup> , 综合书桌、椅子, 插座、多媒体	60/间	《住宅空间设计》《公共空间设计》《软装设计》《定制家具设计》《室内绿化与内庭设计》
6	智慧(理实一体化)专业教室 (1间)	住宅空间设计 公共空间设计 室内绿化与内庭设计	102 m <sup>2</sup> , 讨论型课桌、智慧大屏、高清摄像头等	60/间	《住宅空间设计》《公共空间设计》《室内绿化与内庭设计》
7	设计工作室 (1间)	校企合作项目式实训	40 m <sup>2</sup> , 计算机、桌椅、书柜	20/间	《室内空间设计实训》

8	作品展厅实训室 (1间)	作品展示与汇报	300 m <sup>2</sup> , 展架、展柜、作品	150/间	课程作品、毕业设计作品
---	-----------------	---------	-------------------------------	-------	-------------

## 2. 校外实训基地

为配合建筑室内设计专业实践教学体系的需要, 现已签约多家公司, 建立校企合作关系, 深化产教融合, 为该专业实践实训教学提供良好的条件。

表 10 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能(实训实习项目)	工位数(个)
1	福州岚图装饰设计工程有限公司	住宅/公共空间设计	50
2	福州良品优筑装饰工程有限公司	室内装饰材料与构造、室内装饰施工技术	50
3	福州锦得源建筑工程有限公司	室内装饰施工技术、室内施工图绘制与深化设计	50
4	福建金创利信息科技发展股份有限公司	室内施工图绘制与深化设计	120
5	顾好家(福建)装饰工程有限公司	室内装饰施工技术、室内施工图绘制与深化设计	80
6	奢梵(北京)空间设计有限公司	住宅/公共空间设计	80
7	福州市室内设计师协会	住宅/公共空间设计、室内装饰材料与构造	120

## (三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

### 1. 教材选用

按照国家规定, 经过规范程序选用教材, 优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材选用体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态, 并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。根据需要组织编写校本教材, 开发教学资源。

### 2. 图书文献配备

积极开放图书馆、各大网站等网络资源, 图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括: 建筑室内设计及相关专业中文及外文书籍(含电子图书)、各类期刊(含报纸), 有齐全的建筑室内设计类的法律法规

文件资料、规范规程、职业标准、图集、国内外优秀室内设计案例等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

### 3. 数字教学资源配置

建设网络教学信息平台，配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

## （四）校企合作

根据本专业人才培养的需要和未来就业需求，选择符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》等有关要求的企业，经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求，与学校建立稳定合作关系。

校外实训基地应能提供室内装饰设计等与专业对口的相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；学校和实习单位双方共同制订实习计划，能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理，实习单位安排有经验的技术或管理人员担任实习指导教师，开展专业教学和职业技能训练，完成实习质量评价，做好学生实习服务和管理工作的，有保证实习学生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障，依法依规保障学生的基本权益。

表 11 校企合作一览表

序号	合作企业名称	实训项目
1	福州名宅亿家装饰工程有限公司	室内空间设计实训
2	福州岚图装饰设计工程有限公司	住宅/公共空间设计
3	福州聚创精绘装饰设计有限公司	透视图练习实训
4	福州良品优筑装饰工程有限公司	装饰材料与施工实训
5	福州锦得源建筑工程有限公司	装饰材料，室内施工图深化设计
6	福建晨辉建筑装饰工程有限公司	装饰材料与施工实训
7	顾好家（福建）装饰工程有限公司	室内施工图深化设计
8	奢梵（北京）空间设计有限公司	住宅/公共空间设计
9	福州市室内设计师协会	装饰材料，住宅/公共空间设计

## （五）教学方法

加强本专业的教学改革，认识到传统职业教育的弊端，通过研究国外建筑装饰专业教学模式，探索适合我国建筑装饰专业教育的教学模式。

1. 推行“能力构建——评价导向”教学模式。这一模式首先要求对学生所需能力进行全面而深入的分析，清晰界定学生应掌握的各项技能与达成的目标。在教师的悉心指导与积极引领下，鼓励学生主动参与，通过实践构建系统的知识框架与品格体系。同时，依托过程评价与质量目标的双重激励，有效引导学生走向自主学习的道路。

2. 实施模块式“教法群”策略。依据教学任务的具体要求，精准定位学生应具备的专项能力。通过对学习目标的深入剖析，将知识与技能巧妙融合，形成包含完整学习活动、学习内容、教学方法及考核标准的教学模块。该模式以学生为中心，将教学内容细分为若干小单元，结合特色教学方法，旨在全面提升学生的综合能力。

3. 引入案例教学法。围绕教学目的，精心筛选新颖内容，结合本地教学重点，制作成富有针对性的计算机课件。课件中穿插启发性问题，引导学生深入思考。同时，提供多个典型案例，让学生在对案例的分析与判断中，不断强化自身的创新意识与创新能力。

4. 充分利用实训室资源，实现“教、学、做”一体化教学。这一做法旨在满足学生综合职业能力培养的迫切需求，让学生在实践中学习，在学习中实践，真正做到知行合一。

5. 积极倡导信息技术在教学中的应用，搭建产学合作平台。充分利用本行业内的企业资源，开展“工学结合”的教学活动。在合作过程中，密切关注学生职业能力的发展动态，适时调整教学内容。同时，充分利用电子书籍、电子期刊、数字图书馆、各大网站等丰富的网络资源，推动教学内容从单一化向多元化的转变，为学生的知识与能力拓展提供无限可能。

## （六）学习评价

### 1. 教师教学

重视对室内设计的教学教育活动进行科学的、量化的研究，结合实际岗位需求，对课程方案、教学计划、教师工作、学生学习等进行更加全面的评价工作，避免在课程实施中预定目标与实践相脱节。构建师德师风+教学能力+创新实践三维教师评价体系，引入双师素质认证标准。通过教学能力比赛、企业实践成果汇报等形式，促进教师持续更新行业知识，提升项目化教学能力。

### 2. 学生学习评价

课程考核和学业评价是教学质量控制的重要环节，它会直接影响教学的方方面面。教师作为评价主体要重视体现学生学习过程的形成性评价，学生的自我评价和合作评价。

(1) 对传统量化考核方式的继承和发展。笔试作为一种传统的考核评价方式仍然有一定的适用范围，在继承的同时，应根据需要作出相应的改进，应重点从知识的整体联系上对学生深度的理解能力、分析能力、应用能力进行综合考核和评价。建立动态权重机制，根据行业需求变化实时调整各评价模块的占比权重。

(2) 废除传统的一考定乾坤的单一的、静态的课程考核和评价的模式，实行多元、动态发展的评价策略，如采用观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价、评定方式。新的评价体系应立足过程，促进发展。要做到过程评价的客观性，就要求教师根据专业和课程特点科学合理制定评价方案和实施细则，投入更多的时间精力关注学生动态发展、给予记录和及时客观的评价，还要不断观察学生、教学中出现的各种动向、问题，并及时做出相应的教学的调整。建立教师主导-学生自评-同伴互评-企业导师参评的四维评价体系，引入行业专家参与课程答辩，通过设计思维工作坊等形式开展互动式评价。特别增设艺术修养、文化解读能力等素质评价模块，采用展览策划、设计评论写作等开放性考核方式。

(3) 以全方位的综合评价引导学生的全面健康的发展。尊重学生个性，关注学生学科发展、学习能力、协作意识、文明素养等综合能力在学业评价中的权重，从不同角度、不同层面出发，为大学生搭建个性发展平台。采用过程性+终结性双轨评价模式，重点强化方案设计思维可视化呈现、施工工艺模拟实操等过程考核，将项目提案汇报、工地现场问题诊断等实践环节纳入评价范畴。引入成长档案袋制度，系统记录学生从概念草图到施工落地的完整成长轨迹。这样的评价模式承认学生的差异性，能促进学生的各方面的发展，当然，在评价过程中，需建立各种具体的评价指标体系，做到评价的客观公正，通过这种评价体系的改革引导学生更新学习观念和方法，教、学互动，促进学生健康全面的发展。

### 3. 教学过程质量监控

要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。采用听课、检查教案、查看学生学习的作业、学生座谈会、学生网上评教、同行评价、督导教师的评价等方式，综合评价教师在课堂教学中的职业品德、教学能力和业务水平。

## (七) 质量管理

为保证培养规格，促进教学效果达到课程计划、教学大纲和教科书所规定的要求，对教学过程和效果进行指导、控制的活动，是教学管理的核心。一般程序是：确定教学质量的标准，主要依据教学目标，使之分解、具体化；进行教学质量检查 and 评价，通过与教育质量标准的对照比较，发现问题，改进教学；进行教学质量分析，找出解决或改进教学的路线和方法；进行教学质量控制，依据分析结果，实施改进措施。

对专业人才培养的质量管理提出制度建设具体要求：

### 1. 教师教学管理制度保障教学质量

(1) 关于加强课程建设与改革。加强核心课程的建设，改革传统的教学模式，贯彻行动导向教学模式，加强课程设计，制定一套教学指导文件，包括：课程标准、实训实习指导书、评价体系等教学资源。各专业课任课教师必须改革传统的教学方法，不得采用“填鸭式”等传统教学方法。大力提倡采用“任务驱动”“项目导向”“头脑风暴”等形式多样的教学方法。

(2) 关于加强教学经验积累。每位老师一年至少完成两门多媒体教学课件，对于重复课程，需要对教案课件做进一步完善。收集相关教学案例或实际检测项目报告。

(3) 关于加强教师科研能力。鼓励教师多参加科研活动，积极申请省级校级科研项目，发表相关教学研究论文。

(4) 关于加强教师实践能力。学院要求每位青年教师利用寒暑假时间到企业进行一个月以上的实践工作，尝试课堂理论教学与工作实际的结合，不断提高自身的实践能力。

### 2. 学生管理制度保障教学效果

(1) 课程考核制度对理论实践一体化课程要加强过程控制，采用过程考核的方式促进学会有效学习。实训课程考核尽可能真实反映实际工作任务的能力，考核方法采用过程考核+终结考核。

(2) 岗位实习管理制度根据学院印发的《福州英华职业学院学生实习管理办法（修订）》文件精神，结合系部实际工作情况，制定《建筑室内设计专业岗位实习标准》，从岗位实习的组织与管理、各方主要职责、岗位实习工作程序、考核与评价做出了明确要求，特别是考核和评价标准比较详细，可操作性强，既考查学生的专业实践能力，同时也调动了工作中的积极性、主动性。

