

福州英华职业学院
ANGLO-CHINESE COLLEGE

专业人才培养方案

专 业：____建筑室内设计____

专业代码：____440106____

学 制：____三年制____

适用年级：____2026 级____

专业负责人：____周 垚____

审 核 人：____王展华____

二〇二六年五月 制

编制说明

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，全面落实立德树人根本任务，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，深化职业教育教学关键要素改革，规范人才培养全过程，加快培养高技能人才。

专业人才培养方案由本专业所在系主任、专业带头人、教研室主任、骨干教师和行业企业专家，通过调研，充分分析和多次论证，共同制（修）订出符合建筑室内设计专业高技能人才培养要求的人才培养方案。

专业人才培养方案经过论证，提交学院院务会审议、党委会审定，将在 2026 级建筑室内设计专业实施。

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务
1	张琳	福州英华职业学院	艺术与教育系主任
2	王展华	福州英华职业学院	艺术与教育系副主任
3	周 垚	福州英华职业学院	建筑室内设计专业负责人
4	米泓颖	福州英华职业学院	环境空间设计教研室主任
5	陈 敏	福州英华职业学院	骨干教师
6	林巧巧	福州英华职业学院	骨干教师
7	林志根	福州岚图装饰设计工程有限公司	总设计师

目 录

一、专业名称与代码	4
二、入学要求	4
三、修业年限	4
四、职业面向	4
(一) 专业职业面向	4
(二) 就业岗位	5
五、培养目标与培养规格	5
(一) 培养目标	5
(二) 培养规格	6
六、课程设置及要求	7
(一) 课程体系构建	7
(二) 课程描述与要求	8
(三) 课程思政要求	8
七、教学进程总体安排	9
(一) 教学活动时间安排表 (按周安排)	9
(二) 课程学时比例表	10
(三) 教学进程安排表	11
八、师资队伍	15
(一) 队伍结构	15
(二) 专业带头人	15
(三) 专任教师	15
(四) 兼职教师	15
九、教学条件	16
(一) 教学设施	16
(二) 教学资源	18
十、质量保障和毕业要求	19
(一) 质量保障	19
(二) 毕业要求	20
十一、继续专业学习深造建议	20
十二、附录	20
附件 1: 课程描述与要求	21
(一) 公共基础课程	21
(二) 专业 (技能) 课程	37
附件 2: 专业人才培养方案评审意见表	69

建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

标准修业年限为三年，实施弹性学制修业年限不超过五年。

四、职业面向

（一）专业职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类（代码）	土木建筑大类（44）
所属专业类（代码）	建筑设计类（4401）
对应行业（代码）	建筑装饰和装修（501）
主要职业类别（代码）	室内装饰设计师（4-08-08-07）
主要岗位（群）或技术领域	室内方案设计、室内施工图深化设计、软装设计与搭配、室内照明设计、室内绿化与内庭设计、装饰施工管理、装饰工程预算
职业类证书	室内设计、建筑装饰装修数字化设计、图形图像处理专项职业能力证书、计算机辅助设计 CAD 专项职业能力证书

（二）就业岗位

表 2 就业岗位、工作任务及岗位能力分析表

岗位类型	岗位名称	岗位工作任务	岗位能力要求
主要就业岗位	室内设计师	1. 方案概念设计及深化 2. 施工图绘制 3. 效果图制作指导 4. 装饰材料选型与预算编制	1. 软件应用：精通 CAD/SketchUp/PS 2. 规范掌握：建筑装饰制图标准与行业规范 3. 技术应用：BIM 基础建模（Revit/中望） 4. 成本控制：装饰工程量清单计价
次要就业岗位	营销顾问	1. 全案设计销售转化 2. 软装产品搭配方案 3. 客户需求分析	1. 营销技能：方案汇报技巧、客户心理分析 2. 产品知识：家具/灯具/布艺材质特性 3. 工具应用：酷家乐/CAD 快速出图
晋升发展岗位	设计总监	1. 设计团队管理 2. 重大项目方案把控 3. 设计标准制定	1. 战略思维：市场趋势预判（绿色/智能/文化主题） 2. 管理能力：项目全流程管控 3. 商业谈判：千万级项目投标策略（含 EPC 项目）

