

福州英华职业学院
ANGLO-CHINESE COLLEGE

专业人才培养方案

专 业：____美术教育____

专业代码：____570109K____

学 制：____三年制____

适用年级：____2026 级____

专业负责人：____林澍东____

审 核 人：____黄 红____

二〇二六年五月 制

编制说明

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，全面落实立德树人根本任务，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，深化职业教育教学关键要素改革，规范人才培养全过程，加快培养高素质教育工作者。

专业人才培养方案由本专业所在系主任、专业带头人、教研室主任、骨干教师和行业企业专家，通过调研，充分分析和多次论证，共同制（修）订出符合美术教育专业高素质教育工作者培养要求的人才培养方案。

专业人才培养方案经过论证，提交学院院务会审议、党委会审定，将在 2026 级美术教育专业实施。

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务
1	林澍东	福州英华职业学院	美术教育专业负责人
2	魏 闽	福州英华职业学院	美术教育教研室主任
3	李 强	福州英华职业学院	美育教研室主任
4	潘汀兰	福州英华职业学院	学前美术教研室主任
5	俞希承	福州英华职业学院	美术教育教研室副主任
6	王 榕	闽侯县第二实验小学	副校长

目 录

一、专业名称与代码	4
二、入学要求	4
三、修业年限	4
四、职业面向	4
(一) 专业职业面向	4
(二) 就业岗位	5
五、培养目标与培养规格	5
(一) 培养目标	5
(二) 培养规格	5
六、课程设置及要求	7
(一) 课程体系构建	7
(二) 课程描述与要求	7
(三) 课程思政要求	8
七、教学进程总体安排	9
(一) 教学活动时间安排表 (按周安排)	9
(二) 课程学时比例表	9
(三) 教学进程安排表	11
八、师资队伍	15
(一) 队伍结构	15
(二) 专业带头人	15
(三) 专任教师	15
(四) 兼职教师	15
九、教学条件	16
(一) 教学设施	16
(二) 教学资源	18
十、质量保障和毕业要求	18
(一) 质量保障	18
(二) 毕业要求	19
十一、继续专业学习深造建议	19
十二、附录	19
附件 1: 课程描述与要求	20
(一) 公共基础课程	20
(二) 专业 (技能) 课程	36
附件 2: 专业人才培养方案评审意见表	61

美术教育专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

标准修业年限为三年，实施弹性学制修业年限不超过五年。

四、职业面向

（一）专业职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类（代码）	教育与体育大类（57）
所属专业类（代码）	教育类（5701）
对应行业（代码）	教育（83）
主要职业类别（代码）	小学教师（8321）
主要岗位（群）或技术领域	小学美术教师；小学教育教学管理工作；少儿艺术教育机构教师
职业类证书	小学美术教师资格证

（二）就业岗位

表 2 就业岗位、工作任务及岗位能力分析表

岗位类型	岗位名称	岗位工作任务	岗位能力要求
主要就业岗位	小学美术教师，小学班主任	负责为小学阶段在校学生提供教育服务，设计并实施教学活动，指导家长与孩子互动；独立组织学生美术活动等，观察评估其发展并记录成长轨迹；负责班级教学和管理，制定教学计划，组织课堂活动，与家长保持沟通。	1. 美术技能教学能力 2. 课堂管理和学生指导能力 3. 课外活动和竞赛组织能力 4. 提升专业素养和家校沟通能力 5. 艺术教育和心理辅导能力
次要就业岗位	少儿艺术教育机构教师，文化创意产业从业者	负责为艺术教育机构生源教授美术课程；包括基础美术技能教学；创意启发与想象力培养；组织美术活动与展示；家长沟通与个性化指导。	1. 美术技能教学能力 2. 学生创意启发与想象力培养能力 3. 组织美术活动与展示能力 4. 家长沟通与个性化指导能力
晋升发展岗位	小学教育教学管理工作，艺术管理、策展、展览设计	负责制定教学计划和课程体系，培训和指导教师团队，监督教学质量；负责教学、教研、教师培训等工作；开展少儿美术教育研究，为机构提供专业建议和指导，推动行业发展。	1. 教学管理和教师指导能力 2. 少儿美术教育研究能力 3. 美育工作研究能力

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，培养理想信念坚定，德智体美劳全面发展，适应社会和城乡学校美育发展的需要、适应美术教育行业发展需要，培养具备教育教学基础理论、相关学科知识，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级建设与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学美术教育等工作的高素质教育工作者。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、

能力、素养，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握教育学、心理学方面的专业基础理论知识，具有将以上知识运用于教育教学的能力；

（6）掌握美术史的基础知识，掌握美术学科的基础知识，具有践行小学美术相关课程标准的能力；

（7）掌握美术欣赏、表现、创造、联系/融合的实践知识，具有将以上知识运用于美术教育教学的能力；

（8）掌握小学美术教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思等知识与技能，具备小学美术教学基本技能，具有教学资源开发与利用能力；

（9）具有美术内部以及美术与其他学科、社会领域之间综合的知识与能力，具有校园文化设计能力；

（10）具有小学班级组织与建设、少先队活动和社团活动等策划与组织能力；

（11）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

（12）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

（13）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（14）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（15）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

（一）课程体系构建

本专业课程体系包括公共基础课程（思想政治课程、通识课程）、专业课程（专业基础课、专业核心课、专业拓展课、实践性教学环节），课程体系如图 1 所示。

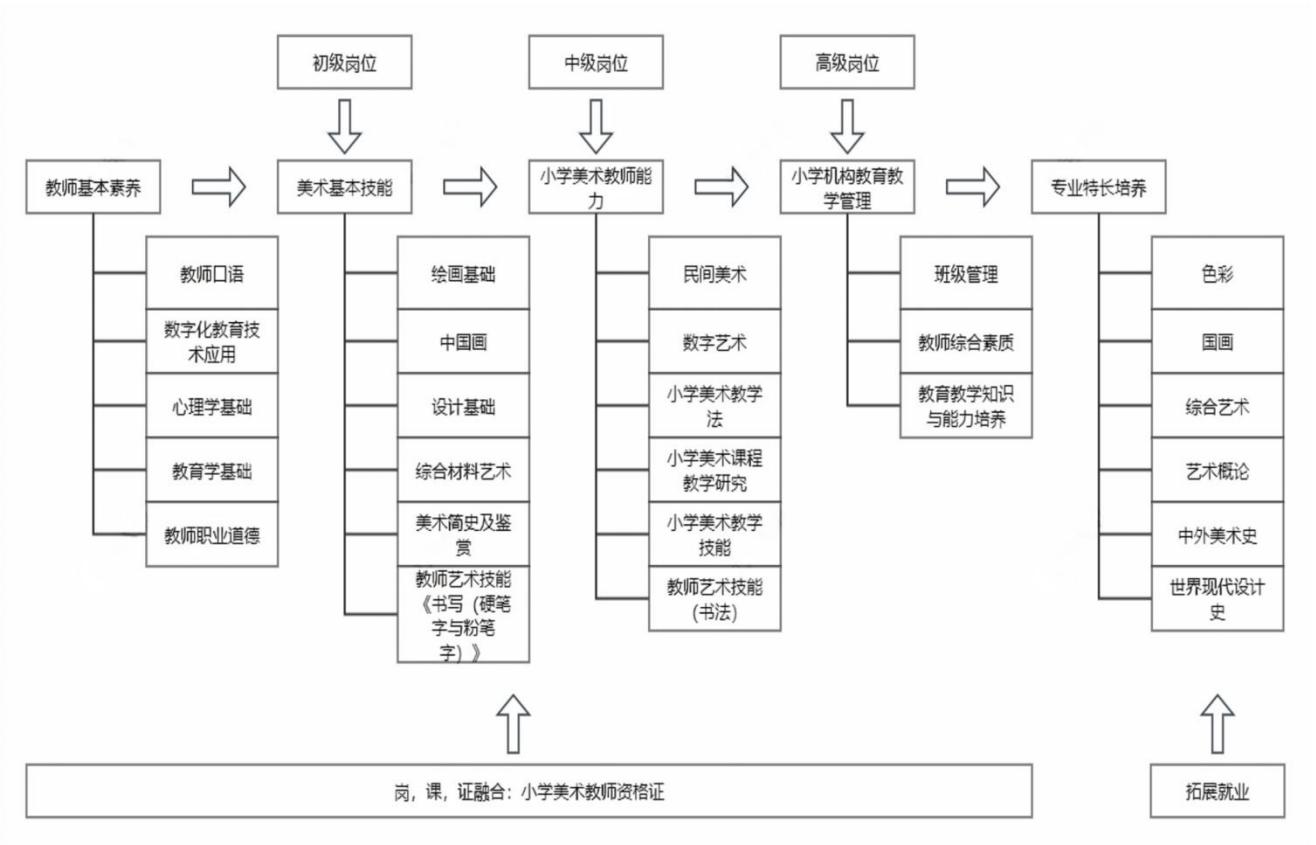


图 1 美术教育专业课程体系图

（二）课程描述与要求

各门课程学生学习目标、主要内容、教学要求详见附件 1 课程描述与要求。

（三）课程思政要求

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以立德树人为核心，把学生思想政治教育工作贯穿和体现在教育教学全过程，全面落实全员育人、全程育人、全方位育人要求。遵循思想政治工作规律、遵循教书育人规律、遵循学生成长规律，因事而化、因时而进、因势而新，以思想政治课程为核心，突出发挥主导作用，以其他课程的“课程思政”为基础，实现思政课程与课程思政的同向同行。

在课程思政实施过程中建议围绕“意识、精神、素养、态度、能力”五个维度进行规划，根据课程性质、类型和开设阶段进行递进式培养。鼓励任课教师，在课程教学过程中，对标企业岗位对人才提出的具体要求，深度挖掘企业大师、劳模的典型案例，丰富课程思政教育资源库，凝练课程思政主线。以教学任务为载体，优化课程思政内容供给，实施思政主线贯穿始终、按任务特点融入思政元素的任务驱动教学。

公共基础课程：要重点提高学生思想道德修养、人文素质、科学精神、宪法法治意识、国家安全意识和认知能力的课程，注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。

专业基础课程：要根据专业的特色和优势，深入研究专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

专业核心课程：要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

专业拓展课程：要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万里路”相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

课程教学过程中应突出培养学生遵纪守法、遵规守纪、严于律己、尊老爱幼的意识，吃苦耐劳、精益求精的工匠精神、劳模精神、劳动精神；诚实守信、严谨认真、理性思维的职业素养；爱岗敬业、踏实肯干的工作态度，守法合规的法治思维，责任担当的邮政精神，规范操作的规范意识，勇于创新的创新意识，以及质量管理、团结协作的能力等，充分发挥课程思政协同和支撑作用。