### 3. 实训室管理制度保障教学资源

根据《福州英华职业学院实训室管理办法》等文件精神，系部制定实训室系列管理规定，制定实训室安全管理制度、大型仪器安全操作规程、实训室教师实验员管理

职责、实训室使用规程等，每个实训室由使用专业指定实训室管理责任人，确保实践教学的安全有序。

## 九、毕业要求

在规定修业年限内，本专业学生必须至少满足以下基本条件方可毕业：

1. 修满 258 学分（其中：公共基础课程 107 学分，专业课程 151 学分）；
2. 高职阶段修得学生工作部（团委）组织实施的第二课堂学分  $\geq 12$  分；
3. 达到专业培养目标和培养规格要求；
4. 大学生体质健康测试合格，由公共基础部体育教研室（部）认定；
5. 学生中高职转段考核成绩合格；
6. 毕业设计、岗位实习均达到及格及以上；
7. 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求；
8. 获得与本专业相关的职业资格证书或等级证书，可置换认定对应课程学分。

表 12 建筑室内设计专业相关职业资格（等级）证书置换课程学分认定表

序号	证书名称	可置换课程	认定学分
1	全国计算机等级考试（一级）合格证书	信息技术	3
2	CET-4 证书	大学英语	8
3	图形图像处理专项职业能力证书	图形图像设计（PS）	4
4	计算机辅助设计 CAD 专项职业能力证书	计算机辅助设计（CAD）	6

## 十、附录

附件 1：课程描述与要求

附件 2：专业人才培养方案评审意见表

## 附件 1：课程描述与要求

### （一）公共基础课程

#### 1. 思政课程

表 13 思政课程教学要求

课程名称	思想政治			开课学期	1-4
参考学时	144	学分	8	考核方式	考试
<p><b>（一）学生学习目标</b></p> <p>本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导，帮助中等职业学校学生确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。</p> <p><b>（二）主要内容</b></p> <p>中国特色社会主义；心理健康与职业生涯；哲学与人生；职业道德与法治。</p> <p><b>（三）教学方法与手段</b></p> <p>案例教学法、课堂讲授法、讨论式教学法、视频观摩互动法。</p>					
课程名称	思想道德与法治			开课学期	7
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
<p><b>（一）学生学习目标</b></p> <p>1. 素质目标：提高学生的辩证思维素养，培育学生团队合作精神，养成严谨的工作作风、爱岗敬业的工作态度，确立自觉遵守职业道德和行业规范意识。</p> <p>2. 知识目标：掌握理想信念、中国精神、中华传统美德、社会主义核心价值观等概念及其内涵，理解社会主义道德和法治的基本要求。</p> <p>3. 能力目标：能够运用道德和法律规范，正确调整自己的行为；能够运用所学理论知识解决实际生活中的问题。</p> <p><b>（二）主要内容</b></p> <p>1. 理论知识：讲授马克思主义的人生观价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升</p>					

思想道德素质和法治素养。

2. 实践内容：根据教学内容开展社会调查、志愿服务、职业道德等专题研修。

### （三）教学要求

1. 教学方法：采用典型案例分析、课堂讨论和情境演练等方法，对学生进行正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育，引导学生树立高尚的理想情操，养成良好的道德品质和健全的人格，提高学生分析问题和解决问题的能力。

2. 教学模式：通过“课堂讲授”+“情境演练”等方式教学，提升学生理论联系实际的能力。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			开课学期	8
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，与党中央保持一致。

2. 知识目标：了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容、历史地位和意义，能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理。

3. 能力目标：能懂得马克思主义基本原理必须同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合才能发挥它的指导作用；能自觉运用马克思主义的立场、观点、方法分析问题和解决问题。

### （二）主要内容

毛泽东思想的主要内容及其历史地位；邓小平理论的主要内容、形成及历史地位；“三个代表”重要思想及科学发展观的形成、主要内容及历史地位。

### （三）教学要求

1. 教学方法：通过案例教学，组织学生进行案例分析，更好地把握中国共产党领

导中国革命、建设和改革的历史进程。

2. 教学模式：以学生为本，注重知识的理解和拓展，做到教学相长；通过理论讲授，从整体上把握马克思主义中国化时代化第一次、第二次飞跃产生的理论成果的科学内涵、理论体系和主要内容；融入党的二十大精神，通过阅读经典著作，引导学生读原文、学经典、悟原理。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论			开课学期	7
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：树立正确的政治立场，增强责任意识，提高当代大学生的使命感和社会责任感，厚植爱国主义情怀，争做有理想、敢担当、肯吃苦、能奋斗的时代新人。

2. 知识目标：掌握以中国式现代化全面推进建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗目标和战略安排，建构关于习近平新时代中国特色社会主义思想的知识体系和理论素养。

3. 能力目标：培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力，能够使用正确的思想政治术语表达思想政治观点；能够初步分析我国经济、政治和社会发展现状和社会现实问题，具有明辨是非的判断能力。

### （二）主要内容

全面介绍与阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法，引导学生提高学习理论的自觉性，增强责任感、使命感，将个人追求融入国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大梦想之中。

### （三）教学要求

1. 教学方法：通过开展专题教学，案例教学、小组探究等方法，使学生更好地把握新时代中国国情和世界形势。

2. 教学模式：以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性考核与终结考核相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	形势与政策			开课学期	7-8
参考学时	32	学分	1	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，全面拓展能力，提高综合素质，塑造“诚、勤、信、行”和“有理想、有道德、有文化、有纪律”融于一体的当代合格大学生。

2. 知识目标：掌握党的创新理论和政策方针，能举例说明中国特色社会主义制度的优越性。

3. 能力目标：能用马克思主义观点和方法分析时事热点，抓住问题本质；培养学生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力，以及对职业角色和社会角色的把握能力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。

### （二）主要内容

人代会、党代会专题；党的建设专题；经济社会专题；国际形势及热点专题。

### （三）教学要求

1. 教学方法：理论讲授法、案例教学法、视频学习法、体验式教学法。

2. 教学模式：精选相关视频介绍当前的形势，小组进行专题探讨，布置相关专题形势与政策资料收集，使学生真切感受过去五年的工作和新时代十年的伟大变革，新时代新征程中国共产党的使命任务，深刻认识到党的二十大和党的二十届三中全会精神的内涵要义等。

3. 教学资源：利用多媒体课件、电子期刊、国内主流时事新闻网站、网络教学平

台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 15%，出勤占 25%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	中华优秀传统文化			开课学期	5
参考学时	18	学分	1	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：开阔学生视野，提高文化素养；培养学生吸取中国传统文化精髓，学会处理人与人、人与社会之间的关系；提升高职大学生人文素养，增加爱国主义感情、社会主义道德品质，形成良好的个性、健全的人格，促进其幸福人生的发展。

2. 知识目标：掌握中华优秀传统文化的基本精神，领会中国传统哲学、礼制、艺术、科技、中医等方面文化精髓；了解中国传统思想境界、思想流派和表现形式；了解中国古代科学、技术、艺术、中医药文化成果；了解中国传统节庆、民俗等文化特点及习俗。

3. 能力目标：能够借鉴中华优秀传统文化的科学思维方式，并运用到日常学习和生活实践；能够吸收中华优秀传统文化的智慧精髓，能感悟传统文化的精神内涵和实践魅力。

### （二）主要内容

通过对中国传统文化的思想、哲学、传统艺术、传统典章制度、传统节庆与民俗、传统科技、中医文化等内容学习，引导学生了解、掌握中华优秀传统文化基本内涵和精神实质。

### （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、视频教学法、案例教学法、课堂讨论法。

2. 教学模式：通过课堂讨论、视频播放等形式让学生理论联系实际，学习了解中华优秀传统文化的基本精神的文化成果。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）

+期末成绩 50%。

课程名称	国家安全教育			开课学期	5
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：增强爱国、爱校、爱集体意识和热情；树立乐观向上、自信坚强、勇于面对挫折和挑战的态度；树立正确的国家安全观。
2. 知识目标：掌握总体国家安全观的基本内涵，了解国家安全的多维度、全方位特点，理解新时代我国国家安全面临的复杂形势；了解新时代国家安全是以人民安全为宗旨的核心理念，理解人民安全在国家安全中的地位；掌握新时代政治安全、经济安全、军事、科技、文化、社会安全等相关理念。
3. 能力目标：能够运用总体国家安全观指导实际学习、工作与生活，学会以安全为前提下的国家安全防护及自我保护、沟通及解决问题的能力。

### （二）主要内容

主要根据国家安全形势和教育部关于高校国家安全教育要点，结合高职院校学生思想实际，使高职院校学生牢固树立国家安全意识，培养学生爱国精神，使其矢志不渝听党话、跟党走，不断成为建设社会主义现代化强国的可靠接班人。

### （三）教学要求

1. 教学方法：采取讲授法、案例教学法、课堂讨论法、引导教学法、角色扮演法、情境教学法、任务驱动法等。从我国的国内国际安全形势出发，对学生进行总体国家安全观的教育，牢固树立学生的时代使命和国家安全意识，提高学生的政治理论水平，培养学生积极维护和塑造国家安全。
2. 教学模式：为体现“教学做合一”的教学理念，采用形式多样的教学方法，让学生掌握总体国家安全观的基本内涵，了解国家安全教育的重要性。
3. 教学资源：利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 50%。

## 2. 通识课程

表 14 通识课程教学要求

课程名称	语文			开课学期	1-4
参考学时	216	学分	12	考核方式	考试
<p><b>(一) 学生学习目标</b></p> <p>本课程是学生听、说、读、写的综合实践课，是引导学生提高语文综合素养的课。通过对汉字、词汇的积累和应用，培养学生的语言表达能力，全面提升学生的语文表达素养。</p> <p><b>(二) 主要内容</b></p> <p>阅读与欣赏；表达与交流；语文综合实践。</p> <p><b>(三) 教学方法与手段</b></p> <p>在线教学平台；小程序；视频、音频教学；小组讨论。</p>					
课程名称	数学			开课学期	1-4
参考学时	144	学分	8	考核方式	考试
<p><b>(一) 学生学习目标</b></p> <p>本课程是学生听、说、读、写的综合实践课，是引导学生提高语文综合素养的课。通过对汉字、词汇的积累和应用，培养学生的语言表达能力，全面提升学生的语文表达素养。</p> <p><b>(二) 主要内容</b></p> <p>基础模块；平面向量；逻辑代数；三角函数；复数；算法与程序构图。</p> <p><b>(三) 教学方法与手段</b></p> <p>在线教学平台；小程序；视频、音频教学；小组讨论。</p>					
课程名称	英语			开课学期	1-4
参考学时	144	学分	8	考核方式	考试
<p><b>(一) 学生学习目标</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 夯实英语基础，提高语言技能，特别是听说能力，能用英语进行日常交流和职场交际；</li> <li>2. 了解中西文化差异，培养国际化视野和创新精神，提高综合文化素养和跨文化交流意识。</li> <li>3. 培养自主学习能力和团队协作能力，增强扩展职业能力。</li> </ol> <p><b>(二) 主要内容</b></p>					