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向建筑装饰和装修行业的室内装饰设计师等职业，能够从事住宅和中小型公共建筑的室内方案设计、室内施工图深化设计、室内装饰工程施工指导与质量监理、软装设计与搭配、室内照明设

计等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素养，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握美术与构成、室内设计原理、中外设计简史等艺术范畴的专业基础理论知识；掌握人体工程学、室内装饰工程识图与制图、室内装饰材料与构造、建筑物理与设备、室内装饰工程施工技术等技术范畴的专业基础理论知识；掌握室内装饰绘画、表现技法方面的专业基础知识；

（6）具有徒手绘图、效果图表现等技能；具有创造性思维能力、平面设计能力、色彩设计能力和空间立体形态的创造能力；具有建筑及装饰工程图的识图能力；

（7）具有运用室内装饰材料与构造、建筑物理与设备等物质技术手段和空间、形态、色彩、质感等艺术手段对住宅和中小型公共建筑室内进行方案设计的能力；掌握家具与陈设设计的技能，能够对住宅和中小型公共建筑室内进行软装设计与照明设计；

（8）掌握室内装饰工程识图及施工现场勘测的技能，能够规范绘制住宅和中小型公共建筑室内装饰工程施工图并完成深化设计；掌握手绘表现和 CAD、Sketchup、Photoshop 等辅助设计软件，以及数字化设计的技能，能够设计与制作住宅和中小型公共建筑的室内计算机效果图；

（9）掌握室内装饰施工技术，能够对住宅和中小型公共建筑室内装饰工程进行施工指导与质量监理、设计资料管理和设计概算；

（10）掌握智能家居应用、BIM 技术、室内环境评价、装配化装修技术、适老化设计等拓展技术技能，能够适应行业的转型升级和可持续发展；

（11）具有编写招投标文件、合同管理的技能；具有装饰工程预算、投标报价、结算等相关技能，能够进行中小型项目的施工管理组织；

（12）掌握景观设计、工程招投标与合同管理等相关知识；具有小型景观工程设计与施工图绘制能力，能够对小型景观项目进行设计；

（13）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

（14）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

（15）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（16）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