七、教学进程总体安排

（一）教学活动时间安排表（按周安排）

表 3 教学活动时间安排表

单位：周

学年	学期	理论教学与课程实训	考试	入学教育	毕业教育	实践性教育环节					假日	机动	学期周数小计
						军训	运动会（技能赛）	专项实训	岗位实习	毕业设计			
一	1	15	1	1		2	0.5				1	0.5	21
	2	15.5	1				0.5	1			0.5	0.5	19
二	3	16	1				0.5	1			1	0.5	20
	4	16.5	1				0.5	1			0.5	0.5	20
三	5	6.5	1						13		0.5		21
	6				1				11	5	1.5	0.5	19
合计		69.5	5	1	1	2	2	3	24	5	5	2.5	120

（二）课程学时比例表

本专业总学分为 144.5。课时总数为 2700 学时，其中公共课程 860 学时，约占总学时 31.85%，实践教学 1922 学时，约占总学时 71.19%，选修课程 352 学时，约占总学时 13.04%。

表 4 课程学时比例表

课程类别	课程子类	课程性质	学分数	学时数			学时百分比（%）
				理论	实践	总学时	
公共基础课程	思政课程	必修	10	160	16	176	6.52
	通识课程	必修	30.5	254	318	572	21.19
		任选	6	96	0	96	3.56
	小计		47.5	526	334	860	31.85
专业（技能）课程	专业基础课程	必修	17	114	158	272	10.07
	专业核心课程	必修	22	82	270	352	13.04

	专业拓展课程	专选	22	56	296	352	13.04
	实践性教育环节	必修	36	0	864	864	32.00
	小计		97	252	1588	1840	68.15
合计			144.5	778	1922	2700	100

(三) 教学进程安排表

表 5 教学进程安排表

教学进程表（三年制高职）

课程类别	课程子类	课程性质	课程编码	课 程 名 称	课程类型	学分	学 时 数					考核方式	各学期周学时分配						备注	
							总学时	理论教学	课程实训	专项实训	实习		第一学年		第二学年		第三学年			
													一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	思想政治课程	必修	G2025001	思想道德与法治	B类	3	48	32	16			考查	3							
			G2025002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A类	2	32	32				考查		2						
			G2022016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A类	3	48	48				考试	3							
			G2023005	形势与政策（一）	A类	0.25	8	8				考查	2							
			G2023006	形势与政策（二）	A类	0.25	8	8				考查		2						
			G2023007	形势与政策（三）	A类	0.25	8	8				考查			2					
			G2023008	形势与政策（四）	A类	0.25	8	8				考查				2				
			G2025010	国家安全教育	A类	1	16	16				考查				2				
		小计					10	176	160	16			8	4	2	4				
		选择性必修课	G2025011	中华优秀传统文化	A类	1	16	16				考查			2					至少修1学分
			G2024001	党史	A类	1	16	16				考查								
			G2024002	新中国史	A类	1	16	16				考查								
			G2024003	改革开放史	A类	1	16	16				考查								
			G2024004	社会主义发展史	A类	1	16	16				考查								

专业	专业	必修	小计			1	16	16						2			
			G2025012	体育（一）	B类	1.5	24	2	22			考查	2				
			G2023010	体育（二）	B类	2	32	4	28			考查		2			
			G2023011	体育（三）	B类	2	32	4	28			考查			2		
			G2025026	体育（四）	B类	1.5	24	2	22			考查				2	
			G2023013	大学生心理健康教育	B类	2	32	16	16			考查	2				
			G2024007	军事理论	A类	2	36	36				考查					2周
			G2025013	军事技能	C类	2	112		112			考查					14天
			G2023016	大学英语（一）	B类	4	64	48	16			考试	4				
			G2023017	大学英语（二）	B类	4	64	48	16			考试		4			
			G2026001	信息技术与人工智能	B类	3	48	16	32			考试		3			
			G2025014	劳动教育	A类	1	16	16				考查	2				
			G2025025	大学语文	B类	2	32	16	16			考试		2			
			G2025016	创新创业教育基础	B类	2	32	28	4			考查		2			
			G2025004	职业发展与就业指导（一）	B类	0.5	8	6	2			考查	2				
			G2025005	职业发展与就业指导（二）	B类	1	16	12	4			考查			2		
			小计			30.5	572	254	318				12	13	4	2	
		任选	人文素养与职业素养培育类			A类	1.5	24	24			考查	全院公共任选课，由教务处负责开设，本专业学生在教务处面向全院开设的公共任选课中任意选修并修满6学分，96学时。鼓励学生通过国家教学资源平台自主学习，取得证书可申请学分转换。				
			自然科学与科学精神培育类			A类	1.5	24	24			考查					
			体育竞技与安全健康教育类			A类	1.5	24	24			考查					
			创新创业与职业技能培育类			A类	1.5	24	24			考查					
			小计（不低于96学时，6学分）			6	96	96									
		公共基础课程合计				47.5	860	526	334				20	17	8	6	
专业	专业	必修	D2021005	教师口语	B类	1	16	8	8			考试	1				
			D2023027	班级管理	B类	1	16	8	8			考查			1		

(技能)课程	基础课		D2023028	数字化教育技术应用	B类	1	16	8	8			考试				1			
			D2023029	教师职业道德	A类	1	16	16				考试			2				
			D2023030	绘画基础	B类	8	128	18	110			考查	8						
			D2023031	心理学基础	A类	1	16	16				考试	1						
			D2023032	教育学基础	A类	2	32	32				考试		2					
			D2023035	教师艺术技能《书写(硬笔字与粉笔字)》	B类	2	32	8	24			考查	2						
		小计				17	272	114	158				12	2	3	1			
	专业核心课	必修	D2023033	综合材料艺术	B类	4	64	8	56			考试		2	2				
			D2023034	民间美术	B类	2	32	8	24			考查			2				
			D2023036	小学美术教学法	B类	1	16	8	8			考试			1				
			D2023037	小学美术课程教学研究	B类	4	64	16	48			考试			2	2			
			D2023038	中国画	B类	4.5	72	9	63			考查		4.5					
			D2023041	设计基础	B类	4.5	72	9	63			考试		4.5					
			D2023042	美术简史及鉴赏	A类	1	16	16				考试			1				
			D2023043	数字艺术	B类	1	16	8	8			考查				1			
		小计				22	352	82	270					11	8	3			
	专业拓展课	选修	D2022077	色彩	B类	16	256	32	224			考查			9	7			三选一
			D2022078	国画	B类														
			D2023047	综合艺术	B类														
			D2023039 (一)	教师艺术技能《书法》	B类	6	96	24	72			考查	2	2	2				
			D2023040 (二)																
			D2021033 (三)																
			D2020034	教育教学知识与能力培养	A类	3	48	48				考查					8		二

实践性教学环节		D2020035	教师综合素质	A 类	3	48	48				考查					8		选 一	
		D2020036	小学美术教学技能	A 类															
		D2023044	艺术概论	A 类															
		D2023045	中外美术史	A 类															
		D2023046	世界现代设计史	A 类															
	小计				22	352	56	296				2	2	11	7	16			
	必修	SX202310 4	教师基本技能实训	C 类	3	60			60					1 周	1 周	1 周			
		SX202310 6	教育见习	C 类	2	40			40							2 周			
		SX202310 7	写生	C 类	2	40			40							2 周			
		SX202310 9	岗位实习	C 类	24	624				624							13 周	11 周	
		SX202310 8	毕业设计	C 类	5	100			100									5 周	
	小计				36	864			140	100	624								
	专业（技能）课程合计				97	1840	252	864	100	624			14	15	22	13			
	全程合计				144.5	2700	778	119 8	100	624			32	32	30	17			
注：课程类型分为纯理论课程（A 类）、理论+实践课程（B 类）、纯实践课程（C 类）。																			

八、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

（一）队伍结构

本专业课程教学配备专业教师不低于 21 人，生师比不高于 18:1。组建由专任教师和兼职教师构成的双师型教学团队，其中专任教师 14 人，企业兼职教师 5 人以上，兼职教师比例不低于 40%。专任教师有讲师 5 人，助教 9 人；专任教师年龄在 28-45 岁占比 93%；专任教师具有硕士研究生学历及以上 14 人，硕士及以上学历的专任教师占比 100%；专任教师中有双师证书的专任教师 5 人，专任教师中“双师型”教师占比达到 30%。师资队伍在职称、年龄、学历、双师素质等方面形成合理的梯队结构。

（二）专业带头人

专业带头人是福建省职业教育与体育大类中级“双师型”教师。具有硕士学历和讲师职称，具有良好的师德师风、爱岗敬业，熟悉先进职业教育理念，能较好把握职业教育发展方向；能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，带领团队深入开展“三教”改革，推进“三全育人”，能够将学生的思想道德教育融入教学全过程。

（三）专任教师

专任教师具备“四有好老师”的素质，获得高校教师资格证书。具有美术教育、美术学等相关专业硕士及以上学历，熟悉职业教育理念，拥有扎实的早期教育理论功底和实践能力，具有较高的信息化教学水平，能利用学校和网络资源开展项目式教学、现场讲授、案例教学、开放式讨论等多种教学活动、课程教学改革和科学研究；具有良好的师德师风、爱岗敬业的精神；具备每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（四）兼职教师

兼职教师均来自美术教育行业一线工作岗位，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神；具有扎实的美术教育专业知识；具备中级及以上职称或企业中层以上管理岗位，具有 3 年以上本领域企业实践工作经验；沟通表达能力强，通过专业考核

和面试、试用，达到教师基本素质要求。能承担本专业理论和实训课程的教学任务，在专业实践、岗位实习和毕业设计等教学环节发挥优势；能参与专业建设、课程建设和教学改革等教研教改活动，发挥专兼结合教学团队的整体优势。

九、教学条件

（一）教学设施

教学设施满足本专业人才培养实施需要，其中实训室面积、设施等达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准要求。信息化条件保障能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要，具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。

1. 专业教室

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基地

目前校内拥有 10 间实训室，实训教学仪器设备总值达 200 余万元，面向本专业在校 202 人，生均教学仪器设备值 1 万元，满足实验实训教学需要，符合国家职业教育相关标准要求。

表 6 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训 基地（室）名称	实验实训室功能 （承担课程与实训实习项目）	面积、主要实验（训）设 备名称及台套数要求	工位 数（个）	对应课程
1	国画实训室 1	国画写生创作实训	多媒体、投影仪	30	国画、毕业创作
2	国画实训室 2	国画写生创作实训	多媒体、投影仪	30	色彩、毕业创作
3	美术综合实训室 1	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	中国画、绘画基础、设计基础等
4	美术综合实训室 2	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	中国画、绘画基础、设计基础等
5	美术综合实训室 3	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	中国画、绘画基础、设计基础等