听力；口语。

### （三）教学方法与手段

在线教学平台；小程序；视频、音频教学；小组讨论。

课程名称	体育与健康			开课学期	1-6
参考学时	216	学分	6	考核方式	考查

#### （一）学生学习目标

1. 素质目标：学会通过体育活动等方法来提高体魄和调控情绪；形成克服困难的坚强意志品质；建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和思想道德。

2. 知识目标：增强体育意识，具备较好的体育文化素养，积极参与各种体育活动，养成良好的锻炼习惯，树立终身体育的观念。

3. 能力目标：掌握 1-2 项基本技能和保健方法，具备多项体育项目的赏析能力。

#### （二）主要内容

1. 高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；

2. 体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；

3. 学生体质健康标准测评。

### （三）教学方法与手段

教学方法：讲授；项目教学；分层次教学。

课程名称	信息技术			开课学期	1-2
参考学时	144	学分	8	考核方式	考试

#### （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养学生形成规范的操作习惯、养成良好的职业行为习惯；培养学生拥有团队意识和职业精神，善于独立思考和主动探究，为学生职业能力的持续发展奠定基础。

2. 知识目标：掌握 WPS 各项知识；掌握信息、信息技术、信息社会、信息素养、职业文化、信息安全等相关基础知识；理解机器人流程自动化基本概念；掌握主程序设计语言 Python 的基本语法、流程控制、数据类型、函数、模块、文件操作、异常处理等；掌握大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链的概念、发展历程及特点，了解相关技术及平台。

3. 能力目标：培养学生沟通交流、自我学习的能力；培养学生搜集信息、整理信息、发现问题、分析问题和解决问题的能力；提高学生实践动手能力、观察与创新思维能力、解决问题能力及书面与口头表达能力。

## （二）主要内容

各种文档处理、信息检索、大数据、人工智能、现代通信技术等内容。

## （三）教学要求

1. 教学方法：采用讲授法、引导教学法、讨论法、情境教学法、任务驱动法、实训作业法、自主学习法等。

2. 教学模式：线上线下相结合的教学模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；采用全国计算机等级考试模拟系统，为学生提供模拟环境和考试题库。

4. 教学场地：多媒体教室、计算机机房。

5. 考核标准：采取过程性评价（50%）与终结性评价（50%）结合的考核方式，总评成绩=平时成绩(50%)+期末成绩(50%)。

课程名称	历史			开课学期	1-2
参考学时	72	学分	4	考核方式	考试

## （一）学生学习目标

1. 了解唯物史观的基本观点和方法能够将唯物史观运用于历史的学习与探究中，并将唯物史观作为认识和解决现实问题的指导思想。

2. 知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的；知道划分历史时间与空间的多种方式；能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；在认识现实社会或职业问题时，能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。

3. 知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。

4. 能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系作出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。

5. 树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；能够认识中华民族多元一体的历史发展进程，形成对中华民族的认同和正确的民族观，增强民族团结意识，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，引导学生传承民族气节，树立正确的世界观、人生观和价值观。

## （二）主要内容

中国历史；世界历史；历史上的著名工匠。

## （三）教学方法与手段

在线教学平台：小程序；视频、音频教学；小组讨论。					
课程名称	艺术			开课学期	1-2
参考学时	72	学分	4	考核方式	考试
<p><b>（一）学生学习目标</b></p> <p>1. 独立思考和创作能力；</p> <p>2. 掌握艺术创作的基本理论和技能；</p> <p>3. 了解国内外艺术发展的历程和现状；</p> <p>4. 熟练使用艺术创作所需的工具和材料；</p> <p>5. 具备良好的审美能力和判断力；</p> <p>6. 能够主动参与课堂和艺术活动，表现良好的团队合作意识和社会责任感。</p> <p><b>（二）主要内容</b></p> <p>艺术史和理论；艺术创作基础知识和技能；绘画、雕塑、摄影、版画、设计、动画制作等专业课程；艺术作品鉴赏和评价。</p> <p><b>（三）教学方法与手段</b></p> <p>讲授法，案例法，视频展示法，讨论法</p>					
课程名称	物理			开课学期	3-4
参考学时	90	学分	5	考核方式	考试
<p><b>（一）学生学习目标</b></p> <p>通过本课程的学习研究，学生应掌握物理学的基本概念、原理和定律，学会运用物理知识解决实际问题，提高学生科学素养。</p> <p>通过实验，培养他们的动手能力、逻辑思维与分析问题的能力</p> <p>2. 掌握艺术创作的基本理论和技能。</p> <p><b>（二）主要内容</b></p> <p>热学；声学；光学；力学；电学。</p> <p><b>（三）教学方法与手段</b></p> <p>讲授法，实验案例法，视频展示法，讨论法</p>					
课程名称	创新创业教育基础			开课学期	5
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
<p><b>（一）学生学习目标</b></p> <p>1. 素质目标：培养“敢闯会创”精神与抗压能力，强化团队协作，树立职业道德</p>					

与可持续发展理念。

2. 知识目标：掌握创新思维方法论；理解创业核心要素：市场需求分析、商业模式画布、最小可行性产品设计；熟悉创业政策法规、知识产权保护及企业社会责任内涵。

3. 能力目标：具有用逆向思维解决复杂问题，提出可行方案的创新能力；能够独立完成商业计划书撰写与路演，借助模拟运营掌握财务、协作与风控技巧；具有对接创业扶持政策与社会资源的整合能力。

## （二）主要内容

讲解创业概念、类型、创业者特质并分析政策环境，筑牢理论根基；通过案例实操模拟创业流程，锻炼团队协作等实操能力，助力学员系统掌握创业核心能力，降低试错风险。

## （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。

2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+ 期末成绩 60%。

课程名称	劳动教育			开课学期	6
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

## （一）学生学习目标

1. 素质目标：树立崇尚劳动的价值观；养成踏实肯干、忠于职守、敬业奉献、精益求精的劳动精神、工匠精神和爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献的劳模精神。

2. 知识目标：了解马克思主义劳动思想；了解劳动精神、工匠精神、劳模精神的定义和内涵。

3. 能力目标：能使用专业技能进行劳动实践；能设计策划劳动实践的内容与过程；能使用信息化手段对劳动实践的成果进行总结归纳与评价。

## （二）主要内容

劳动理论、劳动精神、劳动素养。

### （三）教学要求

1. 教学方法：采用讲解、多媒体演示、小组讨论、课堂互动、知识链接等多种方法，努力为学生创设更多知识应用的机会。

2. 教学模式：课堂教学、专题讲座等理论教学模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用课程学习网站为学生提供集图、文、声、像于一体的自主学习网络平台。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%+期末成绩 60%。

课程名称	高等数学			开课学期	6
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：具备严谨、细心、全面、逻辑性较强的数学基本素养。

2. 知识目标：了解一元函数微积分的基本概念；掌握相关知识的运算法则；能运用所学知识解决专业中相关问题。

3. 能力目标：具备一定的计算、应用、分析问题、解决问题与迁移的能力，拥有一定的数学建模思想。

### （二）主要内容

1. 函数的性质，建立函数关系；

2. 函数连续的定义及性质，间断点的分类；

3. 导数的概念，导数的运算法则；

4. 微分的概念，微分的运算法则；

5. 原函数、不定积分的概念，求不定积分的方法；

6. 定积分的概念，定积分的计算公式；微分方程的概念及运算。

7. 导数与积分的应用。

### （三）教学要求

1. 教学方法：启发式教学、探究式教学、多媒体辅助教学等。

2. 教学模式：精讲核心概念（如极限、导数、积分的定义与计算），强化计算训练，通过典型例题解析巩固知识点，定期组织小测验，避免突击式学习，确保知识逐步掌握。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用在线题库（如学科网）、动态几何软件、网络教学平台等资源开展信息化教学，不断增强教学的实效

性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	大学英语			开课学期	7-8
参考学时	128	学分	8	考核方式	考试

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养坚持中国立场，具有国际视野的人才；培养沟通中善于倾听与协商，尊重他人，具有同理心与同情心的优良品质；锤炼尊重事实、谨慎判断、公正评价、善于探究的思维品格。

2. 知识目标：掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识体系；掌握不同语境适用的策略，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；了解英语学习策略理论，掌握资源选择、过程监控和学习效果评价的相关知识。

3. 能力目标：具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能；能够辨析语言和文化中的具体现象；能运用恰当的英语学习策略，制定学习计划、选择学习资源、监控学习过程、评价学习效果。

### （二）主要内容

1. 掌握词汇、语法、语篇和语用等职场涉外沟通和应用的语言知识。

2. 理解和掌握涵盖哲学、经济、科技、教育、历史、文学、艺术、社会习俗、地理概况，以及中外职场文化和企业文化等文化知识，比较文化异同，汲取文化精华，加深对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的认同。

3. 运用英语进行有效听、说、读、写、看、译，对话、讨论、辩论、谈判等互动。

### （三）教学要求

1. 教学方法：采用项目导向法、以学生为中心的启发式教学法、形象讲授法、分组讨论法、情境交际法、任务驱动法、视听教学法等激发学习兴趣，提升学习效果。

2. 教学模式：分层次教学；课堂讲授；视听说课：强化语言的的实际应用能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、音标软件、教材配套 APP 等开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	体育			开课学期	7-8
参考学时	64	学分	4	考核方式	考查
<p><b>(一) 学生学习目标</b></p> <p>1. 素质目标：学会通过体育活动等方法来提高体魄和调控情绪；形成克服困难的坚强意志品质；建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和思想道德。</p> <p>2. 知识目标：掌握运动人体科学基础理论，理解体质健康评价标准与方法论精通 2-3 项专项运动技术体系，具备运动损伤防护与康复知识。</p> <p>3. 能力目标：掌握 1-2 项基本技能和保健方法，具备多项体育项目的赏析能力。</p> <p><b>(二) 主要内容</b></p> <p>1. 高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；</p> <p>2. 体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；</p> <p>3. 学生体质健康标准测评。</p> <p><b>(三) 教学要求</b></p> <p>1. 教学方法：采用个性化指导、启发式提问、多媒体演示、讲授法、示范法、分解法、实践操作法等。</p> <p>2. 教学模式：分层分类教学；课内外一体化。</p> <p>3. 教学资源：提供篮球、羽毛球等专项技能教学视频库，以及运动损伤处理、营养科学等理论课程数字化资源。</p> <p>4. 教学场地：学校多媒体教室、室内外运动场、操场等。</p> <p>5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。</p>					
课程名称	军事理论			开课学期	7
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查
<p><b>(一) 学生学习目标</b></p> <p>1. 素质目标：培养严明的组织纪律观念；培养敬业乐业、精益求精的工作作风；培养学生交流、沟通能力；培养团队协作意识。</p> <p>2. 知识目标：了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状，增强依法建设国防的观念；了解世界军事及我国周边安全环境，增强国家安全意识；了解高科技，明确高科技对现代战争的影响。</p> <p>3. 能力目标：具备对军事理论基本知识进行正确认知、理解、领悟和宣传的能力。</p> <p><b>(二) 主要内容</b></p>					