（17）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

（一）课程体系构建

本专业课程体系包括“岗课赛证”，课程体系如图 1 所示。

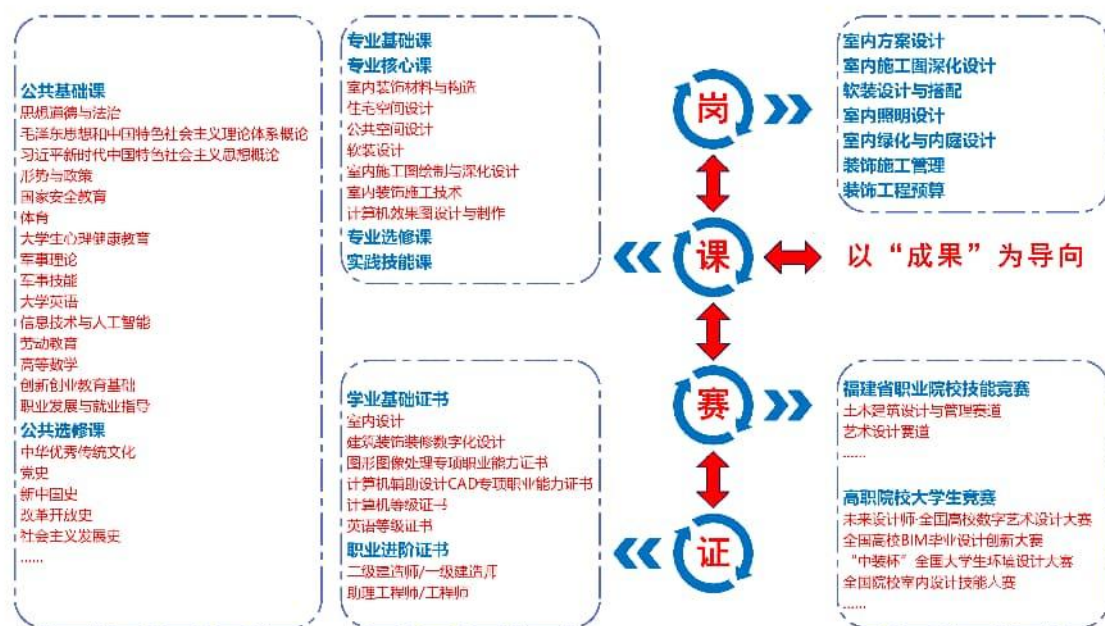


图 1 建筑室内设计专业课程体系图

（二）课程描述与要求

各门课程学生学习目标、主要内容、教学要求详见附件 1 课程描述与要求。

（三）课程思政要求

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以立德树人为核心，把学生思想政治教育工作贯穿和体现在教育教学全过程，全面落实全员育人、全程育人、全方位育人要求。遵循思想政治工作规律、遵循教书育人规律、遵循学生成长规律，因事而化、因时而进、因势而新，以思想政治课程为核心，突出发挥主导作用，以其他课程的“课程思政”为基础，实现思政课程与课程思政的同向同行。

在课程思政实施过程中建议围绕“意识、精神、素养、态度、能力”五个维度进行规划，根据课程性质、类型和开设阶段进行递进式培养。鼓励任课教师，在课程教学过程中，对标企业岗位对人才提出的具体要求，深度挖掘企业大师、劳模的典型事例，丰富课程思政教育资源库，凝练课程思政主线。以教学任务为载体，优化课程思政内容供给，实施思政主线贯穿始终、按任务特点融入思政元素的任务驱动教学。

公共基础课程：要重点提高学生思想道德修养、人文素质、科学精神、宪法法治意识、国家安全意识和认知能力的课程，注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。

专业基础课程：要根据专业的特色和优势，深入研究专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

专业核心课程：要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

专业拓展课程：要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万里路”相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

课程教学过程中应突出培养学生遵纪守法、遵规守纪、严于律己、尊老爱幼的意识，吃苦耐劳、精益求精的工匠精神、劳模精神、劳动精神；诚实守信、严谨认真、理性思维的职业素养；爱岗敬业、踏实肯干的工作态度，守法合规的法治思维，责任担当的邮政精神，规范操作的规范意识，勇于创新的创新意识，以及质量管理、团结协作的能力等，充分发挥课程思政协同和支撑作用。

七、教学进程总体安排

（一）教学活动时间安排表（按周安排）

表 3 教学活动时间安排表

单位：周

学年	学期	理论教学与课程实训	考试	入学教育	毕业教育	实践性教育环节					假日	机动	学期周数小计
						军训	运动会（技能赛）	专项实训	岗位实习	毕业设计			
一	1	15	1	1		2	0.5				1	0.5	21
	2	15.5	1				0.5	1			0.5	0.5	19
二	3	16	1				0.5	1			1	0.5	20
	4	16.5	1				0.5	1			0.5	0.5	20
三	5	6.5	1						13		0.5		21
	6				1				11	6	0.5	0.5	19
合计		69.5	5	1	1	2	2	3	24	6	4	2.5	120

（二）课程学时比例表

本专业总学分为 143.5。课时总数为 2676 学时，其中公共课程 892 学时，约占总学时 33.3%，实践教学 1686 学时，约占总学时 63.0%，选修课程 320 学时，约占总学时 11.9%。

表 4 课程学时比例表

课程类别	课程子类	课程性质	学分数	学时数			学时百分比 (%)
				理论	实践	总学时	
公共基础课程	思政课程	必修	11	176	16	192	7.2
	通识课程	必修	32.5	302	302	604	22.5
		任选	6	96	0	96	3.6
	小计			49.5	574	318	892
专业（技能）课程	专业基础课程	必修	21	120	216	336	12.6
	专业核心课程	必修	25	184	216	400	14.9
	专业拓展课程	专选	14	112	112	224	8.4
	实践性教育环节	必修	34	0	824	824	30.8
	小计			94	416	1368	1784
合计			143.5	990	1686	2676	100