6	美术综合实训室 4	国画、色彩、素描、装饰	多媒体、希沃、投影仪	40	中国画、绘画基础、设计基础等
7	色彩实训室	色彩写生创作实训	多媒体、投影仪	40	色彩、毕业创作
8	综合材料实训室	综合材料创作实训	多媒体、投影仪	40	综合材料艺术、毕业创作
9	书法实训室 1	书法、书写	多媒体、投影仪、高拍仪	60	书法、书写
10	书法实训室 2	书法、书写	多媒体、投影仪、高拍仪	60	书法、书写

3. 校外实训基地

本专业的校外实训基地目前有福州市铜盘中心小学、福州市仓山区第一中心小学、闽侯县实验小学、闽侯县第二实验小学、福州市鼓楼区少年科学艺术宫等，能够满足学生见习与实习需求。

表 7 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能（实训实习项目）	工位数（个）
1	福州市铜盘中心小学	美术教育见习、岗位实习	6
2	福州市仓山区第一中心小学	美术教育见习、岗位实习	6
3	闽侯县实验小学	美术教育见习、岗位实习	9
4	闽侯县荆溪关口小学	美术教育见习、岗位实习	8
5	闽侯县荆溪中心小学	美术教育见习、岗位实习	5
6	闽侯第一附属小学	美术教育见习、岗位实习	4
7	闽侯第二实验小学	美术教育见习、岗位实习	9
8	龙山小学	美术教育见习、岗位实习	2
9	竹岐中心小学	美术教育见习、岗位实习	10
10	竹岐榕岸小学	美术教育见习、岗位实习	6
11	竹岐高洲小学	美术教育见习、岗位实习	6
12	甘蔗中心小学	美术教育见习、岗位实习	8
13	福州市鼓楼区少年科学艺术宫	美术教育见习、岗位实习	10
14	福州画院、福建省画院	看展、学科专业基本技能实训	/

（二）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：行业政策法规、行业标准、职业标准、专业理论与画册等，以及教育类与技能类学术期刊等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3.数字教学资源配置基本要求

本专业拥有省级精品课程，在超星网络平台、职教云网络教学平台搭建立体化数字资源、智慧课堂，并建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。结合网络教学平台搭建精品课程、智慧课堂完善和更新立体化教学资源，并持续引入 AI 辅助创作工具、全面提升数字教学资源的沉浸感、交互性与智能化水平。

十、质量保障和毕业要求

（一）质量保障

1. 学校和系部建立专业人才培养质量保障机制，健全专业教学质量监控管理制度，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价，并及时公开相关信息，接受教育督导和社会监督，健全综合评价体系。完善人才培养方案、课程标准、课堂评价、实验教学、实习实训、毕业设计以及资源建设等质量保障体系建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，确保达到人才培养规格要求。

2. 学校和系部完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设、日常教学、人才培养质量的诊断与改进工作，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 专业教研室建立线上线下相结合的集中备课制度，定期召开教学研讨会议，利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

4. 学校建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、职业道德、技术技能水平、就业质量等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

（二）毕业要求

在规定修业年限内，本专业学生必须至少满足以下基本条件方可毕业：

1. 修满 144.5 学分（其中：公共基础课程 47.5 学分，专业课程 97 学分）；
2. 修得学生工作部（团委）组织实施的第二课堂学分 ≥ 18 分；
3. 达到专业培养目标和培养规格要求；
4. 大学生体质健康测试合格，由公共基础部体育教研室（部）认定；
5. 毕业设计、岗位实习均达到合格及以上；
6. 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求；
7. 获得与本专业相关的职业资格证书或等级证书，可置换认定对应课程学分。

表 8 美术教育专业相关职业资格（等级）证书置换课程学分认定表

序号	证书名称	可置换课程	认定学分
1	全国计算机等级考试（一级）合格证书	信息技术	3
2	CET-4 证书	大学英语	8
3	小学美术教师资格证	小学美术教学法，小学美术课程 教学研究	6

十一、继续专业学习深造建议

1. 本专业学生在校期间可参加与专业对应的自学考试的学习，通过学习可获得相应专业的自考本科毕业证书及学位证书。

2. 优秀毕业生可通过学院推荐，参加专升本招生考试，通过考试，录取后，可到相应本科院校继续学习，获得小学美术教育、艺术教育、艺术设计等本科毕业证书及学位证书。

十二、附录

附件 1：课程描述与要求

附件 2：专业人才培养方案评审意见表

附件 1：课程描述与要求

（一）公共基础课程

1. 思政课程

表 9 思政课程教学要求

课程名称	思想道德与法治			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：掌握理想信念、中国精神、中华传统美德、社会主义核心价值观等概念及其内涵，理解社会主义道德和法治的基本要求。 2. 能力目标：能够运用道德和法律规范，正确调整自己的行为；能够运用所学理论知识解决实际生活中的问题。 3. 素质目标：提高学生的辩证思维素养，培育学生团队合作精神，养成严谨的工作作风、爱岗敬业的工作态度，确立自觉遵守职业道德和行业规范的意识。 （二）主要内容 1. 理论知识：讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观和法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。 2. 实践内容：根据教学内容开展社会调查、志愿服务、职业道德等专题研修。 （三）教学要求 1. 教学方法：采取多元化教学方法，深度融合信息技术，提升教学效果。运用案例教学法，结合 AI 推送案例与沉浸式情境，引导分析讨论；采用专题讲授法，以 AI 分层分类辅助，精讲重点难点；实施互动教学法，依托智能硬件平台，强化师生、生生研讨；借助视频观摩与 VR/AR 场景，增强体验与感性认知；推行项目实践教学法，借助 AI 进行任务管理、过程跟踪与智能评价；结合讲授、任务驱动、小组合作、问题导向及混合式教学，构建“线上+线下”贯通、学做一体的教学体系。 2. 教学模式：构建“AI 赋能、三阶一体”的智慧教学模式。课前，通过 AI 分析学情，推送个性化预习资源并获取反馈；课中，利用 AI 问答系统、VR/AR 情境模拟等手段，开展案例研讨、角色扮演与互动探究；课后，由 AI 生成个性化作业，搭建交					

流平台，实现自动评价与巩固拓展。全过程依托 AI 实现分层教学、学法指导、心理情绪关注与创新能力训练，形成数据驱动、因材施教、全程育人的教学闭环。

3. 教学资源：

（1）理论资源库：整合电子教材、文献、有声读物、专家微课等数字化资源，利用 AI 进行标签化管理与智能推荐，拓展教学内容的广度与深度。

（2）实践资源库：开发虚拟仿真实践项目，建设具有解析功能的思政教学案例库，支持情境模拟、项目研修与实践教学，强化理论联系实际。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与结果性评价相结合的方式，进行期末最终考核方式。总评成绩=平时成绩占 50%（其中平时课堂考勤占 20%，课堂表现占 10%，三次作业成绩占 10%，三次阶段性考核成绩占 10%）+期末考核占 50%。

通过超星（学习通）智能平台自动采集学习过程数据，设置科学指标，AI 算法量化评分，实现客观、全面、精准评价。

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容、历史地位和意义，能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理。

2. 能力目标：能懂得马克思主义基本原理必须同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合才能发挥它的指导作用；能自觉运用马克思主义的立场、观点、方法分析问题和解决问题。

3. 素质目标：增强贯彻党的基本理论、基本路线、基本纲领以及各项方针政策的自觉性、坚定性，坚定社会主义信念，认清只有在中国共产党领导下坚持社会主义道路，才能救中国和发展中国。具有当代大学生的使命感和社会责任感，具备社会主义现代化事业合格建设者所应有的基本政治素质和相应的能力，积极投身到建设社会主义现代化强国的伟大实践，成为社会主义现代化建设事业的建设者和接班人。

（二）主要内容

毛泽东思想的主要内容及其历史地位；邓小平理论的主要内容、形成及历史地位；“三个代表”重要思想及科学发展观的形成、主要内容及历史地位。

（三）教学要求

1. 教学方法：主要采用讲授法、案例教学法、课堂讨论法、引导教学法、角色扮演法、情境教学法、任务驱动法等。通过构建“AI + 多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭环”流程。

2. 教学模式：采用人工智能赋能《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程教学。依托人工智能技术，优化课堂教学流程，提升课堂教学的互动性、趣味性和实效性。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

（1）理论资源库：数字化马克思主义经典著作和习近平思想文献，形成电子书、有声读物等；邀请专家录制微课和讲座；AI 标签化实现智能检索和推荐。

（2）实践资源库：收集红色教育基地、企业等实践资源；开发虚拟仿真实践项目；建立思政案例库并解析。

（3）红色资源库：整合红色教育资源如历史文献、故事等；AI 数字化修复和智能检索；支持教师制作课件。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：通过智能平台自动采集学习过程数据，设置科学指标，AI 算法量化评分，实现客观、全面、精准评价。采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 20%，课堂表现占 40%，阶段性考核成绩占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握以中国式现代化全面推进建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗目标和战略安排，建构关于习近平新时代中国特色社会主义思想的知识体系和理论素养。

2. 能力目标：培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力，能够使用正确的思想政治术语表达思想政治观点；能够初步分析我国经济、政治和社会发展现状和社会现实问题，具有明辨是非的判断能力。

3. 素质目标：树立正确的政治立场，增强责任意识，提高当代大学生的使命感和

社会责任感，厚植爱国主义情怀，争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的时代新人。

（二）主要内容

全面介绍与阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法，引导学生提高学习理论的自觉性，增强责任感、使命感，将个人追求融入国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大梦想之中。

（三）教学要求

1. 教学方法：通过开展专题教学，案例教学、小组探究等方法，使学生更好地把握新时代中国国情和世界形势。构建“AI+多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭环”流程：课前 AI 推送预习并分析学情，课中人机互动探究，课后 AI 推送复习资源与实践任务。

2. 教学模式：以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，增进对其科学性和系统性的把握，提高学习和运用的自觉性。AI+项目式教学：将思政内容转化为具体项目（如乡村振兴、国家安全教育等），AI 发布任务、跟踪进展、分析数据，助力学生深化理论应用。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中课堂考勤 20%+课堂表现 20%+作业 30%+阶段性考核成绩 30%）+期末成绩 50%。