中国国防；国家安全；军事思想；现代战争；信息化装备。

### （三）教学要求

1. 教学方法：综合运用讲授法、案例法、分组讨论法等方法，充分运用信息化手段开展教学。

2. 教学模式：采用线上线下相结合方式教学。线上利用学习平台提供课程资料、拓展视频，方便学生预习复习；线下课堂开展互动教学，组织学生进行案例分析、讨论汇报等活动，及时答疑解惑，提升学习效果。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、线上优质课程、军事类网站资讯、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 60%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+ 期末成绩 40%。

课程名称	军事技能			开课学期	7
参考学时	112	学分	2	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：提高学生思想素质，具备军事素质，保持心理素质，培养身体素质，增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。

2. 知识目标：熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领、标准；

3. 能力目标：掌握内务制度与生活制度，列队动作基本要领。具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。

### （二）主要内容

军事训练

### （三）教学要求

1. 教学方法：示范教学法由教官进行标准动作示范，让学生直观学习；分解练习法将复杂队列动作分解为多个环节，逐步指导学生掌握；模拟训练法设置模拟实战场景、应急事件场景，提升学生应对能力；竞赛激励法组织队列比赛、内务评比等活动，激发学生训练积极性。

2. 教学模式：实施集中训练与分散巩固相结合的教学模式。

3. 教学资源：训练装备配备符合标准的训练枪械（模拟枪）、军体器材；防护用具

准备齐全的头盔、护膝等，保障训练安全。

4. 教学场地：训练场。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 30%（其中平时训练占 20%，出勤占 10%）+技能考核成绩 50%+理论考核成绩 20%。

课程名称	大学生心理健康教育			开课学期	7
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：提高全体学生的心理素质，充分开发自身潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，不断提高自身的身心素质，促进学生人格的健全发展。

2. 知识目标：了解大学生心理健康教育的基本理论和基本知识，理解维护心理健康的重要意义，掌握普通心理学、健康心理学、积极心理学以及心理健康自我维护的原理和知识。

3. 能力目标：能够运用所学习的心理健康的知识、方法和技能，深入分析大学生中常见的心理问题，并提出有意义的解决思路；运用所掌握的心理健康教育原理，分析自己心理素质方面存在的优劣势，并提出建设性的解决方案。

### （二）主要内容

理论部分主要包括关注心理健康、完善自我意识和优化个性品质、学会情绪管理、调节学习心理、应对挫折与压力、解读恋爱心理、和谐人际关系、生命教育与心理危机干预等内容。实践部分结合学生实际，开展团体心理辅导、心理剧表演、心理健康普查、主题心理班会、心理咨询体验等活动。

### （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例法、分组讨论法、团体训练法、个案分享法。

2. 教学模式：以影响学生心理健康的各个因素为任务开展研讨活动。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩(50%)+期末成绩(50%)。

课程名称	职业发展与就业指导			开课学期	8
参考学时	24	学分	1.5	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：具有爱党、爱国的情感；具有较强的责任感、崇尚科学精神；具有勇于奋斗、乐观向上的精神。

2. 知识目标：了解职业的基本内容，掌握分析职业环境的基本方法；了解专业技术领域现状及发展趋势。

3. 能力目标：具备自信、积极、乐观的人生态度，能够积极展现自我，勇于挑战；掌握一定的面试技巧，能够应对各种面试问题及突发情况。

### （二）主要内容

就业保护力建设模块解析劳动合同、五险一金等法规政策；教授简历撰写、面试模拟等实操技巧；校企合作岗位实践、沙盘推演等。

### （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。

2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+ 期末成绩 50%。

## （二）专业（技能）课程

### 1. 专业基础课程

表 15 专业基础课程教学要求

课程名称	素描			开课学期	1
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查
<p>（一）学生学习目标</p> <p>1. 素质目标：在学习过程中，加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育，注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。</p> <p>2. 知识目标：掌握透视关系，能够绘制正确的光影关系；了解人体比例结构以及</p>					

各部位之间的关系。

3. 能力目标：通过素描线条、明暗、透视等造型表现方法的学习，使学生具备素描造型的能力。

### （二）主要内容

1. 石膏体写生；
2. 静物写生；
3. 头像写生；
4. 人物速写；
5. 半身人像写生。

### （三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等。
2. 教学模式：采用任务驱动、项目载体模式，整合理论与实践，重构知识内容。教学活动围绕任务展开，通过“做中学、学中做”实现知识建构，以任务完整性替代学科系统性，突出职业特色，强化职业技能培养。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：画室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时作业成绩占 50%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 30%。

课程名称	色彩			开课学期	1
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：在学习过程中，加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育，注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。

2. 知识目标：掌握色彩设计和色彩应用知识；掌握水粉色彩写生的基本技能。

3. 能力目标：通过色彩中线条、明暗、透视等造型表现方法的学习，使学生具备色彩审美能力和色彩造型能力。

### （二）主要内容

1. 色彩画的种类与流派；
2. 色彩三要素；
3. 色彩变化规律；

4. 色彩的冷暖关系；
5. 色调色彩的对比；
6. 水粉画的绘制步骤。

### （三）教学要求

1. 教学方法：情景教学法、探究式教学法、任务驱动教学法、课堂案例教学法等。
2. 教学模式：本课程采用情景教学创设沉浸体验，强化氛围感知；探究式教学引导问题发现，培育批判思维；任务驱动以项目实践技法，注重团队协作；案例解析直观展示技法要点与误区，四法融合提升色彩综合应用能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：画室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时作业成绩占 50%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 30%。

课程名称	平面构成		开课学期	2
参考学时	72	学分	4	考核方式
				考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：在学习过程中，加强学生解读平面设计作品的的能力，提升学生的想象力与审美。
2. 知识目标：掌握平面构成美学原理及创作技法；掌握平面构成的基本属性和应用规律。
3. 能力目标：能熟练应用各种元素进行平面设计，使学生具备良好的设计思维能力。

### （二）主要内容

1. 平面构成的概述；
2. 平面构成的形式美法则；
3. 基本形态的创造与组合；
4. 平面构成的形象要素与特征；
5. 构成形式种类。

### （三）教学要求

1. 教学方法：情景导入法、对比分析法、游戏教学法、任务教学法等。
2. 教学模式：构建双轨并行教学模式。一是主题探究模式，围绕特定主题，引导

学生调研分析、创作实践。二是分层递进模式，按学生能力分层，设计基础、提升、拓展任务，确保每个学生在原有基础上获得成长，让教学更具针对性。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：制图室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	色彩构成			开课学期	3
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：在学习过程中，加强学生解读色彩设计作品的的能力，提升学生的想象力与审美。

2. 知识目标：了解相关的色彩现象及原理,掌握色彩在运用中的一些相关规律及技法；明确使用色彩的目的性和功能性，以及了解色彩组合,变化的基本规律。

3. 能力目标：通过实践教会学生科学的色彩观，使其在具体的设计活动中具有分析色彩现象和科学地运用色彩理论进行设计的能力。

### （二）主要内容

1. 色彩的产生；
2. 色彩构成的概述；
3. 色彩构成的要素；
4. 色彩构成配色的方法与原则；
5. 色彩心理及印刷；
6. 数码设计色彩。

### （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法、实验与实践法等。

2. 教学模式：采用 PBL 项目驱动，融合线上线下资源，分三个阶段进阶：基础理论强化→配色情感表达→综合创作实践，辅以个性化指导。依托数字工具、颜料与跨文化案例库，构建理论-技法-创新递进体系，培养色彩设计能力与个人风格。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对

性。

4. 教学场地：制图室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	立体构成			开课学期	3
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：在学习过程中，加强学生解读设计作品的的能力，提升学生的想象力与审美。

2. 知识目标：掌握立体造型的规律和方法，加强造型构思的抽象能力；使学生能抓住形态的本质特征，把握造型的体量及各种材料加工的表现技巧

3. 能力目标：能熟练应用各种元素进行立体构成设计，使学生具备良好的艺术感受力、判断力和理性的逻辑能力。

### （二）主要内容

1. 立体构成基础；
2. 半立体构成设计；
3. 面材构成设计；
4. 线材构成设计；
5. 块材构成设计；
6. 综合构成设计；
7. 立体构成在设计中的应用。

### （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、项目驱动法、工作坊实践法等。

2. 教学模式：采用讲授法系统传授空间、形态理论，结合项目驱动法引导学生完成立体构成设计，辅以工作坊实践法强化动手制作，理论与实践结合，培养创新思维与立体造型能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：制图室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩

50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	设计素描			开课学期	4
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：在学习过程中，加强学生解读设计作品的的能力，提升学生的想象力与审美。
2. 知识目标：掌握正确的结构观察能力与丰富的形式美经验。
3. 能力目标：通过设计素描训练，使学生具备多样的思维模式和较强的创作能力。

### （二）主要内容

1. 透视空间；
2. 物象结构的认知训练；
3. 物象的解构与重构训练；
4. 意象与抽象训练。

### （三）教学要求

1. 教学方法：任务驱动法、直观演示法、自主学习法等。
2. 教学模式：以任务驱动为核心，结合直观演示与自主学习，通过布置设计素描任务，引导学生实践；教师现场示范技巧，帮助学生理解；鼓励学生自主选择对象创作，培养其独立思考与创新能力，全面提升设计素描能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：画室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时作业成绩占 50%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 30%。

课程名称	设计概论			开课学期	2
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：提升艺术鉴赏力与审美素养。
2. 知识目标：了解艺术设计的设计现象、设计的基本原理和基本规律；了解设计的发生及相关设计历史；熟练掌握设计的目的与原则，设计的形态与特征。
3. 能力目标：通过对设计艺术理论的认知与思考，使学生具备一定的逻辑思维能

力与创造性思维能力。

## （二）主要内容

1. 设计基础知识；
2. 设计史简述；
3. 设计的形态；
4. 设计的特征；
5. 设计与审美；
6. 设计的思维与相关问题；
7. 设计新浪潮与未来。

## （三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等。
2. 教学模式：以就业为导向，能力为本位，采用任务驱动、项目载体模式，融合理论与实践。通过现场教学与技能训练，由易到难设计项目任务，激发兴趣，培养专业技能，满足行业需求，实现“以用促学”目标。。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：画室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时作业成绩占 50%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 30%。

课程名称	计算机辅助设计（CAD）			开课学期	3-4
参考学时	108	学分	6	考核方式	考试

## （一）学生学习目标

1. 素质目标：提高学生职业素质，形成时代发展所需要的技术素养、精益求精的专业素养。
2. 知识目标：熟悉 AutoCAD 计算机绘图的基本知识和实际操作方法；掌握计算机辅助制图，对软件环境、图形发布等工作有一定的了解。
3. 能力目标：通过上机实际操作练习，要求学生能够具备使用绘图软件进行建筑土建、建筑装饰图纸绘制的能力。