(三) 教学进程安排表

表 5 教学进程安排表

课程类别	课程子类	课程性质	课程编码	课 程 名 称	课程类型	学分	学 时 数					考核方式	各学期周学时分配						备注
							总学时	理论教学	课程实训	专项实训	实习		第一学年		第二学年		第三学年		
													一	二	三	四	五	六	
公共基础课程	思想政治课程	必修	G2025001	思想道德与法治	B类	3	48	32	16			考查	3						
			G2025002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A类	2	32	32				考查		2					
			G2022016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A类	3	48	48				考试	3						
			G2023005	形势与政策（一）	A类	0.25	8	8				考查	2						
			G2023006	形势与政策（二）	A类	0.25	8	8				考查		2					
			G2023007	形势与政策（三）	A类	0.25	8	8				考查			2				
			G2023008	形势与政策（四）	A类	0.25	8	8				考查				2			
			G2025010	国家安全教育	A类	1	16	16				考查				2			
		小计					10	176	160	16			6.5	2.5	0.5	1.5			
		选择性必修课	G2025011	中华优秀传统文化	A类	1	16	16				考查							
			G2024001	党史	A类	1	16	16				考查							
			G2024002	新中国史	A类	1	16	16				考查							
			G2024003	改革开放史	A类	1	16	16				考查							
			G2024004	社会主义发展史	A类	1	16	16				考查							
		小计					1	16	16						1				

专业（技能）课程	通识课程	必修	G2025012	体育（一）	B类	1.5	24	2	22			考查	2					12周	
			G2023010	体育（二）	B类	2	32	4	28			考查		2					
			G2023011	体育（三）	B类	2	32	4	28			考查			2				
			G2025026	体育（四）	B类	1.5	24	2	22			考查				2			
			G2023013	大学生心理健康教育	B类	2	32	16	16			考查	2					8周	
			G2024007	军事理论	A类	2	36	36			考查							2周	
			G2025013	军事技能	C类	2	112		112			考查						14天	
			G2023016	大学英语（一）	B类	4	64	48	16			考试	4						
			G2023017	大学英语（二）	B类	4	64	48	16			考试		4					
			G2026001	信息技术与人工智能	B类	3	48	16	32			考试		3					
			G2025014	劳动教育	A类	1	16	16			考查							2周	
			G2023022	高等数学	A类	4	64	64			考试		4						
			G2025016	创新创业教育基础	B类	2	32	28	4			考查		2					
			G2025004	职业发展与就业指导（一）	B类	0.5	8	6	2			考查	2					4周	
			G2025005	职业发展与就业指导（二）	B类	1	16	12	4			考查			2			8周	
			小计					32.5	604	302	302			8	15	3	1.5		
		任选	人文素养与职业素养培育类				A类	1.5	24	24			考查	全院公共任选课，由教务处负责开设，本专业学生在教务处面向全院开设的公共任选课中任意选修并修满6学分，96学时。鼓励学生通过国家教学资源平台自主学习，取得证书可申请学分转换。					
			自然科学与科学精神培育类				A类	1.5	24	24			考查						
			体育竞技与安全健康教育类				A类	1.5	24	24			考查						
	创新创业与职业技能培育类				A类	1.5	24	24			考查								
	小计（不低于96学时，6学分）					6	96	96											
	公共基础课程合计					49.5	892	574	318				14.5	17.5	4.5	3			
专业（技能）课程	专业基础课	必修	B2024033	美术基础	B类	3	48	16	32			考试	3						
			B2025042	三大构成	B类	3	48	16	32			考试		3					
			B2026005	手绘表现技法	B类	3	48	16	32			考试			3				
			B2024035	室内装饰识图与制图	B类	3	48	16	32			考试	3						
			B2022016	建筑CAD	B类	4	64	16	48			考试	4						