通过超星（学习通）智能平台自动采集学习过程数据，设置科学指标，AI 算法量化评分，实现客观、全面、精准评价。

课程名称	形势与政策			开课学期	1-4
参考学时	32	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握党的创新理论和政策方针，能举例说明中国特色社会主义制度的优越性。

2. 能力目标：能用马克思主义观点和方法分析时事热点，抓住问题本质；培养学

生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力，以及对职业角色和社会角色的把握能力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。

3. 素质目标：引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，全面拓展能力，提高综合素质，塑造“诚、勤、信、行”和“有理想、有道德、有文化、有纪律”融为一体的当代合格大学生。

（二）主要内容

人民代表大会、党代会、党的建设、经济社会、国际形势及热点专题。

（三）教学要求

1. 教学方法：本课程构建技术赋能、多元协同的教学方法体系。以 AI 增强的案例教学为核心，动态抓取时政案例并生成分析报告，实现从具体现象到理论升华的引导。采用专题讲授法，依托 AI 知识图谱梳理逻辑，帮助教师系统阐释重难点。借助智能平台开展互动教学，通过弹幕、词云、抢答等形式组织多层次研讨。结合视频观摩、项目实践（如政策调研与模拟）及讲授教学，配合 AI 辅助信息推送与过程指导。同时，运用任务驱动、小组合作探究与问题教学，形成贯穿课内外的问题导向学习流程。最终以混合式教学整合线上个性化学习与线下深度互动，构建一体化育人环境。

2. 教学模式：精选相关视频介绍当前的形势，小组进行专题探讨，布置相关专题形势与政策资料收集，使学生真切感受到过去五年的工作和新时代十年的伟大变革，新时代新征程中国共产党的使命任务，深刻认识到党的二十大和二十届三中全会精神的内涵要义等。构建“AI + 多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭环”流程：课前 AI 推送预习并分析学情，课中人机互动探究，课后 AI 推送复习资源与实践任务。

3. 教学资源：利用多媒体课件、电子期刊、国内主流时事新闻网站、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。同时，整合优质资源，建设“理论+实践+职业+红色”智能教学资源库。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 50%+出勤占 20%+课堂表现占 30%）+期末成绩 50%。

课程名称	中华优秀传统文化			开课学期	3
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握中华优秀传统文化的基本精神，领会中国传统哲学、礼制、艺术、科技、中医等方面文化精髓；了解中国传统思想境界、思想流派和表现形式；了

解中国古代科学、技术、艺术、中医药文化成果；了解中国传统节庆、民俗等文化特点及习俗。

2. 能力目标：能够借鉴中华优秀传统文化的科学思维方式，并运用到日常学习和生活实践；能够吸收中华优秀传统文化的智慧精髓，能感悟传统文化的精神内涵和实践魅力。

3. 素质目标：开阔学生视野，提高文化素养；培养学生吸取中国传统文化精髓，学会处理人与人、人与社会之间的关系；提升高职大学生人文素养，增加爱国主义感情、社会主义道德品质，形成良好的个性、健全的人格，促进其幸福人生的发展。

（二）主要内容

通过对中华优秀传统文化的思想、哲学、传统艺术、传统典章制度、传统节庆与民俗、传统科技、中医文化等内容学习，引导学生了解、掌握中华优秀传统文化基本内涵和精神实质。

（三）教学要求

1. 教学方法：以人工智能技术赋能教学全流程，灵活运用案例研讨、分组互动、角色扮演、启发引导等多种方法，激发学生思考与实践。

2. 教学模式：立足课程内容与学生特点，构建“AI+多元融合”的智慧教学模式，形成“课前一课中一课后”三阶闭环。

（1）AI+项目式教学；（2）AI+翻转课堂；（3）AI+分层教学。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，课堂考勤占 20%，课堂表现占 30%，阶段性考核成绩占 30%）+期末成绩 50%。

课程名称	国家安全教育			开课学期	4
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握总体国家安全观的基本内涵，了解国家安全的多维度、全方位特点，理解新时代我国国家安全面临的复杂形势；了解新时代国家安全是以人民安全为宗旨的核心理念，理解人民安全在国家安全中的地位；掌握新时代政治安全、经济

安全、军事、科技、文化、社会安全等相关理念。

2. 能力目标：能够运用总体国家安全观指导实际学习、工作与生活，学会以安全为前提下的国家安全防护及自我保护、沟通及解决问题的能力。

3. 素质目标：增强爱国、爱校、爱集体意识和热情；树立乐观向上、自信坚强、勇于面对挫折和挑战的态度；树立正确的国家安全观。

（二）主要内容

主要根据国家安全形势和教育部关于高校国家安全教育要点，结合高职院校学生思想实际，使高职院校学生牢固树立国家安全意识，培养学生爱国精神，使其矢志不渝听党话、跟党走，不断成为建设社会主义现代化强国的可靠接班人。

（三）教学要求

1. 教学方法：主要采用讲授法、案例教学法、课堂讨论法、引导教学法、角色扮演法、情境教学法、任务驱动法等。通过构建“AI + 多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭环”流程：课前 AI 推送预习并分析学情，课中人机互动探究，课后 AI 推送复习资源与实践任务。

2. 教学模式：采用人工智能赋能《国家安全教育》课程教学。依托人工智能技术，优化课堂教学流程，提升课堂教学的互动性、趣味性和实效性。

3. 教学资源：利用多媒体课件、电子期刊、国内主流时事新闻网站、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。同时，整合优质资源，建设“理论+实践+职业+红色”智能教学资源库：

（1）理论资源库：数字化马克思主义经典著作和习近平思想文献，形成电子书、有声读物等；邀请专家录制微课和讲座；AI 标签化实现智能检索和推荐。

（2）实践资源库：收集红色教育基地、企业等实践资源；开发虚拟仿真实践项目；建立思政案例库并解析。

（3）红色资源库：整合红色教育资源如历史文献、故事等；AI 数字化修复和智能检索；支持教师制作课件。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 20%，课堂表现占 40%，阶段性考核成绩占 20%）+期末成绩 50%。

2. 通识课程

表 10 通识课程教学要求

课程名称	大学生心理健康教育			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：了解大学生心理健康教育的基本理论和基本知识，理解维护心理健康的重要意义，掌握普通心理学、健康心理学、积极心理学以及心理健康自我维护的原理和知识；初步了解人工智能在心理健康领域的应用场景、核心技术逻辑（如心理测评算法、智能干预原理），掌握借助 AI 工具获取心理健康知识、开展自我心理评估的方法。 2. 能力目标：能够运用所学习的心理健康的知识、方法和技能，深入分析大学生中常见的心理问题，并提出有意义的解决思路；运用所掌握的心理健康教育原理，分析自己心理素质方面存在的优劣势，并提出建设性的解决方案；具备运用人工智能工具辅助心理问题分析、情绪调节、人际沟通优化的实践能力，能够合理筛选、使用合规的心理健康 AI 应用资源。 3. 素质目标：提高全体学生的心理素质，充分开发自身潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，不断提高自身的身心素质，促进学生人格的健全发展；借助人工智能技术赋能，增强学生对心理健康数字化服务的接纳度与应用能力，培养适应数字时代的心理自助与互助素养。 （二）主要内容 1. 理论部分 在原有“关注心理健康、完善自我意识和优化个性品质、学会情绪管理、调节学习心理、应对挫折与压力、解读恋爱心理、和谐人际关系、生命教育与心理危机干预”等内容基础上，新增“人工智能 + 心理健康”专项模块。 2. 实践部分 在原有“团体心理辅导、心理剧表演、心理健康普查、主题心理班会、心理咨询体验”等活动基础上，融入人工智能赋能实践项目。 （三）教学要求 1. 教学方法：在原有“讲授法、案例法、分组讨论法、团体训练法、个案分享法”基础上，新增“AI 辅助教学法”，具体包括：智能个性化教学；虚拟案例模拟教学；					

线上 AI 答疑互动。

2. 教学模式：以影响学生心理健康的各个因素为任务开展研讨活动，融入“AI+任务驱动”模式，围绕“AI 辅助心理问题解决”设计实践任务（如“利用 AI 工具制定个人压力管理方案”等），推动理论学习、AI 工具应用与实践解决能力的融合提升。

3. 教学资源：基础资源；数字化 AI 资源；工具资源。

4. 教学场地：多媒体教室、心理健康 AI 实验室（含 VR 设备、情绪识别设备等）、线上虚拟教学平台相结合。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末成绩（50%）。学生参与 AI 互动（如完成 AI 推荐练习、参与虚拟情境训练）的活跃度与完成质量，作为平时成绩（50%）的组成部分之一，占比不超过 10%。

课程名称	军事理论			开课学期	1
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：系统了解我国国防发展历程与现代化国防建设现状，树立依法履行国防义务、参与国防建设的法治观念；掌握世界军事发展趋势与我国周边安全环境核心态势，增强国家安全忧患意识与防范意识；认知高科技发展成果，明确高技术在现代战争中的核心影响与作用机理。

2. 能力目标：具备对军事理论核心知识的准确认知、深刻理解与系统领悟能力；能够运用军事理论基本知识分析相关问题，并具备向他人准确宣传国防知识、传递国家安全理念的能力。

3. 素质目标：培育严明的组织纪律观念与令行禁止的行为自觉；培养敬业乐业、精益求精的职业素养与责任担当；提升高效沟通表达能力与跨场景协作能力；强化团队协作意识与集体荣誉感，夯实融入团队、协同完成任务的基础。

（二）主要内容

中国国防；国家安全；军事思想；现代战争；信息化装备。

（三）教学要求

1. 教学方法：综合运用讲授法、案例法、分组讨论法等方法，充分运用信息化手段开展教学。

2. 教学模式：采用线上线下相结合方式教学。线上利用学习平台提供课程资料、拓展视频，方便学生预习复习；线下课堂开展互动教学，组织学生进行案例分析、讨

论汇报等活动，及时答疑解惑，提升学习效果。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、线上优质课程、军事类网站资讯、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 60%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+ 期末成绩 40%。

课程名称	军事技能			开课学期	1
参考学时	112	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领、标准。
2. 能力目标：掌握内务制度与生活制度，列队动作基本要领。具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。
3. 素质目标：提高学生思想素质，具备军事素质，保持心理素质，培养身体素质，增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。

（二）主要内容

军事训练

（三）教学要求

1. 教学方法：示范教学法由教官进行标准动作示范，让学生直观学习；分解练习法将复杂队列动作分解为多个环节，逐步指导学生掌握；模拟训练法设置模拟实战场景、应急事件场景，提升学生应对能力；竞赛激励法组织队列比赛、内务评比等活动，激发学生训练积极性。
2. 教学模式：实施集中训练与分散巩固相结合的教学模式。
3. 教学资源：训练装备配备符合标准的训练枪械（模拟枪）、军体器材；防护用具准备齐全的头盔、护膝等，保障训练安全。
4. 教学场地：训练场。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 30%（其中平时训练占 20%，出勤占 10%）+技能考核成绩 50%+理论考核成绩 20%。