## （二）主要内容

1. AutoCAD 计算机绘图的基本知识；

2. 用户界面及绘图环境设置；
3. 绘图辅助工具的应用；
4. 绘图、编辑修改命令的应用；
5. 文字及尺寸标注；
6. 图形打印和输出。

### （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、项目驱动法、案例示范法、问题导向法等。
2. 教学模式：采用“探索式、合作学习式”教学模式，学生分组探索 CAD 操作技巧，通过项目驱动、问题引导深化理解，培养探索能力与合作精神。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：计算机机房。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	人体工程学			开课学期	5
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养学生形成良好的职业道德和工作作风；培养吃苦耐劳的工作精神。
2. 知识目标：掌握人体工程学的原理和在室内设计中如何应用人体工程学的规律与方法；掌握室内设计相关行业人才需求所必需的人体工程方面的基本知识和基本技能。
3. 能力目标：通过项目教学，使学生能够具备分析总结能力，设计能力，制作能力，自主学习能力。

### （二）主要内容

1. 人体工程学简介；
2. 人体测量；
3. 人体工程学的作用；
4. 人体工程学与家具设计；
5. 人体工程学与产品设计；
6. 人体工程学与居室设计；

7. 人体工程学与公共空间设计。

### (三) 教学要求

1. 教学方法：理论讲授法、案例分析法、互动式教学法、项目驱动法

2. 教学模式：教学组织创新上的特殊性，打破传统的传授方式，在教学过程中以“项目任务”的现场教学和技能训练为主线，在本标准课程内容和要求中，合理选择学习任务的技能点、知识点，并合理安排课内与课外的实践训练，通过项目任务由易到难、循序渐进的不断实践，激发学生学习兴趣，培养学生的专业基本技能，满足行业对人才培养的要求。

3. 教学资源：《人体工程学设计应用案例集》：收集不同领域的人体工程学设计案例，如产品设计、室内设计、建筑设计等，通过对实际案例的分析，帮助学生理解人体工程学原理在设计中的具体应用方法和效果。设计专业期刊和网站上的案例：如《装饰》《设计》等期刊，以及 Behance、Dribbble 等设计网站，作为教学中的补充案例资源。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 60%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 30%）+期末成绩 40%。

课程名称	手绘效果图			开课学期	4
参考学时	54	学分	3	考核方式	考试

### (一) 学生学习目标

1. 素质目标：在学习过程中，提高学生的审美能力和空间想象能力。

2. 知识目标：握科学的思维方法、搭建完备的设计理念构架、构建合理的设计知识体系，自觉地运用手绘表达原理进行设计表达。

3. 能力目标：通过线条把握能力、画面细部刻画能力的联系，使学生具备独立完成室内外效果视图绘制的能力。

### (二) 主要内容

1. 手绘效果图概论；

2. 环境艺术设计手绘效果图表现的常用工具；

3. 效果图的透视表现技法；

4. 线的运用与表现；

5. 色彩的运用与表达。手绘效果图作品临摹；

6. 手绘效果图的运用案例。

### （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、示范教学法、案例驱动+项目式教学法等
2. 教学模式：采用任务驱动、案例引导、项目实践与分组合作模式，围绕手绘主题分阶段完成任务，通过优秀案例解析风格表现，结合真实设计项目模拟全流程，小组合作培养团队协作与创意表达。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：制图室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	室内设计初步			开课学期	7
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养学生一定的创新能力，提高创新求实的综合素质。
2. 知识目标：掌握室内设计的基础理论；培养室内基本的设计方法与设计程序；了解当今室内设计最新最前沿的设计手法。
3. 能力目标：通过课程学习给学生灌输初步的室内设计理念，培养学生具有相当的综合设计能力、图纸表达能力。

### （二）主要内容

1. 如何认识室内设计；
2. 室内设计师素养；
3. 室内设计的基本内容；
4. 室内设计与技术处理；
5. 室内设计的空间表达；
6. 室内空间与艺术陈列；
7. “绿色”室内空间设计；
8. 室内设计风格与流派；
9. 室内设计方法入门。

### （三）教学要求

1. 教学方法：任务驱动法、讲授法、引导教学法、案例教学法、实训作业法等。
2. 教学模式：采用理论与实践融合的教学模式，系统培养设计思维、实操技能与

职业素养，通过案例解析与跨学科融合激发创新，项目实训锤炼解决实际问题的能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：设计综合实训室、智慧教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 60%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 20%）+期末成绩 40%。

## 2. 专业核心课程

表 16 专业核心课程教学要求

课程名称	建筑模型制作（3D）			开课学期	5-6
参考学时	108	学分	6	考核方式	考试
<p><b>（一）学生学习目标</b></p> <p>1. 素质目标：在模型制作的过程中，培养学生认真、注重细节、注重品质的良好素质；具有脚踏实地，能够为制作精良效果图吃苦耐劳的精神。</p> <p>2. 知识目标：掌握 3d 计算机辅助工具，利用 3dsmax2014 里的各模块模拟各类三维造型、空间效果；了解三维全息模拟辅助软件的多样性和针对性；掌握 3DMAX 这个辅助软件的基本架构及功能，对制作电脑效果图的步骤流程有一定了解，熟练掌握软件中各种建模、渲染工具。</p> <p>3. 能力目标：通过 3dsmax 各模块应用基本技能的学习，具备使用常用 3d 数字工具进行模型创建、灯光设置、材质贴图以及简单的渲染输入图片的能力。</p> <p><b>（二）主要内容</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3dmax 软件界面；</li> <li>2. 基础建模与变换；</li> <li>3. 纹理与材质；</li> <li>4. 灯光与渲染；</li> <li>5. 动画与效果；</li> <li>6. 场景布置与渲染；</li> <li>7. 角色建模与绑定；</li> <li>8. 特效动画与后期合成。</li> </ol> <p><b>（三）教学方法与手段</b></p>					

项目驱动教学法、案例教学法、分层递进教学、虚拟仿真教学等。

### （三）教学要求

1. 教学方法：项目驱动教学法、案例教学法、分层递进教学、虚拟仿真教学等。

2. 教学模式：本课程融合 MOOC 预习与实操，模拟公司角色协作，采用微课预习+课中答疑，以成果反向设计教学，并引入校赛对接行业标准，构建“学-练-赛-创”四位一体教学模式，强化职业能力与行业衔接。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：计算机机房。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	图形图像设计（PS）			开课学期	5
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养服从意识和团队协作精神；培养良好的学习习惯；培养吃苦耐劳的精神和爱岗敬业的精神；培养质量意识、效率意识、学习意识和技能表现意识。

2. 知识目标：了解图像的基本概念（种类与转换），掌握图像处理软件的基本操作（工具、菜单），以及与 Adobe 公司其他软件协作处理的基本操作；掌握图形图像处理方法和技巧。

3. 能力目标：具备安装、配置、维护操作 Photoshop 软件各版本的能力；具备使用 Photoshop 软件绘制和设计图形图像的能力。

### （二）主要内容

1. Photoshop 软件的基本操作方法；

2. 图像色彩和色调的调整；

3. 图层工具运用；

4. 路径工具运用；

5. 通道工具运用；

6. 蒙版工具运用；

7. 滤镜工具运用。

### （三）教学要求

1. 教学方法：探究式教学法、案例教学法、任务驱动教学法等。
2. 教学模式：采用探究、案例与任务驱动结合的教学模式，以问题为导向探究软件规律，解析经典案例呈现技法要点，通过项目任务实践掌握技能，培养批判思维与问题解决能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：计算机机房。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	施工图绘制（CAD）			开课学期	6
参考学时	72	学分	4	考核方式	考试

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：在学习过程中，培养学生的空间思维能力细致入微的观察力和团队合作精神。
2. 知识目标：掌握 CAD 软件的基本操作、命令和工具使用。
3. 能力目标：具备独立完成建筑施工图的绘制，包括平面图、立面图、剖面图等图纸绘制的能力。

### （二）主要内容

1. CAD 软件基础操作；
2. 施工图制作流程与规范；
3. 建筑平面图绘制方法与实践；
4. 立面图、剖面图及详图绘制技巧；
5. CAD 软件在施工图制作中的高级应用。

### （三）教学要求

1. 教学方法：任务驱动法、讲授法、实践教学法等。
2. 教学模式：课程理论与实践相结合，采用任务驱动+项目教学，分层指导，结合 AutoCAD 实操+资源辅助，通过多元考核检验成效，强化实战与协作能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；引入中望 3D EDUBIM 识图教学软件（装饰版）；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：计算机机房。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	Vray 渲染基础			开课学期	6
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：引导学生养成分工明确、效率为重、积极探索未知领域的学习品格和工作态度。

2. 知识目标：掌握 Vray 渲染效果图的方法与技巧。

3. 能力目标：培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力和认真、细致严谨的职业能力。

### （二）主要内容

1. Vray 基础参数；

2. Vray 的基本操作及特效；

3. 材料的模拟——材质；

4. 真实灯光的表现方法；

5. 项目实训——家装；

6. 项目实训——公装。

### （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、参数解构法、真实项目逆向工程法等。

2. 教学模式：采用“基础→专项→综合”三阶进阶教学，分步掌握软件操作、材质灯光等模块，最终完成全流程渲染项目；配套“工单驱动”实战，以企业级渲染任务为载体，强化参数调试、效果优化能力，融合行业案例与标准，培养职业化渲染技能。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：计算机机房。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	建筑构造与识图			开课学期	2
参考学时	72	学分	4	考核方式	考试

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：在学习过程中，提升学生精益求精、吃苦耐劳的精神。

2. 知识目标：掌握房屋各组成部分的构造，并能绘制构造详图；掌握建筑装饰构造中常用的构造形式和做法；掌握装饰构造设计的原理、方法和步骤；能正确的识读常见的施工图纸，发现典型的设计常规错误。

3. 能力目标：具备运用所学理论知识解决工程建设中实际问题的基本能力。

### （二）主要内容

1. 建筑构造概述；

2. 基础与地下室；

3. 墙体构造；

4. 楼地层构造；

5. 门与窗构造；

6. 楼梯与电梯；

7. 屋顶构造；

8. 变形缝；

9. 建筑工业化；

10. 建筑工程图。

### （三）教学要求

1. 教学方法：探究式教学法、课堂案例教学法、任务驱动教学法等。

2. 教学模式：采用任务驱动、案例引导与项目实践模式。结合三维视图、施工图等分阶段练习，临摹案例学习图纸分类与绘图方法，并模拟真实设计流程完成实际项目。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、Moodle、腾讯课堂、B站手绘教程等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：制图室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	Sketchup 基础			开课学期	5
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养学生乐于观察、分析；主动求知、知难而进、敢于思考、不断创新的精神。