			B2022018	室内设计初步	B类	3	48	24	24			考试			3			
			B2022022	建筑物理与设备	B类	2	32	16	16			考试				2		
		小计				21	336	120	216				10	3	6	2		
	专业核心课	必修	B2025022	室内装饰材料与构造	B类	2	32	16	16			考试			2			
			B2022037	住宅空间设计	B类	4	64	32	32			考查				4		
			B2021008	公共空间设计	B类	4	64	32	32			考查				4		
			B2024043	软装设计	B类	3	48	24	24			考试				3		
			B2026001	室内施工图绘制与深化设计（一）	B类	3	48	16	32			考试			3			
			B2025033	室内施工图绘制与深化设计（二）	B类	3	48	16	32			考试				3		
			B2024044	室内装饰施工技术	B类	2	32	16	16			考试				2		
			B2024007	计算机效果图设计与制作	B类	4	64	32	32			考试			4			
			小计				25	400	184	216					9	16		
	专业拓展课	选修	B2025011	室内绿化与内庭设计	B类	3	48	24	24			考查			3			
			B2026002	AI 设计工具应用	B类	2	32	16	16			考查		2				
			B2024042	装饰工程计量与计价	B类	2	32	16	16			考试				2		
			B2025002	照明设计	B类	2	32	16	16			考查						
			B2025035	定制家具设计	B类	2	32	16	16			考查					6	5周
			B2026003	BIM 技术	B类	3	48	24	24			考查					8	5周
			B2026004	绿色建筑与低碳设计	B类	2	32	16	16			考查						
			B2025005	智能家居	B类	2	32	16	16			考查					6	5周
			B2025006	装配式装修技术	B类	2	32	16	16			考查						
			B2025007	项目管理	B类	2	32	16	16			考查						
			B2025008	建设法规	B类	2	32	16	16			考查						
			B2025009	室内环境评价	B类	2	32	16	16			考查						
			B2025010	市场营销	B类	2	32	16	16			考查						

实践性教学环节		B2026004	中外建筑史	B类	2	32	16	16			考查									
		B2026006	数字图形	B类	2	32	16	16			考查									
		小计				14	224	112	112					2	3	2	20			
	必修	SX5001	透视图练习实训	C类	1	20			20					20						
		SX5002	装饰材料与施工实训	C类	1	20			20						20					
		SX5003	室内空间设计实训	C类	1	20			20							20				
		G2025017	岗位实习	C类	24	624				624							338	286		
		G2025020	毕业设计	C类	6	120			120									120		
		G2025023	毕业教育	C类	1	20			20									20		
	小计				34	824			200	624			20	20	20					
	专业（技能）课程合计				94	1784	416	544	200	624		10	5	18	20	20				
全程合计				143.5	2676	990	862	200	624		24.5	22.5	22.5	23	20					
注：课程类型分为纯理论课程（A类）、理论+实践课程（B类）、纯实践课程（C类）。																				

八、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

（一）队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，“双师型”教师占专业课教师数比例为 65%，高级职称专任教师的比例为 24%。本专任教师队伍考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。

本专业能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

（二）专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外建筑装饰和装修行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

（三）专任教师

本专业专任教师具有高校教师资格；原则上具有建筑设计类、建筑类等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

现有专任教师 17 名，其中具备高级职称 4 名，研究生学历 10 名，11 位具备双师素质型教师。

（四）兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业

技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

目前，本专业聘请了 1 位客座教授、6 位资深企业兼职教师，均拥有丰富行业经验与能力，能够将实战项目引入课堂，使教学工学结合。

九、教学条件

（一）教学设施

1. 专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基地

目前校内拥有美术基础实训室、理实一体设计与制图实训室、计算机设计辅助实训室、装饰材料与施工实训室、全屏创意数字绘画实训室、设计综合实训室、智慧（理实一体化）专业教室、作品展厅实训室，实训教学仪器设备总值达 600 万元，面向本专业在校生 315 人，生均教学仪器设备值 1.9 万元，满足实验实训教学需要，符合国家职业教育相关标准要求。