课程名称	劳动教育			开课学期	1
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解马克思主义劳动思想；了解劳动精神、工匠精神、劳模精神的定义和内涵。

2. 能力目标：能使用专业技能进行劳动实践；能设计策划劳动实践的内容与过程；能使用信息化手段对劳动实践的成果进行总结归纳与评价。

3. 素质目标：树立崇尚劳动的价值观；养成踏实肯干、忠于职守、敬业奉献、精益求精的劳动精神、工匠精神和爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献的劳模精神。

（二）主要内容

劳动理论、劳动精神、劳动素养。

（三）教学要求

1. 教学方法：采用讲解、多媒体演示、小组讨论、课堂互动、知识链接等多种方法，努力为学生创设更多知识应用的机会。

2. 教学模式：课堂教学、专题讲座等理论教学模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用课程学习网站为学生提供集图、文、声、像于一体的自主学习网络平台。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%+期末成绩 60%。

课程名称	体育			开课学期	1-4
参考学时	112	学分	7	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解人工智能在体育科学中的应用概貌，掌握运动数据采集、分析与解读的基本知识。理解智能设备（如穿戴设备、智能器械）的工作原理及其在训练中的应用逻辑。精通 2-3 项专项运动技术体系，并了解该领域智能化训练辅助系统（如视频分析、生物力学建模）的基本原理。

2. 能力目标：增强体能，能够运用智能穿戴设备等工具监控训练负荷、评估体能状态，并基于数据反馈优化个人锻炼计划。掌握 1-2 项基本运动技能和保健方法，并具备利用 AI 健康助手、在线康复平台等数字工具进行自我健康管理的能力。具备多项体

育项目的赏析能力，能够从运动表现分析、战术数据解读等智能技术视角，深化对高水平竞技体育的理解和赏析。在科技赋能的同时，深刻理解体育以人为本的本质，弘扬积极健康的体育文化。

3.素质目标：学会通过体育活动及智能科技手段监测和提高体魄、科学调控情绪。形成克服困难、勇于探索的坚强意志品质，在挑战传统与融合科技的实践中培养创新精神。

（二）主要内容

1. 高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；
2. 体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；
3. 学生体质健康标准测评。

（三）教学要求

1. 教学方法：采用个性化指导、启发式提问、多媒体演示、讲授法、示范法、分解法、实践操作法等。
2. 教学模式：分层分类教学；课内外一体化。
3. 教学资源：提供篮球、羽毛球等专项技能教学视频库，以及运动损伤处理、营养科学等理论课程数字化资源。
4. 教学场地：学校多媒体教室、室内外运动场、操场等。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 25%，出勤占 5%，课堂表现占 10%，课堂常规占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	大学英语			开课学期	1-2
参考学时	128	学分	8	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：系统掌握英语语音、词汇、语法、语篇和语用等基础语言知识，了解常见职场与生活语境中的沟通策略；熟悉英语学习的基本理论与方法，掌握借助 AI 工具进行资源筛选、学习过程监控与效果评估的相关知识，形成适应智能时代发展的知识结构。
2. 能力目标：具备扎实的英语听、说、读、看、写、译技能，能够灵活运用英语完成日常及职场环境中的沟通任务；能够识别和分析语言与文化现象，具备一定的跨文化理解与沟通能力；能够合理运用包括 AI 平台在内的学习资源，自主制定学习计划、监控学习过程、评估学习成效，形成可持续发展的语言学习能力。

3. 素质目标：坚持立德树人，培养学生立足中国立场、具备国际视野的文化自信与跨文化沟通意识；在语言学习中塑造善于倾听、尊重差异、具备同理心与合作精神的职业素养；锤炼尊重事实、理性判断、勇于探究的思维品质，增强在人工智能时代的道德判断力与社会责任感。

（二）主要内容

1. 语言知识模块；2. 文化理解模块；3. 语言应用模块。

（三）教学要求

1. 教学方法：融合项目导向法、情境交际法、任务驱动法、分组合作学习等多种教学方法，结合 AI 助学工具开展个性化、交互式学习活动，激发学生主体意识，提升课堂参与度与学习效果。

2. 教学模式：实施分层次教学与课堂讲授相结合，强化“课堂+AI 平台”协同教学机制，依托智能系统实现学习情况实时反馈与动态评估，增强语言训练的实际效果与针对性。

3. 教学资源：优先选用国家规划教材与精品教材，积极引入超星学习通、AI 语音识别软件、虚拟仿真平台、教材配套 APP 等智能教学资源，建设“线上+线下”一体化教学资源库，服务学生泛在学习与个性化成长。

4. 教学场地：以多媒体教室为主，适时使用智慧教室，营造沉浸式、智能化的英语学习环境。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	大学语文			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握汉语言文字表达方法，树立语言规范意识；掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；掌握职业书面表达的基本知识。

2. 能力目标：具备对人类美好情感的感受能力以及对美文的阅读欣赏能力；具有作品的阅读欣赏能力和基础应用写作能力。

3. 素质目标：树立正确的人生观和价值观，完成学生文化人格的塑造；借助 AI 工具掌握高效自学方法，深化终身学习理念，培养适应数字化时代的信息筛选与创新应用素养。

（二）主要内容

1. 古今中外优秀文学作品赏析；2. 口语表达、朗诵等基本知识及表达；3. 通知、计划、总结、消息等基础应用文写作知识及训练。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、讨论法、情境教学法、问题导向教学法、比较教学法等。
2. 教学模式：结合校园文化和职业岗位需求，实行讲授结合训练的教学模式，指导学生学习和运用语文知识与技能，借助 AI 学习平台实现教学资源精准推送、学习进度实时追踪；指导学生运用 AI 工具开展自主学习，丰富语言文字应用实践形式。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化智能教学资源在线学习平台开展信息化教学。
4. 教学场地：多媒体教室。
5. 考核标准：采取过程性评价与结果性评价相结合的考核方式，总评成绩=过程性评价 50%（其中课堂考勤占 10%，课堂表现占 30%，作业占 30%，阶段性考核成绩占 30%）+结果性评价 50%。

课程名称	信息技术与人工智能			开课学期	2
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握 WPS 软件的各项知识；掌握计算机基础知识、信息技术、信息社会、信息素养、职业文化、信息安全等相关基础知识；理解机器人流程自动化基本概念；了解主程序设计语言 Python 的基本语法、流程控制、数据类型、函数、模块、文件操作、异常处理等；了解大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链的概念、发展历程及特点，了解相关技术及平台。
2. 能力目标：培养学生沟通交流、自我学习的能力；培养学生搜集信息、整理信息、发现问题、分析问题和解决问题的能力；提高学生实践动手能力、观察与创新思维能力、解决问题能力及书面与口头表达能力。
3. 素质目标：培养学生形成规范的操作习惯、养成良好的职业行为习惯；培养学生拥有团队意识和职业精神，善于独立思考和主动探究，为学生职业能力的持续发展奠定基础。

（二）主要内容

授课内容包括信息技术基础模块、信息技术拓展模块和人工智能应用模块。其中，信息技术基础模块包括：计算机相关基础知识、计算机网络基础知识，WPS 办公软件

的基本操作（文档处理、电子表格处理、演示文稿制作）。信息技术拓展模块包括：Python 程序设计基础、信息检索、信息素养与社会责任、信息安全、机器人流程自动化、大数据、云计算、现代通信技术、物联网、区块链、人工智能等新一代信息技术相关知识介绍。人工智能应用包括：当下主流人工智能软件与办公软件的结合，如 deepseek 与 kimi 软件制作演示文稿。

（三）教学要求

- 1. 教学方法：采用讲授法、引导教学法、讨论法、情境教学法、任务驱动法、实训作业法、自主学习法等。
- 2. 教学模式：线上线下相结合的教学模式。
- 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；课程在学习通教学平台建课并上传课件等教学资源。采用全国计算机等级考试模拟系统，为学生提供模拟环境和考试题库。
- 4. 教学场地：本课程理论部分在多媒体教室进行授课。实验部分均在机房进行，学生一人一机，机房安装集广播教学、个别辅导、学生演示、文件传送等功能于一体的多媒体教学软件，以开展师生交互活动。
- 5. 考核标准：本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中出勤 5%、回答问题 5%、作业 70%、小测 10%、实操 10%等）+期末成绩（笔试闭卷考核 50%）。

课程名称	创新创业教育基础			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

- 1. 知识目标：掌握创新思维方法论；理解创业核心要素：市场需求分析、商业模式画布、最小可行性产品设计；熟悉创业政策法规、知识产权保护及企业社会责任内涵；了解人工智能在创新洞察、市场分析、产品优化等创业环节中的应用场景与价值。
- 2. 能力目标：具有用逆向思维解决复杂问题，提出可行方案的创新能力；能够独立完成商业计划书撰写与路演，借助模拟运营掌握财务、协作与风控技巧；具有对接创业扶持政策与社会资源的整合能力；能够利用 AI 工具进行市场数据分析、辅助生成商业计划书内容、优化演示材料。
- 3. 素质目标：培养“敢闯会创”精神与抗压能力，强化团队协作，树立职业道德与可持续发展理念，对人工智能伦理规范的基本认知。

（二）主要内容

讲解创业概念、类型、创业者特质并分析政策环境，筑牢理论根基；通过案例实操模拟创业流程，锻炼团队协作等实操能力，助力学员系统掌握创业核心能力，降低试错风险；设定“人工智能赋能创业”专题，介绍 AI 工具在机会识别、商业模式创新及运营效率提升方面的应用案例。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。鼓励在案例分析和项目实践中，引导学生使用合规的 AI 工具作为辅助。

2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性；可推荐学生体验成熟的 AI 数据分析和内容生成工具。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+ 期末成绩 60%。

课程名称	职业发展与就业指导			开课学期	1、3
参考学时	24	学分	1.5	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解职业的基本内容，掌握分析职业环境的基本方法；了解专业技术领域现状及发展趋势；了解人工智能技术催生的新兴职业形态及其核心技能要求。

2. 能力目标：具备自信、积极、乐观的人生态度，能够积极展现自我，勇于挑战；掌握一定的面试技巧，能够应对各种面试问题及突发情况；能够运用 AI 工具辅助进行职业信息检索、简历优化及面试模拟，提升求职准备的质量与效率。