2. 知识目标：了解软件的安装及其新增功能，熟悉软件的用户界面；掌握基本建模操作方法；通过各种图形的绘制，了解和掌握软件的界面及其工具作软件，学会利用创作模型与动画，掌握软件各种命令的综合使用方法。

3. 能力目标：通过对各种已经存在的优秀作品的分析解读，使学生具备利用软件进行室内设计的能力。

## （二）主要内容

1. SketchUp 软件基础知识；
2. SketchUp 的安装与设置；
3. SketchUp 的基本工具的操作与使用；
4. SketchUp 基本命令操作与用法；
5. SketchUp 建模实训——项目教学。

## （三）教学要求

1. 教学方法：案例导向教学法、任务驱动法等。
2. 教学模式：采用“基础→进阶→综合”模块化教学，融合竞赛与项目实践，逐步提升技能，强化设计思维与实战能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；结合 3ds Max 建模教程、V-Ray 参数详解视频、Photoshop 后期技巧案例库，利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：计算机机房。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	效果图处理			开课学期	6
参考学时	72	学分	4	考核方式	考查

## （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养对色彩、构图、细节的敏锐洞察力与艺术审美素养；养成规范化文件管理习惯（如分层命名、版本控制）；强化团队协作意识，适应效果图公司“渲染师-后期师”协作流程。

2. 知识目标：掌握 Photoshop、After Effects 等软件在效果图后期处理中的核心功能与操作逻辑；理解色彩管理、光影修复、材质优化等后期处理技术原理；熟悉

效果图行业交付标准（如分辨率、色彩模式、图层管理规范）。

3. 能力目标：能够对渲染底图进行色彩校正、瑕疵修复、氛围强化等精细化处理；能独立完成效果图合成（配景添加、光影融合）、动态效果制作（如灯光动画、雨雪特效）；具备根据客户反馈快速调整方案的应变能力。

## （二）主要内容

1. 掌握 Photoshop 核心工具：蒙版、通道、滤镜、调色命令。
2. 熟练修复效果图常见问题：噪点消除、曝光修正、材质纹理强化。
3. 学会写实配景合成：植物/人物投影匹配、玻璃反射处理、雾气氛围营造。
4. 掌握特效制作技术：全局光效模拟、雨雪天气效果、夜景灯光动画。
5. 了解家装效果图后期全流程：从 Vray 渲染底图到商业级成图的全流程优化。
6. 掌握建筑动画后期技术：AE 动态效果合成、镜头转场设计、音画同步输出。

## （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、缺陷修复挑战法、参数对比实验法等。
2. 教学模式：采用“基础→进阶→创新”三阶能力进阶，分层突破 PS 调色、特效合成等技能；配套“工作室制”实战，模拟商业项目流程，分组担任设计师/后期师角色，对接企业级案例，融入行业规范与审美标准，通过过程考核+成果答辩强化职业化输出能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；结合 3ds Max 建模教程、V-Ray 参数详解视频、Photoshop 后期技巧案例库，利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：计算机机房。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	室内设计原理			开课学期	5-6
参考学时	108	学分	6	考核方式	考试

## （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养学生爱岗敬业、务实、豁达、谦虚好学的良好职业素养。
2. 知识目标：了解室内设计含义、发展进程；掌握室内设计的方法步骤、设计依据、特点；掌握室内设计的设计内容。
3. 能力目标：通过项目化教学，逐步培养学生设计能力、设计工作沟通能力。

## （二）主要内容

1. 室内设计含义；
2. 室内设计内容、方法步骤；
3. 室内设计依据、特点；
4. 室内空间组织和界面处理；
5. 室内采光与照明。

### （三）教学要求

1. 教学方法：任务驱动法、讲授法、案例教学法等。
2. 教学模式：采用理实一体化教学，系统培养设计思维、实操技能与职业素养。

通过多维案例解析、跨界融合激发创新，结合项目驱动实战，锤炼复杂问题解决能力，实现知识向职业能力转化。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 60%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 20%）+期末成绩 40%。

课程名称	室内装饰材料与构造			开课学期	7
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养学生具有安全环保意识、技术知识过硬，致力于改善人居环境的能工巧匠，培养科学规范、严谨求实、遵纪守法的职业道德修养。

2. 知识目标：掌握装饰材料的分类、特征、选择和使用方法以及创新材料的发展趋势，并熟悉室内装饰工程中施工的各种器具和工艺流程。

3. 能力目标：培养学生具备对装饰材料的分析能力、审美能力，对新材料的创新运用能力、构造设计的绘制能力、施工工艺的技术能力，同时培养学生具备动手实践能力。

### （二）主要内容

1. 掌握常用室内装饰材料的种类、名称、性能、特点、规格及尺寸；
2. 掌握常用室内装饰材料的应用方法；
3. 掌握室内楼地面、顶面、墙柱面、门窗、细部、机电安装等工程的材料选用与施工工艺；

4. 具有先进的室内装饰工程施工工艺设计能力。

### （三）教学要求

1. 教学方法：课堂讲授法、多媒体教学法、项目驱动教学法、课堂讨论法等。

2. 教学模式：采用课堂讲授与实践教学结合模式，教师主导系统理论讲解并辅以多媒体，学生亲历真实设计项目，参观材料市场与施工现场，强化理论应用。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室、装饰材料与施工实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	住宅空间设计			开课学期	8
参考学时	64	学分	4	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养学生对于住宅实际案例的理解和鉴赏能力，拓展专业视野，培养综合的设计素质、空间想象与空间组织能力。

2. 知识目标：掌握空间设计思维方式，熟练运用图形思维技巧，解决住宅空间范畴的工程项目的的设计内容及程序；掌握室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及设计原理运用。

3. 能力目标：通过项目化课程设置，使学生逐步具备设计项目管理、设计团队协作、设计工作沟通的能力；进一步提高学生的设计方案手绘表现能力和电脑效果图制作能力，加强对实际工程的理解分析能力，提升实战技能。

### （二）主要内容

1. 掌握住宅室内设计的概念、原则、设计风格、设计特点与工作程序；

2. 掌握住宅的功能、形态、空间、尺度、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等设计内容和要求；

3. 掌握水、电、暖通等住宅设备设计协调方法；

4. 具有住宅空间的概念和方案设计能力。

### （三）教学要求

1. 教学方法：案例教学法、项目驱动法、翻转课堂与混合式教学等。

2. 教学模式：采用“工学结合”模块化教学，分“认知—设计—深化—表达”四

模块，对接住宅设计师岗位流程；并融入行业竞赛主题，以赛促学，强化设计思维与团队协作。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；提供 D5、Enscape 等设计软件教学资源包，利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：智慧教室、设计综合实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	公共空间设计			开课学期	8
参考学时	64	学分	4	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养审美意识和创造力，能够设计出具有艺术性和功能性的公共空间。

2. 知识目标：了解公共空间设计的重要性和影响，培养对公共空间的关注和思考能力；掌握公共空间设计的基本原则和方法，能够进行公共空间的规划、布局和装饰设计；掌握公共空间设计的相关知识和技能，如材料选择、照明设计、色彩搭配等。

3. 能力目标：通过公共空间设计课程学习，具备室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对于设计原理熟练运用的能力。

### （二）主要内容

1. 掌握公共空间设计的概念、风格流派、原则、特点和程序；
2. 掌握公共空间的空间布局、动线规划、主题营造和界面处理等设计技巧；
3. 掌握公共空间建筑设备设计协调方法；
4. 具有公共空间方案设计和设计文本编制能力。

### （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法、项目驱动法等。

2. 教学模式：采用任务驱动、翻转课、小组协作、线上线下混合及竞赛融入模式，围绕设计任务展开教学，课前学理论，课堂讨论答疑，分组完成强调团队分工，利用平台分享资源与远程指导，并鼓励参赛提升创新与实战能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；结合 CAD/3D 建模软件（SketchUp、Revit）、VR/AR 技术辅助空间模拟，利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：智慧教室、设计综合实训室。					
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。					
课程名称	软装设计			开课学期	8
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试
<p><b>（一）学生学习目标</b></p> <p>1. 素质目标：树立正确的色彩美感、空间美感以及正确的艺术观和创作观；提高学生对中国传统文化的理解，培养具有工匠精神的高素质人才。</p> <p>2. 知识目标：系统了解软装的含义、特性、类别；掌握软装风格的种类与实际运用；掌握软装设计定位有哪些方法以及各自的主要表现手法；了解家居空间软装产品的基本知识，家具的基本分类方式，家具材料的特性；灯具、布艺、花品、画品等种类，家居空间中软装饰品和用品的基本类别及选用方式。</p> <p>3. 能力目标：通过对本课程的学习，使学生具备将中国传统文化元素运用于软装饰品设计中的技能；具备设计制作方面的个性化洞察力和创新能力。</p> <p><b>（二）主要内容</b></p> <p>1. 掌握中外家具与陈设的发展简史及风格样式；</p> <p>2. 掌握家具与陈设的人体工学、造型及功能设计技巧；</p> <p>3. 掌握家具的结构设计和工艺；</p> <p>4. 掌握室内陈设艺术的新元素及新趋势；</p> <p>5. 具有软装搭配和设计的能力。</p> <p><b>（三）教学要求</b></p> <p>1. 教学方法：案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等。</p> <p>2. 教学模式：以实践为核心，融合理论、案例、实操与实训，培养设计思维与实操能力，并通过行业对接与跨学科融合，助力学生全面掌握技能，为职业发展奠基。</p> <p>3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。</p> <p>4. 教学场地：设计综合实训室。</p> <p>5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时作业成绩占 50%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 30%。</p>					
课程名称	室内施工图绘制与深化设计			开课学期	7
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养精益求精的工匠精神和追求完美的职业素养；培养学生的质量意识、环保意识、规范意识、集体意识和团队合作精神。

2. 知识目标：了解室内施工图的概念和作用，掌握室内施工图的类型及绘制流程；了解室内装饰的材料及其工艺，从而达到对施工工艺的理解，辅助施工图的绘制；

3. 能力目标：通过室内施工图基本绘图与编辑命令的操作练习，使学生具备动手操作室内制图软件的能力；通过室内施工图的具体的绘制步骤和绘制技巧的学习，使学生具备施工图绘制及深化设计方法的能力。

### （二）主要内容

1. 掌握室内装饰工程施工图的制图规范和绘制方法；

2. 能够绘制规范、标准和翔实的室内装饰工程平面图、立面图、剖面图及构造节点图；

3. 能够通过绘制施工图合理地深化设计并指导施工；

4. 能够编制、输出和审核施工图文件。

### （三）教学要求

1. 教学方法：项目驱动法、讲授法、实践教学法等。

2. 教学模式：以任务驱动与案例教学为主，围绕岗位技能需求，采用教、学、做一体化模式，依托真实项目开展实践，面向学生职业发展、岗位需求与行业科技前沿，提升解决实际问题的能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；引入中望 3D EDUBIM 识图教学软件（装饰版）；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：计算机机房。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