表 6 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训 基地（室）名称	实验实训室功能 （承担课程与实训实习项目）	面积、主要实验（训）设 备名称及台套数要求	工位数 （个）	对应课程
1	美术基础实训室 （2 间）	美术基础	120 m ² ，画板、画架、投影仪	60/间	《美术基础》
2	理实一体设计与制图实训室 （2 间）	三大构成 室内装饰识图与制图	130 m ² ，绘图桌椅、高拍仪、多媒体	60/间	《三大构成》 《室内装饰识图与制图》 《透视图练习实训》
3	计算机设计辅助实训室 （5 间）	计算机效果图设计与制作 建筑 CAD 数字图形	135 m ² ，计算机 60 台/间，多媒体	60/间	《计算机效果图设计与制作》《建筑

		室内施工图绘制与深化设计			CAD》《数字图形》《室内施工图绘制与深化设计》
4	装饰材料与施工实训室 (1 间)	室内装饰材料与构造 室内装饰施工技术 室内施工图绘制与深化设计	120 m ² , 施工工艺样板间	30/间	《室内装饰材料与构造》 《室内装饰施工技术》 《室内施工图绘制与深化设计》《装饰材料与施工实训》
5	全屏创意数字绘画实训室 (1 间)	AI 数字手绘	130 m ² , 全屏投屏, 数绘板 60 台/间, 多媒体等	60/间	《AI 数字手绘》
6	设计综合实训室 (5 间)	住宅空间设计 公共空间设计 软装设计 定制家具设计 室内绿化与内庭设计	132 m ² , 综合书桌、椅子, 插座、多媒体	54/间	《住宅空间设计》《公共空间设计》 《软装设计》 《定制家具设计》《室内绿化与内庭设计》
7	智慧 (理实一体化) 专业教室 (1 间)	住宅空间设计 公共空间设计 室内绿化与内庭设计	130 m ² , 讨论型课桌、智慧大屏、高清摄像头等	60/间	《住宅空间设计》《公共空间设计》 《室内绿化与内庭设计》
8	作品展厅实训室 (1 间)	作品展示与汇报	300 m ² , 展架、展柜、作品	150/间	课程作品、毕业设计作品

3. 校外实训基地

为配合建筑室内设计专业实践教学体系的需要, 现已签约多家公司, 建立校企合作关系, 深化产教融合, 为该专业实践实训教学提供良好的条件。

表 7 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能（实训实习项目）	工位数（个）
1	福州岚图装饰设计工程有限公司	住宅/公共空间设计	50
2	福州良品优筑装饰工程有限公司	室内装饰材料与构造、室内装饰施工技术	50
3	福州锦得源建筑工程有限公司	室内装饰施工技术、室内施工图绘制与深化设计	50
4	福建金创利信息科技发展股份有限公司	室内施工图绘制与深化设计	120
5	顾好家（福建）装饰工程有限公司	室内装饰施工技术、室内施工图绘制与深化设计	80
6	奢梵（北京）空间设计有限公司	住宅/公共空间设计	80
7	福州市室内设计师协会	住宅/公共空间设计、室内装饰材料与构造	120
8	福建室内设计协会青年设计师分会	住宅/公共空间设计、室内装饰材料与构造	120

（二）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：营销管理类、品牌策划类、智能客服类、营销案例类等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

十、质量保障和毕业要求

（一）质量保障

为保证培养规格，促进教学效果达到课程计划、教学大纲和教科书所规定的要求，对教学过程和效果进行指导、控制的活动，是教学管理的核心。一般程序是：确定教学质量的标准，主要依据教学目标，使之分解、具体化；进行教学质量检查评价，通过与教育质量标准的对照比较，发现问题，改进教学；进行教学质量分析，找出解决或改进教学的路线和方法；进行教学质量控制，依据分析结果，实施改进措施。

对专业人才培养的质量管理提出制度建设具体要求：

1. 教师教学管理制度保障教学质量

（1）关于加强课程建设与改革。加强核心课程的建设，改革传统的教学模式，贯彻行动导向教学模式，加强课程设计，制定一套教学指导文件，包括：课程标准、实训实习指导书、评价体系等教学资源。各专业课任课教师必须改革传统的教学方法，不得采用“填鸭式”等传统教学方法。大力提倡采用“任务驱动”“项目导向”“头脑风暴”等形式多样的教学方法。