3. 素质目标：具有爱党、爱国的情感；具有较强的责任感、崇尚科学精神；具有勇于奋斗、乐观向上的精神；初步建立对人工智能影响职业世界的理性认知，树立积极适应技术变革的终身学习观。

（二）主要内容

就业保护力建设模块解析劳动合同、五险一金等法规政策；教授简历撰写、面试模拟等实操技巧；校企合作岗位实践、沙盘推演等。在实操技巧环节，设定 AI 工具应用指导，例如使用 AI 进行简历智能排版与关键词优化，利用 AI 面试官平台进行模拟

面试与反馈分析。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。在案例分析与实操练习中，鼓励引入 AI 工具作为辅助手段。

2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求；线上平台可用于提供 AI 工具使用教程与模拟练习入口。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性；可引入合规的 AI 简历评测工具、AI 模拟面试软件等数字化资源。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+ 期末成绩 50%。

（二）专业（技能）课程

1. 专业基础课程

表 11 专业基础课程教学要求

课程名称	教师口语			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握普通话语音基础知识、艺术发声原理、有声语言运用规律及无文字凭借下的语言表达技能，获得今后从事教育教学工作必备的口语表达基本素养。

2. 能力目标：能够运用标准或比较标准的普通话进行口语交际，顺利通过国家普通话水平测试，毕业时达到国家规定的教师普通话合格等级；掌握朗读、朗诵、讲故事、演讲等基本技能；培养学生在教育教学工作中的口语运用能力，增强有声语言的表现力与感染力。

3. 素质目标：培养学生热爱祖国语言的情感；增强学生的语言规范意识和自觉传承中华优秀传统文化意识；提升语言应用能力以及对儿童口语的指导能力。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为普通话语音与艺术发声基础、语言艺

术表达技巧、诵读与讲述基本技能、教师即兴口语表达等四个部分。普通话语音与艺术发声基础重在训练普通话声母、韵母、声调和语流音变的发音，以及用气发声、吐字归音的基本技巧。语言艺术表达技巧主要指停连、重音、语气、节奏等外部语言表达技巧和情景再现、对象感、内在语等内部表达技巧，以及态势语技巧。诵读与讲述基本技能旨在训练学生的各种文体的诵读与讲述技能。教师即兴口语表达涉及独白体口语表达和演讲技能。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、示范法、实践操作法、分组讨论法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	班级管理			开课学期	3
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握班级管理的基本知识，包括班级与班主任含义、班级管理与小学班级管理；了解班级管理的过程与目标、班级管理目标的设定、班级管理的基本任务、小学班级组织建设、小学班级日常管理、小学班级活动管理；提高学生的班管理理论素养，形成现代班级管理理念。
2. 能力目标：具有组织与建设小学班级、策划与组织少先队活动和社团活动等能力。
3. 素质目标：培养学生的教师职业责任意识和勇于创新、敬业乐业的工作作风。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为小学班主任与班级管理、班级管理目标与基本任务、小学班级组织建设、小学班级日常管理、小学班级活动管理、小学教育管理力量管理、小学班级管理研究七个部分。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；案例教学法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展

3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	数字化教育技术应用			开课学期	4
参考学时	16	学分	1	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解多媒体技术的硬件支持；了解多媒体技术的软件应用；使学生能够使用多媒体技术进行展演；掌握多媒体技术中课件的设计。

2. 能力目标：具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业 信息技术能力；能够独立使用与安装多媒体应用设备；掌握课件制作主要工具的使用：Word、PowerPoint、ispring；提高课件展演的设计构思能力；形成独立课件设计意识，具有良好的新媒体技术的学习能力。

3. 素质目标：培养学生具有创新意识；培养学生积极乐观的审美情趣；培养学生重视多媒体技术在当今的作用；培养良好的统筹安排能力。

（二）主要内容

该课程包含课件制作工具概论、使用 Word 2000 制作多媒体课件 、课件素材的收集、保存、下载、处理、使用 PowerPoint 2000 制作多媒体课件、ispring 输出软件的应用、常用工具的使用 、建立博客站点（课外补充知识）等 7 个部分。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	教师职业道德			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：具有理解学生、教育学生和发展自我的师德与法规知识与技能。了解教师职业道德与法律法规的基本原理；掌握理解师德规范与教育政策法规的基础知识；能够发展以生为本、德育为先、终身学习的能力和综合素养育人的能力；能够对教师职场中的职业道德与法律法规问题及现象进行分析与评价；学会法治思维，具备依法治理教育的能力，懂得防范校园法律风险。

2. 能力目标：掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定，遵守教师职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神，具有观摩、参与和研究教育实践的经历与体验。学会反思，具有运用批判性思维方法，学会分析和解决师德与法治问题；理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，具有小组互助和合作学习体验。坚持情境浸润，践行师德，情能兼修，实践取向。走进小学幼儿园，学习教书育人楷模、教育名家的先进事迹，通过了解名师成长故事，体验立德树人、成为“四有”好老师的重要性和必要性，从而更好地理解教育工作的意义，形成教师的专业情意。

3. 素质目标：具有正确的学生观、教师观、教育观和相应的教育情怀、法治精神与行为。强化职业认同、从教信念和大爱情怀的师德师风培育；逐步认同师德规范要求，理解并确立教师职业道德与法律法规理念，做到道德自律和法律自觉。引导以德立身、以德立学、以德施教、以德育德，在不断加强道德修养中，形成学生对教育教学对教师职业正确的态度与行为。

（二）主要内容

第一部分，教师职业道德：教师职业道德概述、教师职业道德规范及范畴、具体情境中的教师职业道德要求、新时代教师职业道德修养；第二部分，教育法规：教育法规概述、我国教育的基本政策与法规、我国基础教育的政策与法规、我国高等教育的政策与法规、其他教育法律法规。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；案例教学法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	绘画基础			开课学期	1
参考学时	128	学分	8	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解素描的历史渊源、发展演变和艺术成就，掌握透视知识、结构和明暗素描观察方法，了解人物解剖的基本知识，培养造型、形式构成意识，体会素描各种形式、风格和技法的要领。了解色彩画的历史渊源、发展演变和艺术成就，掌握正确的色彩观察方法和基本的色彩调配方法，体会水粉的材料属性和表达方法。

2. 能力目标：通过教师对经典作品的具体赏析、示范和学生进行临摹、写生、创作实践，提高造型能力。使学生能正确运用结构和黑白灰明暗层次关系来表现形体的立体感、空间感，并能用所学的知识和技法恰当地表现石膏头像的形体、结构和质感。通过教师对经典作品的具体赏析、示范和学生进行临摹、写生，掌握水粉的表现技巧技法；学习运用色彩画的多种技法主动、恰当地表现主客观世界。

3. 素质目标：培养学生的艺术文化修养，提升艺术审美和人文修养，并具备一定的素描造型鉴赏和评价的能力，并掌握素描的基础教学知识和技能。提升学生的色彩修养、艺术审美和人文修养，培养学生积极乐观的审美情趣，提高审美素养，并具备一定的艺术鉴赏和评价的能力。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为素描基础与色彩基础两个部分。素描基础内容为静物结构和明暗素描、石膏头像结构和明暗素描部分、人物头像素描。色彩基础内容为水粉静物临摹与水粉静物写生。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	心理学基础			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解儿童身心发展特点；掌握学习相关理论；掌握教师成长相关理论。
2. 能力目标：能更好地透过小学生的行为理解小学生，与他们更好地沟通；能运用所学的学习理论指导小学教育、教学活动设计。
3. 素质目标：具有良好的教育教学素养，养成自主反思的学习习惯；形成对小学教师的专业认同感，具有教师职业生涯规划的意识。

（二）主要内容

本课程主要包括学生心理、学习心理和教师心理等内容。其中，学生心理主要涉及心理发展的理论、认知发展、个性发展、个体差异与因材施教等内容，学习心理则囊括了学习理论、学习动机、学习策略、学习迁移等一般学习理论和知识的学习、技能的学习、品德的学习等分类学习的理论，该部分是教育心理学研究的重点，而教师心理则主要为教师专业发展的途径和阶段等。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；案例教学法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	教育学基础			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解该学科的基本事实、基本原理，建立科学的教育观、学生观和教师观，正确认识和解释小学教育现象；理解和把握小学教学活动及其规律；理解基础教育课程改革相关理论。
2. 能力目标：能运用所学的教育学相关知识解释一定的教育现象；能用所学的教

育学基本理论指导自己的小学教学实践。

3. 素质目标：形成对小学教师的专业认同感，培养专业情感和素养；培养学生热爱教育事业、热爱儿童的情感。

（二）主要内容

教育与教育学；教育与社会；教育与个体发展；教育目的；教师与学生；课程；教学；德育；教育评价。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；案例教学法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价（50%）与终结性评价（50%）相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）

课程名称	教师艺术技能书写（硬笔字与粉笔字）			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：通过学习，能较全面地了解书写基础知识、基本理论和技法要求，完善本专业知识结构，为将来就业打下基础。
2. 能力目标：通过硬笔书法、软笔书法及板书的训练，提高学生的书写技巧和水平，掌握执笔要领；了解汉字的结构特点，掌握汉字的基本笔画、常用的偏旁部首和间架结构，书写力求规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。
3. 素质目标：形成对汉字书写的科学观和艺术观，热爱中华优秀传统文化，提高学生的人文素养，培养爱国情操和增强民族自豪感，养成良好的科学态度和探索精神。

（二）主要内容

为达到课程目标，本课程主要包括楷书的基本笔画书写技巧、书法偏旁部首的写法、楷书的间架结构、楷书章法布局、作品欣赏五个部分。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台

4. 教学场地：多媒体教室或实训室 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。					
课程名称	教师艺术技能（书法）			开课学期	1-3
参考学时	96	学分	6	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：通过书法学习，能较全面地了解书法基础知识、基本理论和技法要求，完善本专业知识结构，为将来就业打下基础。 2. 能力目标：提高学生的书写技巧和水平，掌握执笔要领；了解汉字的结构特点，掌握汉字的基本笔画、常用的偏旁部首和间架结构，书写力求规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。 3. 素质目标：形成对汉字书写的科学观和艺术观，热爱中华优秀传统文化，提高学生的人文素养，培养爱国情操和增强民族自豪感，养成良好的科学态度和探索精神。 （二）主要内容 达到课程目标，本课程主要包括汉字与书法、书法常识、书法的基本书写技巧、书法偏旁部首的写法、书法的间架结构、书法章法布局、书法作品欣赏七个部分。 （三）教学要求 1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展 3. 教学资源：教材、网络学习平台 4. 教学场地：多媒体教室或实训室 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。					