## 3. 专业拓展课程

表 17 专业拓展课程教学要求

课程名称	中国建筑史			开课学期	3
参考学时	54	学分	3	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：通过现场的观测实验，加深对理论知识学习的同时，培养学生现场体验、记录和历史分析思考的意识，为后续的建筑测绘和调研等学习打下基础。

2. 知识目标：了解中国建筑的特点及其发展历程等基本知识，提高对中国古代和近现代建筑的认识。

3. 能力目标：强调历史分析作为一种理解过去从而更好地认识当下和思考未来的方法，使学生具备历史意识和思辨能力。

## （二）主要内容

1. 中国古代建筑特点；
2. 中国建筑发展历程；
3. 中国古代建筑各类型分析；
4. 近现代中国建筑。

## （三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等。

2. 教学模式：融合情景模拟、问题探究、项目实战、案例解析于一体，通过情境感知、自主探求、任务协作、案例避错，系统培养空间认知力、批判思维力、技法执行力及设计决策力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	外国建筑史			开课学期	4
参考学时	54	学分	3	考核方式	考查

## （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养对建筑文化的鉴赏能力和审美眼光，逐步形成自己的建筑审美观点和认知。

2. 知识目标：了解外国建筑史的发展演变过程，掌握各个历史时期的代表性建筑样式和特点；掌握建筑史的研究方法和技巧。

3. 能力目标：通过课程学习，使学生具备独立进行建筑史研究和分析的能力。

## （二）主要内容

1. 外国建筑史的发展演变过程：古代建筑、中世纪建筑、文艺复兴建筑、巴洛克

建筑、古典主义建筑、现代建筑；

2. 建筑史的研究方法和技巧：文献研究、建筑考古、建筑风格分析；

3. 建筑作品的分析和解读：古希腊建筑、古罗马建筑、中国古代建筑、欧洲中世纪教堂、文艺复兴建筑。

### （三）教学要求

1. 教学方法：互动启发式教学法、图示法与空间演绎、案例分析法等。

2. 教学模式：采用启发互动与混合教学模式，线上线下融合，结合双语教学与思政育人。通过课前调研、课中研讨、课后实践，融入虚拟考察与实体模型验证，培养史论结合能力，强化建筑审美与文化素养。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	工程建设法规			开课学期	6
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：提高学生在建筑行业中的法律意识和法律素养。

2. 知识目标：了解建筑法规的基本内容和要求；掌握建筑法规的规定和应用方法。

3. 能力目标：通过学习工程建筑法规，能够具备一定的合同管理能力和项目管理能力。

### （二）主要内容

1. 建筑法规的基本概念和体系结构；

2. 建筑法规的适用范围和要求；

3. 建筑工程管理和建筑设计方面的法律法规；

4. 建筑法规的遵循和应用方法；

5. 建筑法规在建筑项目中的具体应用；

6. 建筑行业中的法律意识和风险防范能。

### （三）教学要求

1. 教学方法：案例教学法、角色扮演法、任务驱动法等。

2. 教学模式：采用理实一体化模式，理论案例模拟交替进行，每章配套实践任务；

线上线下混合模式，MOOC 平台学法规条文，课堂侧重案例研讨与实操；校企协同模式，与律所、建筑企业合作，提供实习机会。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；结合国家法律法规数据库、地方住建部门官网政策文件，利用超星学习通、合同范本生成软件、法规检索平台（如北大法宝）等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	艺术（摄影）			开课学期	4
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：通过课程学习，培养学生的审美、解读能力、数字摄影系统。
2. 知识目标：了解摄影艺术的基本知识，掌握摄影基本技能；了解摄影表达的艺术手法，掌握摄影器材的使用方法。
3. 能力目标：通过研究摄影相关知识和实践操作，是学生具备摄影创作能力。

### （二）主要内容

1. 摄影的历史与发展；
2. 摄影器材的分类和功能；
3. 摄影构图和光线运用；
4. 色彩理论和图片处理技术；
5. 摄影中的人物、风景和静物拍摄；
6. 摄影创作与表达；
7. 图片后期处理和编辑技术。

### （三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、讲授法、自主学习法等。
2. 教学模式：采用分层递进教学：理论讲授结合示范-模仿式技法实训，情境-陶冶式审美培养；通过项目驱动（如专题创作）、活动-体验式外拍实践，融合研究-摸索式专题研讨，强化光影运用与叙事能力，培育视觉表达素养。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。					
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时作业成绩占 50%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 30%。					
课程名称	家具设计与制作			开课学期	5
参考学时	73	学分	4	考核方式	考查
<p><b>（一）学生学习目标</b></p> <p>1. 素质目标：培养学生造型想象能力、创新意识，形成正确、规范的思维方式和分析方法。</p> <p>2. 知识目标：使学生能够领会家具在室内空间中的功能性和装饰性，充分了解不同风格的家具对室内空间营造的重要性并合理运用；</p> <p>3. 能力目标：具备熟练并安全的操作各类手动、电动的木工工具和机械，并维修和养护的能力；具备综合运用所学知识进行木作装饰与安装设计的能力。</p> <p><b>（二）主要内容</b></p> <p>1. 现代家具概论；</p> <p>2. 中外家具发展简史；</p> <p>3. 家具设计基础；</p> <p>4. 家具结构设计与工艺；</p> <p>5. 家具新产品开发与设计实务；</p> <p>6. 中外现代家具设计精品赏析。</p> <p><b>（三）教学要求</b></p> <p>1. 教学方法：讲授法、案例分析法、任务驱动法等。</p> <p>2. 教学模式：采用理论与实践相结合模式，系统讲授设计原理与制作流程，通过案例解析与项目实践，培养创新设计思维与实操能力。</p> <p>3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。</p> <p>4. 教学场地：多媒体教室。</p> <p>5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。</p>					
课程名称	建筑工程施工管理			开课学期	6
参考学时	54	学分	3	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养学生爱岗敬业、严谨细致、探究务实的职业精神和技术意识。
2. 知识目标：掌握建筑装饰中的施工工艺，了解新工艺，新材料；掌握建筑装饰装修工程的基本规定以及工程质量检验方法；掌握合理安排装饰施工中的各个工种协调施工。
3. 能力目标：具备从事本职业的技术应用型人才所必需的能力，具备相关施工工艺的操作能力和建筑装饰施工组织的管理能力。

### （二）主要内容

1. 建筑装饰施工的基本知识；
2. 抹灰工程、门窗工程；
3. 吊顶工程；
4. 轻质隔墙工程；
5. 饰面板工程；
6. 幕墙工程；
7. 涂饰工程；
8. 裱糊与软包工程；
9. 施工生产组织方式与施工组织设计；
10. 工程施工管理实务。

### （三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、讲授法、讨论式教学法、模拟项目教学法等。
2. 教学模式：采用“案例驱动+项目实战”模式，结合 BIM 仿真模拟施工流程，通过角色扮演（如项目经理、施工员）体验管理决策，融入行业规范与安全标准，强化进度、质量、成本综合管控能力。。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	室内绿化与内庭设计			开课学期	9
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：通过小组合作、组间互评，培养与人沟通能力、组织能力和团队精神，提高学生竞争意识；通过设计任务书和并行项目的学习，培养自我学习能力。

2. 知识目标：掌握园林景观设计的营造方法；掌握园林景观设计的 basic 要素；掌握园林景观设计设计目的、本质及特征；掌握园林景观设计的 design 过程。

3. 能力目标：具备较强的徒手方案表达能力；具备进行园林景观设计的 ability；具备庭院规划整体协调的能力。

## (二) 主要内容

1. 园林景观基本知识；
2. 城市园林绿地系统及功能；
3. 园林景观构成要素；
4. 中国古典小庭院设计；
5. 园林规划设计的一般程序；
6. 道路绿地规划；
7. 居住区园林景观规划设计；
8. 城市广场园林景观规划设计。

## (三) 教学要求

1. 教学方法：案例教学法、任务驱动法等。

2. 教学模式：采用理论与实践相结合模式，系统讲授设计原理与植物知识，通过案例解析与项目实践，培养创新设计与实操能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：智慧教室、设计综合实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	装饰工程计量与计价			开课学期	9
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

## (一) 学生学习目标

1. 素质目标：培养学生形成良好的职业道德和工作作风；具备合理确定工程造价，减少消耗、降低工程成本，提高经济效益的能力，使学生具有提升居住环境质量绿色节能意识。

2. 知识目标：了解装饰施工图的内容和分类，掌握装饰工程施工图的内容和识读

方法；了解装饰工程费用的内容和组成，掌握装饰工程费用的计算程序和步骤；掌握楼地面工程、墙柱面工程、天棚工程、门窗工程、工程量计算的步骤与方法；掌握天棚、墙、柱、梁面的喷（刷）涂料和抹灰面乳胶漆、木材面油漆、扶灰面、构件面油漆、涂料、刷浆的工程量计算；了解其他工程所包括的定额内容，掌握其他工程的工程量计算和定额规定；掌握高层施工人工降效计算条件、定额规定和计算方法；掌握单独装饰工程脚手架工程的类型、计算规定和计算方法，会根据图纸进行工程量计算；掌握工程量清单的概念、工程量清单项目特征描述的要求。

3. 能力目标：根据建筑装饰施工图设计的内容，能够具备完成装饰施工预算书编制的能力。

## （二）主要内容

1. 装饰工程施工图识读；
2. 装饰工程费用计算方法
3. 楼地面的工程量计算与套价；
4. 墙柱面的工程量计算
5. 天棚的工程量计算；
6. 门窗的工程量计算；
7. 油漆和零星工程的工程量计算；
8. 装饰工程量清单计价。

## （三）教学要求

1. 教学方法：讲述法、案例分析法等。

2. 教学模式：采用理论与实践相结合模式，系统讲授计量原理与计价方法，通过案例解析与项目实践，培养精确计量与成本控制能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	照明设计			开课学期	8
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

## （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养学生举一反三、进行知识迁移的思想意识，能够不断学习室内

照明设计的新技术；培养学生良好的职业道德，在设计中具备按照劳动保护与环境保护要求开展工作的意识。

2. 知识目标：了解室内照明设计的目的、意义，掌握照明设计的基本原理；了解照明设计与建筑及室内设计的关系，掌握不同空间的照度标准；进一步了解直接照明、间接照明及装饰照明的具体应用，并初步掌握节能计算方法。

3. 能力目标：通过项目实训练习，使学生具备依据不同功能的室内外空间设计出合理的系统照明设计和宜人光环境的能力。

## （二）主要内容

1. 光学基础和照明理论；
2. 视觉心理学和视觉生理学基础；
3. 各类照明设备及其工作原理；
4. 照明控制系统的介绍和使用；
5. 照明设计流程与方法；
6. 照明设计的技术指标与评价标准；
7. 家庭环境照明设计实践；
8. 商业与办公环境照明设计原则；
9. 照明设计的节能与环保考量；
10. 实际操作：照明设计实验与项目实施。