（2）关于加强教学经验积累。每位老师一年至少完成两门多媒体教学课件，对于重复课程，需要对教案课件做进一步完善。收集相关教学案例或实际检测项目报告。

（3）关于加强教师科研能力。鼓励教师多参加科研活动，积极申请省级校级科研项目，发表相关教学研究论文。

（4）关于加强教师实践能力。学院要求每位青年教师利用寒暑假时间到企业进行一个月以上的实践工作，尝试课堂理论教学与工作实际的结合，为工学结合的课程体系积累资源，不断提高自身的实践能力。

2. 学生管理制度保障教学效果

（1）课程考核制度对理论实践一体化课程要加强过程控制，采用过程考核的方式促进学会有效学习。实训课程考核尽可能真实反映实际工作任务的能力，考核方法采用过程考核+终结考核。

（2）岗位实习管理制度根据学院印发的《福州英华职业学院学生实习管理办法（修订）》文件精神，结合系部实际工作情况，制定《建筑室内设计专业岗位实习标准》，从岗位实习的组织与管理、各方主要职责、岗位实习工作程序、考核与评价作出了明确要求，特别是考核和评价标准比较详细，可操作性强，既考查学生的专业实践能力，同时也调动了工作中的积极性、主动性。

3. 实训室管理制度保障教学资源

根据《福州英华职业学院实训室管理办法》等文件精神，系部制定实训室系列管

理规定，制定实训室安全管理制度、大型仪器安全操作规程、实训室教师实验员管理职责、实训室使用规程等，每个实训室由使用专业指定实训室管理责任人，确保实践教学的安全有序。

（二）毕业要求

在规定修业年限内，本专业学生必须至少满足以下基本条件方可毕业：

1. 修满 143.5 学分（其中：公共基础课程 49.5 学分，专业课程 94 学分）；
2. 修得学生工作部（团委）组织实施的第二课堂学分 ≥ 18 分；
3. 达到专业培养目标和培养规格要求；
4. 大学生体质健康测试合格，由公共基础部体育教研室（部）认定；
5. 毕业设计、岗位实习均达到合格及以上；
6. 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求；
7. 获得与本专业相关的职业资格证书或等级证书，可置换认定对应课程学分。

表 8 建筑室内设计专业相关职业资格（等级）证书置换课程学分认定表

序号	证书名称	可置换课程	认定学分
1	全国计算机等级考试（一级）合格证书	信息技术	3
2	CET-4 证书	大学英语	8
3	图形图像处理专项职业能力证书	数字图形	2
4	计算机辅助设计 CAD 专项职业能力证书	建筑 CAD	4

十一、继续专业学习深造建议

1. 本专业学生在校期间可参加与专业对应的自学考试的学习，通过学习可获得相应专业的自考本科毕业证书及学位证书。

2. 优秀毕业生可通过学院推荐，参加环境设计、数字媒体艺术、产品设计、建筑学专升本招生考试，通过考试，录取后，可到相应本科院校继续学习，获得本科毕业证书及学位证书。