（2）专业核心课程

表 13 专业核心课程教学要求

课程名称	综合材料艺术			开课学期	2—3
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试
（一）学生学习目标 1. 知识目标：掌握各种纸塑、泥塑、布艺等综合材料的手工制作方法和制作规律；引导学生分析各种材料的性质与特点，创意地运用各种材料的性质特点设计、制作各类艺术作品。 2. 能力目标：使学生掌握各类纸塑、泥塑、布艺等综合材料的制作技巧与方法；能综合利用各种材料，设计和制作艺术作品。通过教学使学生掌握拼贴和编织制作技巧与方法，增强学生的动手能力，启发学生的想象力，培养学生的创造性思维。通过学习使学生了解陶艺发展的历史和掌握陶泥成型的规律，能创造性地发挥想象，制作不同的陶艺作品。 3. 素质目标：本课程以学生的现实生活与自然生活为起点，学习初步设计理念和动手制作技能，引导、激活学生对艺术设计与创作的兴趣，培养学生对生活的敏锐的观察力与艺术的感知与表现力、形象思维与多元思维的能力。 （二）主要内容 本课程教学内容分为纸塑、泥塑、布艺、综合材料设计与制作四个部分。 （三）教学要求 1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展 3. 教学资源：教材、网络学习平台 4. 教学场地：多媒体教室或实训室 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。					

课程名称	民间美术			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解中国民间美术的概念种类及其造型特点，掌握我国民间美术的艺术特色；了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念，了解中国非物质文化遗产与民间美术的现状和濒危性。

2. 能力目标：了解并掌握民间美术基本的艺术造型、技艺的传统特征，掌握民间艺术的设计制作方法。

3. 素质目标：增强学生对民族文化的热爱与关注，提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性。

（二）主要内容

本课程主要包括民间美术的源起及造型；民间美术与传统文化；民间美术的图形语言；民间美术的色彩表现；民间美术综合材料表达；民间美术传承与创新。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法

2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展

3. 教学资源：教材、网络学习平台

4. 教学场地：多媒体教室或实训室

5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	小学美术课程教学研究			开课学期	3—4
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解小学美术课程教学研究基本内容、原理，理解基础教育课程改革相关理论。

2. 能力目标：具有教学资源开发与利用的能力，掌握小学美术课程教学研究的基本方法，能运用所学的教育学相关知识解释一定的教育现象；优化美术课堂，能用所学的教育学基本理论指导自己的小学教学实践。

3. 素质目标：形成对小学教师的专业认同感，培养专业情感和素养；培养学生热

爱教育事业、热爱儿童的情感。

（二）主要内容

本课程内容包括小学美术课程教学研究概述、小学美术课程教学研究的基本内容、小学美术课程教学研究的基本方法、小学美术课程教学研究具体实践四个方面。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；案例教学法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	小学美术教学法			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：学习小学美术教学的基本知识与技能；理解美术教育，学习美术课程理念及标准；把握美术新课程四个领域的教学模式与发展性评价；掌握小学美术课堂教学的设计与实施；了解课堂观察、说课方法；了解小学美术教师的知识结构，并有意识地进行知识扩充。

2. 能力目标：学会应用小学美术课程与教学基本理论、知识与方法进行教学；培养美术教学活动中的高度的主体性和自觉性；提高美术课堂教学的实践能力及综合探索能力；促进学生独立教学能力尽早地形成；认识并学会运用基本的研究方法，培养学生的反思精神和问题意识；具备美术教师应有的基本教学能力。

3. 素质目标：培养学生具有教育情怀，热爱教育事业，关爱儿童，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表；践行社会主义核心价值观，充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用，培养艺术教师独特的人格魅力；育人为本，培养学生终身学习和发展的意识，重视学生的创新精神和创新能力。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程运用小学美术教育教学理论、新课程理念指导教学行为；教学内容分为小学美术教学的基本知识与技能；课程理念（课标）、四个学习

领域的教学及评价；小学美术教育课堂教学的设计与实施；课堂观察、说课方法；小学美术课片段教学；美术教师的成长等六个部分。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；案例教学法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	中国画			开课学期	2
参考学时	72	学分	4.5	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解中国工笔画的艺术成就、独特的审美理念及基础技法；了解中国工笔画构图的基本规律；通过对中国工笔画经典作品的具体分析提高学生对工笔画的笔墨语言、图式的表现能力和欣赏能力。
2. 能力目标：通过对传统经典作品的临摹以及初步的创作练习，熟悉国画工笔课程及相关理论知识；熟悉国画的基本分类；掌握工笔画的步骤、方法；掌握工笔画的基本笔墨技法与造型；掌握工笔画创作的要点及技巧
3. 素质目标：提升学生的艺术审美和人文修养，使学生具备一定的国画鉴赏和评价能力；培养学生积极传承弘扬中华优秀传统文化的理念，树立文化自信，培养民族自豪感；培养学生积极乐观的审美情趣，提高审美素养。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为四个部分：工笔白描、工笔花鸟画、工笔山水画、工笔人物画。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	设计基础			开课学期	2
参考学时	72	学分	4.5	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握平面构成的基本要素，基本法则，设计提升的方法和思维创意，最终使学生具备良好的设计思维和创作能力。

2. 能力目标：具有校园文化设计的能力；掌握造型设计表现的基本技巧和方法，能够综合运用平面设计各项能力完成指定的设计作品。

3. 素质目标：通过对艺术设计的学习，增强学生对艺术与生活、艺术与文化、艺术与情感密切关系的理解；引导学生对多元艺术形式与文化的认同感。

（二）主要内容

本课程教学内容分为六个部分：平面构成、色彩构成、立体构成、设计与应用、设计概论、软件制作运用。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	美术简史及鉴赏			开课学期	3
参考学时	16	学分	1	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：系统地掌握中国美术发展历史知识和基本的造型特点，懂得从何处着手鉴赏分析美术作品。系统地掌握外国美术发展历史知识和基本的造型特点，懂得从何处着手鉴赏分析美术作品。

2. 能力目标：把握中国绘画历史中重要的美术作品的构图、用笔、用墨等特点，提高他们的专业技法的学习能力。把握世界绘画历史中重要的美术作品的构图、技法、流派等特点，提高他们的专业技法的学习能力。

3. 素质目标：提高学生对美的鉴赏能力，使学生更加热爱民族艺术；提高学生的

艺术修养，丰富他们的精神文化生活。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为中国美术史与外国美术史两个部分，中国美术史包括石器时代的美术、夏商周美术、秦汉美术、三国两晋南北朝美术、隋唐五代美术、宋辽金元美术、明清美术、民国美术、新中国初期美术 9 个章节；外国美术史包括外国原始美术、古代美术、欧洲中世纪美术、欧洲文艺复兴时期美术、17、18 世纪欧洲美术、19 世纪欧洲及美国美术、20 世纪美术以及 亚洲、非洲、拉丁美洲美术七个章节。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室

5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	数字艺术			开课学期	4
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解数字艺术的基本内容，欣赏、了解当代数字艺术的种类、样式。
2. 能力目标：了解、掌握当代数字艺术的制作方法，了解最新的数字技术和工具，具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术能力。
3. 素质目标：提高学生对美的鉴赏能力，提高学生的艺术修养，丰富他们的精神文化生活。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为数字艺术概述、数字绘画、数字动画、虚拟现实、交互设计五个章节。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展

3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

（3）专业拓展课程

表 14 专业拓展课程教学要求

课程名称	色彩			开课学期	3-4
参考学时	256	学分	16	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：了解色彩画的历史渊源、发展演变和艺术成就，掌握正确的色彩观察方法和基本的色彩调配方法，体会水粉、丙烯、油画的材料属性和表达方法。 2. 能力目标：通过教师对经典作品的具体赏析、示范和学生进行临摹、写生，掌握水粉、丙烯、油画等材料不同的表现技巧和技法；学习运用色彩画的多种技法主动、恰当地表现主客观世界。 3. 素质目标：提升学生的色彩修养、艺术审美和人文修养，培养学生积极乐观的审美情趣，提高审美素养，并具备一定的美术鉴赏和评价的能力。 （二）主要内容 为达到课程教学目标，本课程教学内容分为长期静物写生、水粉/油画风景临摹、水粉/油画人物临摹。 （三）教学要求 1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展 3. 教学资源：教材、网络学习平台 4. 教学场地：多媒体教室或实训室 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。					

课程名称	国画			开课学期	3-4
参考学时	256	学分	16	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解中国写意画的艺术成就、独特的审美理念及基础技法；了解中国写意画构图的基本规律；通过对中国写意画经典作品的具体分析提高学生对工笔画的笔墨语言、图式的表现能力和欣赏能力。

2. 能力目标：通过对传统经典作品的临摹以及初步的创作练习，熟悉国画写意课程及相关理论知识；熟悉国画的基本分类；掌握写意画的步骤、方法；掌握写意画的基本笔墨技法与造型；掌握写意画创作的要点及技巧。

3. 素质目标：提升学生的艺术审美和人文修养，使学生具备一定的国画鉴赏和评价能力；培养学生积极传承弘扬中华优秀传统文化的理念，树立文化自信，培养民族自豪感；培养学生积极乐观的审美情趣，提高审美素养。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为三个部分：写意花鸟画、写意山水画、国画人物。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；直观演示法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	综合艺术			开课学期	3-4
参考学时	256	学分	16	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：
掌握综合艺术领域的理论知识，了解综合材料的发展历史，掌握各种不同材料的性质、特征和使用方法。培养与启发学生寻找自己的绘画语言及创作主题，激发对绘画形式探索的兴趣。

2. 能力目标：
通过形、色、质造型语言，灵活、合理地利用综合材料进行艺术表现，建立坚实

的技能基础，培养艺术思维、创新精神和艺术实践并蓄共融的综合能力。

3. 素质目标：

提升学生的艺术修养、艺术审美和人文修养，培养学生积极乐观的审美情趣，培养学生的创新精神，增强他们的探索创新能力。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容分为两个部分：综合材料绘画、综合材料手工。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；练习法

2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展

3. 教学资源：教材、网络学习平台

4. 教学场地：多媒体教室或实训室

5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	教育教学知识能力培养			开课学期	5
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：