## （三）教学要求

1. 教学方法：空间分析法、情境教学法、项目驱动法等。
2. 教学模式：采用基础与创新结合的教学模式，系统讲授照明原理与设计技巧，通过创新实践项目激发创意，培养设计思维与实操能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、在线课程等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	定制家具设计			开课学期	7
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

## （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养学生创新设计思维、审美素养与实用技能，强化团队协作与沟通能力，提升职业素养。

2. 知识目标：了解家具设计的基本概念和原则；掌握定制家具设计的工作流程，包括需求分析、概念设计、材料选择等。

3. 能力目标：培养对家具与陈设的审美意识和创新能力，具备运用设计原理和元素进行创作的能力。

## （二）主要内容

1. 定制家具设计的基本概念和理论知识，包括设计原则、色彩学、空间规划等。

2. 不同类型的定制家具设计案例的介绍和分析，了解不同风格定制家具的设计特点。

3. 材料与技术的应用，了解家具制造工艺和材料的特性，掌握常用工具和软件的使用。

## （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法、任务驱动法等。

2. 教学模式：采用理论与实践相结合模式，系统讲授设计原理与制作流程，通过案例解析与项目实践，培养创新设计思维与实操能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	BIM 技术			开课学期	9
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

## （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养团队协作、创新思维与问题解决能力，提升 BIM 技术在建筑全生命周期中的应用素养。

2. 知识目标：掌握 BIM 基础理论，理解其概念、发展历程及核心价值；了解各类 BIM 软件功能及适用范围，了解相关标准与规范。

3. 能力目标：熟练至少一款主流 BIM 核心建模软件，具备多专业协同设计、施工模拟及运维管理能力，能运用 BIM 技术优化设计方案、制定合理施工计划、提高运维

效率。

## （二）主要内容

1. BIM 基础理论；
2. BIM 软件操作；
3. BIM 项目实践；
4. BIM 未来发展趋势。

## （三）教学要求

1. 教学方法：课堂讲授法、案例教学法、小组协作学习法等。
2. 教学模式：采用传统课堂、项目驱动与线上线下混合模式，教师系统讲解 BIM 理论并演示操作，学生被动学习；项目驱动模式让学生全程参与 BIM 项目，培养综合能力；线上线下混合模式结合自主学习与互动指导，提高教学效果。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：计算机机房。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	智能家居			开课学期	7
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

## （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养对智能家居技术的兴趣和好奇心，激发探索创新热情；关注其对家庭、社会和环境的影响，增强社会责任感和环保意识。
2. 知识目标：掌握智能家居的基本概念、发展历程及未来趋势；了解其系统的核心组成部分及应用案例。
3. 能力目标：能设计简单智能家居系统，具备初步调试与维护能力；运用所学知识分析实际问题；提高团队协作能力，具备共同完成智能家居项目搭建与调试的能力。

## （二）主要内容

1. 掌握 STM32/ESP32 芯片编程，学习 ZigBee、Wi-Fi、蓝牙 Mesh 协议，实践 MQTT 协议通信，了解强弱电布线规范及 EIB、KNX 等协议。
2. 熟练使用 Arduino IDE、PlatformIO 等工具，掌握 Python 脚本编写，学习 PID 控制算法，实践基于机器学习的家庭能耗模型优化。

3. 运用 AutoCAD 绘制设备点位图，掌握 BIM 技术排布管线，通过 SketchUp+V-Ray 制作沉浸式方案展示，模拟全屋智能灯光场景。

4. 设计语音交互流程，减少用户操作步骤；使用 Figma 制作移动端控制界面原型，符合主流设计体系。

5. 实战完成住宅全屋智能设计，涵盖布线规划、设备调试、场景编程；建立设备故障库，利用 Wireshark 分析网络冲突。

6. 学习智能家居设备描述标准，考取鸿蒙智联认证；分析 Matter 协议对设备互操作性的影响，参与展会并撰写竞品分析报告。

### （三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、讨论法、案例分析法、实验法等。

2. 教学模式：采用项目驱动教学，通过实践深化理论理解并提升解决问题能力；结合理论与实践，构建物联网技术实训平台，增强实践创新能力；校企合作引入真实项目，实现教学与需求无缝对接，提供实习就业机会。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	版式设计			开课学期	4
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：树立文化引领社会、服务于社会的观念；具有理论联系实际的工作作风、大胆开放的创意理念和严谨的工作态度。

2. 知识目标：了解版式设计的基本概念和相关知识；掌握版式设计的理论知识体系，通过版式设计实践训练提高平面设计能力和审美修养；掌握一般的版式设计的基本方法和常用技巧。

3. 能力目标：根据项目要求搜集整理相关资料，具备对资料进行有效分析的能力；具备一定的社会观察敏锐度，能够发掘新的观点，从不同角度进行创意设计的能力。

### （二）主要内容

1. 版式设计的原则；

2. 版式设计原理；
3. 版式的视觉流程；
4. 版式设计的形式法则；
5. 版式的基本类型；
6. 文字、图形的编排构成；
7. 现代版式设计的发展趋势。

### (三) 教学要求

1. 教学方法：案例分析法、任务驱动法、自主学习法等。
2. 教学模式：案例解析结合软件实操，项目驱动培养设计思维，通过作品集评审与汇报强化实践能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课、国家职业教育智慧教育平台等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：计算机机房。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

## 4. 实践性教学环节

表 18 实践性教学环节教学要求

课程名称	室内空间设计实训			开课学期	8
参考学时	20	学分	1	考核方式	考查
<p><b>(一) 学生学习目标</b></p> <p>1. 素质目标：培养学生的空间感知能力和审美意识，使其能够进行空间氛围的塑造和人性化设计。</p> <p>2. 知识目标：掌握室内空间设计的基本概念、原则和方法，了解室内空间设计的重要性和影响因素；掌握实地现场量房的技巧和方法，准确获取和记录项目的空间信息；掌握设计工具和软件的使用方法，进行室内空间设计方案的制作，完成 CAD 方案图纸、效果图以及方案展板。</p> <p>3. 能力目标：通过实践项目，使学生具备实际操作能力和解决问题的能力，加强与团队成员的合作与沟通。</p>					

## （二）主要内容

1. 室内空间设计方法与概述；
2. 实地现场量房技巧与方法；
3. 平面方案图纸制作；
4. CAD 施工图绘制；
5. 室内空间效果图的制作技巧；
6. 方案展板设计与制作。

## （三）教学要求

1. 教学方法：项目导向教学法、任务驱动法、案例教学法等。
2. 教学模式：“线上+线下”混合教学：线上提供设计软件教程、行业专家讲座等资源，拓展学生视野。线下组织模拟实践操作，强化技能训练。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：智慧教室、设计综合实训室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+设计成果成绩 50%。

课程名称	毕业设计			开课学期	10
参考学时	120	学分	6	考核方式	考查

## （一）学生学习目标

1. 素质目标：培养系统总结能力、设计实践能力和职业发展规划意识，为职业发展奠定坚实基础。
2. 知识目标：掌握毕业设计全流程知识，包括作品标题拟定、作品集制作、PPT 课件设计、设计总说明书撰写等。
3. 能力目标：具备综合运用所学知识解决设计难题的能力，具备设计表达、软件应用及方案展示能力。

## （二）主要内容

1. 毕业设计任务书；
2. 毕业设计作品集；
3. PPT 课件；
4. 设计总说明书。

## （三）教学要求

1. 教学方法：任务驱动法、案例教学法等。
2. 教学模式：采用“线上+线下”结合模式。线上进行毕业设计选题指导，教师提供选题建议，帮助学生明确设计方向；设计过程中，教师线上实时答疑，提供设计建议。线下则进行设计作品汇报，学生展示设计成果，师生面对面交流反馈，完善作品。
3. 教学资源：利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中毕业设计过程占 35%，工作态度占 15%）+设计作品成绩 50%（其中设计图纸质量占 35%，设计说明书占 5%，成果汇报占 10%）。

课程名称	岗位实习			开课学期	9-10
参考学时	624	学分	24	考核方式	实践

### （一）学生学习目标

1. 素质目标：强化职业道德意识，培养爱岗敬业、艰苦朴素的职业精神，发扬谦虚好学的作风。在工作中不怕苦、不怕累，扎扎实实做好岗位工作。
2. 知识目标：熟悉实习岗位的职能范围、工作内容及要求，掌握岗位所需的理论知识与技能。
3. 能力目标：应用理论知识独立完成岗位任务，提升专业技能，按时按质完成实习计划，积累实践经验。

### （二）主要内容

1. 推动学生积极参与专业实践，对学生进行实习就业教育；
2. 深化学生对岗位实习目标的认识；
3. 明晰学生对岗位实习目标达成的路径与标准；
4. 强调安全防范意识，切实做好安全工作。

### （三）教学要求

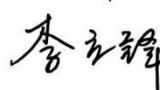
1. 教学方法：网络通讯联系、工学云、实习巡访等。
2. 教学模式：采用实践导向教学模式，结合师徒制与任务驱动，通过真实工作环境中的任务完成，辅以定期反馈与评估，提升专业技能与职业素养。
3. 教学资源：利用网络通讯工具、工学云等数字化资源在线学习平台开展信息化跟踪，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：校外实训基地。

5. 考核标准：采取校内老师评分与企业综合评分相结合的考核方式，总评成绩=校内老师评分成绩 50%（其中实习安排占 10%，实习过程占 20%，实习文件占 15%，实习管理平台使用占 5%）+企业综合评分成绩 50%（其中劳动素质占 10%，技能水平与职业素质占 30%，工作素质占 10%）。

## 附件 2：专业人才培养方案评审意见表

### 福州英华职业学院专业人才培养方案评审意见表

专业名称	建筑室内设计	年 级	2025 级	
评审地点	鹤龄楼 804	评审时间	2025 年 5 月 14 日	
会议主持	潘小婷	会议记录	周 珪	
参评成员				
姓 名	工作单位	从事专业	职 称	职 务
瞿雅	福建省建筑设计研究院	建筑装饰	高级工程师	无
刘明星	福州职业技术学院	环境艺术设计	副教授	专任教师
李立峰	福建艺术职业学院	艺术设计	副教授	专任教师
评审意见	<p>1. 在立体构成教学中,结合纸张、木材等材料制作建筑模型,帮助学生提升三维空间感知与形态比例类推。</p> <p>2. 增加实地考察课程,通过优秀案例参观,深化学生对空间、材料等的直观认知。</p> <p>3. 开设艺术史论人文课程,以拓宽学生知识视野,提升其文化素养与设计思维。</p> <p>组 长: </p> <p>成 员: 、</p> <p style="text-align: right;">2025 年 5 月 14 日</p>			