掌握小学美术教师教育教学知识和能力培养须具备的理论知识。

2. 能力目标：

掌握小学美术教育教学能力，学会应用小学美术教育教学基本理论、知识与方法进行教学。

3. 素质目标：

培养学生具有教育情怀，热爱教育事业，关爱儿童，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表；践行社会主义核心价值观，充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用，培养艺术教师独特的人格魅力；育人为本，培养学生终身学习和发展的意识，重视学生的创新精神和创新能力。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容为小学教师资格证教育教学知识能力培养科目要求掌握的内容。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法；练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	中外美术史			开课学期	5
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：学习掌握专升本考试艺术基础部分中关于中外美术史的知识点，掌握美术发展历史知识和基本的造型特点，学会鉴赏与分析美术作品。
2. 能力目标：把握中国绘画历史中重要的美术作品的构图、用笔、用墨等特点，提高他们的专业技法的学习能力。把握世界绘画历史中重要的美术作品的构图、技法、流派等特点，提高他们的专业技法的学习能力。
3. 素质目标：提高学生对美的鉴赏能力，使学生更加热爱民族艺术；提高学生的艺术修养，丰富他们的精神文化生活。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容为小学教师资格证教育教学知识能力培养科目要求掌握的内容。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	教师综合素质			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：

掌握小学美术教师须具备的综合素质。

2. 能力目标：

灵活运用综合素质知识技能服务教学工作。

3. 素质目标：

培养学生具有教育情怀，热爱教育事业，关爱儿童，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表；践行社会主义核心价值观，充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用，培养艺术教师独特的人格魅力；育人为本，培养学生终身学习和发展的意识，重视学生的创新精神和创新能力。

（二）主要内容

为达到课程教学目标，本课程教学内容为小学教师资格证教师综合素质科目要求掌握的内容。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、示范法、分组讨论法

2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展

3. 教学资源：教材、网络学习平台

4. 教学场地：多媒体教室或实训室

5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	小学美术教学技能			开课学期	5
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：

掌握小学美术教师须具备的美术教学知识。

2. 能力目标：

掌握小学美术教师须具备的美术教学技能。

3. 素质目标:

培养学生具有教育情怀,热爱教育事业,关爱儿童,贯彻党和国家教育方针政策,遵守教育法律法规,依法执教,具有良好的职业道德修养,教书育人、为人师表;践行社会主义核心价值观,充分认识艺术教育在促进人的全面发展中的作用,培养艺术教师独特的人格魅力;育人为本,培养学生终身学习和发展的意识,重视学生的创新精神和创新能力。

(二) 主要内容

为达到课程教学目标,本课程教学内容为小学教师资格证小学美术教学技能科目要求掌握的内容。

(三) 教学要求

1. 教学方法: 讲授法、示范法、分组讨论法
2. 教学模式: 理论与实践相结合的教学模式, 注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源: 教材、网络学习平台
4. 教学场地: 多媒体教室或实训室
5. 考核标准: 采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式, 总评成绩=平时成绩(50%)+期末结课项目作业成绩(50%)。

课程名称	艺术概论			开课学期	5
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

(一) 学生学习目标

1. 知识目标: 了解并掌握艺术的基本原理和主要特征; 了解并熟悉艺术的基本知识; 从美学与文化学角度, 了解和认识从艺术创作到艺术接受的全过程。
2. 能力目标: 认识不同门类艺术的特征、艺术表现的多样性的能力; 有利于学生个性与创新精神的开发, 和学生的创造潜能培养实践能力的培养; 引导学生在具体情境中探究与发现, 找到不同知识之间的关联, 发展综合实践能力, 创造性地解决问题。
3. 素质目标: 陶冶学生的高尚情操, 提高审美能力, 增强对自然和生活的热爱及责任感; 培养学生在一种广泛的文化情境中, 感受艺术对社会生活的独特贡献, 培养学生对祖国优秀艺术传统的热爱, 对世界多元文化的宽容和尊重。

(二) 主要内容

为达到课程教学目标, 本课程教学内容分为十二个章节: 艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能与艺术教育、文化系统中的艺术、实用艺术、造型艺术、表情

艺术、综合艺术、语言艺术、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	世界现代设计史			开课学期	5
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：学习掌握专升本考试艺术基础部分中关于世界现代设计史的知识点，掌握设计史发展历史知识和基本的造型特点，学会鉴赏与分析艺术设计作品，培养对设计艺术理论的知识与思考能力为专业学习奠定必要的理论基础。
2. 能力目标：参与分析设计语言，感受、思考设计家对造型设计基本要素的创造性应用，提高学生对优秀设计的鉴赏与评价能力
3. 素质目标：增强学生对艺术与生活、艺术与文化、艺术与情感密切关系的理解；引导学生对多元艺术形式与文化的认同感。

（二）主要内容

本课程教学内容分为四个部分：现代设计的萌芽与工艺美术运动、现代主义设计与工业设计的兴起、世界现代设计、现代主义之后的设计。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、演示法、直观练习法
2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展
3. 教学资源：教材、网络学习平台
4. 教学场地：多媒体教室或实训室
5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

(4) 实践性教学环节

表 16 实践性教学环节教学要求

课程名称	教师基本技能实训			开课学期	2—4
参考学时	60	学分	3	考核方式	考查
(一) 学生学习目标 1. 知识目标： 培养具备再现客观物象的能力，以及对美术作品分析鉴赏的能力，掌握一定的美术鉴赏知识。 2. 能力目标： 通过本课程教学提高学生美术专业技能水平，提高审美素养、创作能力、艺术实践能力。 3. 素质目标： 提高学生的艺术素养和审美能力，树立正确的艺术观和创作观，使学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，建立文化自信。 (二) 主要内容 组织学生观摩各级各类专业画展；美术采风；采用讨论、启发的方式，丰富教学内容以外的多元实践操作技能培养；美术技能的实际运用；组织学生参加省内外有关专家的艺术、教育相关的主题讲座； (三) 教学要求 1. 教学方法：采用体验式教学模式，辅以讲授法、练习法加深学习。 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展 3. 教学资源：教材、网络学习平台 4. 教学场地：多媒体教室或实训室 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。					

课程名称	教育见习			开课学期	4
参考学时	40	学分	2	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标： 掌握教案撰写、课堂语言组织、试讲等核心教学技能，能将美术理论与技能灵活运用用于实际教学场景；学习设计包含绘画、手工、户外写生等形式的创意教学活动，提升课堂趣味性与学生参与度；运用校园实用美术技能（如黑板报设计、教具制作）服务教学需求，强化美术教育的实践性与应用性。 2. 能力目标： 通过辅助其他学科教学及校园美化项目，培养美术与其他学科融合的跨领域实践能力；初步掌握教学问题分析、校本课程开发及地方美术资源利用的能力，为教学创新奠定基础。 3. 素质目标： 通过见习熟悉教育实习的基本内容、实施环节及整体流程，建立对中小学美术教育的系统性认知；了解基础美术教育现状及改革方向，培养对教育工作的热爱与责任感，强化未来教师职业认同感。 （二）主要内容 校外小学见习 （三）教学要求 1. 教学方法：讲授法、示范法、实践操作法、分组讨论法 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展 3. 教学资源：教材、网络学习平台 4. 教学场地：多媒体教室或实训室 5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。					

课程名称	写生			开课学期	4
参考学时	40	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：

提升学生参与艺术实践活动组织策划的意识，提高艺术实践能力；提高专业技能水平，使学生具有自主学习、艺术构思的能力，以及较强的风景画写生、创作能力。

2. 能力目标：

了解与写生相关的文化、建筑等知识，提升人文素养。

3. 素质目标：

培养学生关注了解当地的人文背景，感受不同地域的文化艺术，培养热爱祖国的情感；在写生创作中，提高审美情趣、审美素养与能力。

（二）主要内容

采用讨论、启发的方式，指导学生整理写生素材，酝酿构思题材和形式风格特征，注重表达色彩与情感之间的关系；组织学生对写生所在地的建筑风格、人文风情等方面进行绘画练习，启发学生研究自然界外光色彩的变化规律，探索风景画的构图和情调意境的表现以及表现技法的运用；指导学生将课堂所学的艺术知识、技能技巧运用在创作实践中，提高学生的色彩修养和运用色彩造型的色彩风景画技能，掌握风景写生和人文建筑装饰的规律和形式美规律；在规定时间内完成整理完成作品。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、示范法、实践操作法

2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展

3. 教学资源：教材、网络学习平台

4. 教学场地：多媒体教室或实训室

5. 考核标准：采用过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末结课项目作业成绩（50%）。

课程名称	岗位实习			开课学期	5—6
参考学时	624	学分	24	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标： 通过实习掌握美术教育工作的基本内容和特点。通过接触小学生、了解小学生，逐步形成尊重小学生、热爱小学生、关心小学生、理解小学生的教育观念，并能全身心投入美术教育工作。 2. 能力目标： 通过实习将所学的理论知识和技能运用于实践，使学生通过直接参加专业相关企业事业单位实际业务的工作，初步获得美术专业操作技能和实际工作经验，巩固在校所学理论知识，进一步培养锻炼学生理论联系实际和分析问题、解决问题的能力。 3. 素质目标： 通过实习了解社会，认知社会，培养主动适应专业行业各种工作岗位需要的素质和能力，获得实际美术业务知识和管理知识，进一步提高学生的综合素质。同时根据实习学生本人的爱好，选择适当的实习场所，找到并发挥自己的特长。 （二）主要内容 指导学生进行岗位实习，为学生将来更好适应岗位实习做好准备 （三）教学要求 1. 教学方法：自主学习法 2. 教学模式：理论与实践相结合的教学模式，注重学生技能与能力的全面发展 3. 教学资源：实习单位指导教师 4. 教学场地：学生自主寻找实习单位					

附件 2：专业人才培养方案评审意见表

福州英华职业学院专业人才培养方案评审意见表

专业名称	美术教育	年 级	2026 级
评审地点	馆龄楼 804	评审时间	2026.4.22
会议主持	黄江	会议记录	陈淑东
参评成员			
姓 名	工作单位	从事专业	职 称
陈金源	福建幼儿师范高等专科学校	美术教育	副教授
管琳	福建幼儿师范高等专科学校	学前教育	副教授
黄雅民	福建幼儿师范高等专科学校	早期教育	讲师
梁金品	泉州侨爱子园	学前教育	高级教师
评审意见	美术教育专业人才培养方案在充分进行行业调研后进行修订，结构符合相关文件要求，基本信息规范，培养目标、培养规格符合教育部职业教育专业课程标准，按文件要求配备公共基础课、专业基础课、核心课程和拓展课程，满足岗位能力培养需求，实践性教学比例高，实习时长达到要求，教师队伍结构合理，较为符合要求；教学条件充分，毕业要求明确合理。建议： 1. 课程结构调整，强化优势，紧密结合福建工艺美术产业需求进行课程建设。 2. 实践教学前置，计划从一年级开始安排见习，并贯穿每年，侧重职业能力培养。 组长：陈淑东 成员：管琳 梁金品 黄雅民 2026 年 4 月 22 日		