十二、附录

附件 1：课程描述与要求

附件 2：专业人才培养方案评审意见表

附件 1：课程描述与要求

（一）公共基础课程

1. 思政课程

表 9 思政课程教学要求

课程名称	思想道德与法治			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：掌握理想信念、中国精神、中华传统美德、社会主义核心价值观等概念及其内涵，理解社会主义道德和法治的基本要求。 2. 能力目标：能够运用道德和法律规范，正确调整自己的行为；能够运用所学理论知识解决实际生活中的问题。 3. 素质目标：提高学生的辩证思维素养，培育学生团队合作精神，养成严谨的工作作风、爱岗敬业的工作态度，确立自觉遵守职业道德和行业规范的意识。 （二）主要内容 1. 理论知识：讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观和法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。 2. 实践内容：根据教学内容开展社会调查、志愿服务、职业道德等专题研修。 （三）教学要求 1. 教学方法：采取多元化教学方法，深度融合信息技术，提升教学效果。运用案例教学法，结合 AI 推送案例与沉浸式情境，引导分析讨论；采用专题讲授法，以 AI 分层分类辅助，精讲重点难点；实施互动教学法，依托智能硬件平台，强化师生、生生研讨；借助视频观摩与 VR/AR 场景，增强体验与感性认知；推行项目实践教学法，借助 AI 进行任务管理、过程跟踪与智能评价；结合讲授、任务驱动、小组合作、问题导向及混合式教学，构建“线上+线下”贯通、学做一体的教学体系。 2. 教学模式：构建“AI 赋能、三阶一体”的智慧教学模式。课前，通过 AI 分析学情，推送个性化预习资源并获取反馈；课中，利用 AI 问答系统、VR/AR 情境模拟等手段，开展案例研讨、角色扮演与互动探究；课后，由 AI 生成个性化作业，搭建交					

流平台，实现自动评价与巩固拓展。全过程依托 AI 实现分层教学、学法指导、心理情绪关注与创新能力训练，形成数据驱动、因材施教、全程育人的教学闭环。

3. 教学资源：

（1）理论资源库：整合电子教材、文献、有声读物、专家微课等数字化资源，利用 AI 进行标签化管理与智能推荐，拓展教学内容的广度与深度。

（2）实践资源库：开发虚拟仿真实践项目，建设具有解析功能的思政教学案例库，支持情境模拟、项目研修与实践教学，强化理论联系实际。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与结果性评价相结合的方式，进行期末最终考核方式。总评成绩=平时成绩占 50%（其中平时课堂考勤占 20%，课堂表现占 10%，三次作业成绩占 10%，三次阶段性考核成绩占 10%）+期末考核占 50%。

通过超星（学习通）智能平台自动采集学习过程数据，设置科学指标，AI 算法量化评分，实现客观、全面、精准评价。

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容、历史地位和意义，能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理。

2. 能力目标：能懂得马克思主义基本原理必须同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合才能发挥它的指导作用；能自觉运用马克思主义的立场、观点、方法分析问题和解决问题。

3. 素质目标：增强贯彻党的基本理论、基本路线、基本纲领以及各项方针政策的自觉性、坚定性，坚定社会主义信念，认清只有在中国共产党领导下坚持社会主义道路，才能救中国和发展中国。具有当代大学生的使命感和社会责任感，具备社会主义现代化事业合格建设者所应有的基本政治素质和相应的能力，积极投身到建设社会主义现代化强国的伟大实践，成为社会主义现代化建设事业的建设者和接班人。

（二）主要内容

毛泽东思想的主要内容及其历史地位；邓小平理论的主要内容、形成及历史地位；“三个代表”重要思想及科学发展观的形成、主要内容及历史地位。

（三）教学要求

1. 教学方法：主要采用讲授法、案例教学法、课堂讨论法、引导教学法、角色扮演法、情境教学法、任务驱动法等。通过构建“AI + 多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭环”流程。

2. 教学模式：采用人工智能赋能《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程教学。依托人工智能技术，优化课堂教学流程，提升课堂教学的互动性、趣味性和实效性。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

（1）理论资源库：数字化马克思主义经典著作和习近平思想文献，形成电子书、有声读物等；邀请专家录制微课和讲座；AI 标签化实现智能检索和推荐。

（2）实践资源库：收集红色教育基地、企业等实践资源；开发虚拟仿真实践项目；建立思政案例库并解析。

（3）红色资源库：整合红色教育资源如历史文献、故事等；AI 数字化修复和智能检索；支持教师制作课件。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：通过智能平台自动采集学习过程数据，设置科学指标，AI 算法量化评分，实现客观、全面、精准评价。采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 20%，课堂表现占 40%，阶段性考核成绩占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握以中国式现代化全面推进建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗目标和战略安排，建构关于习近平新时代中国特色社会主义思想的知识体系和理论素养。

2. 能力目标：培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力，能够使用正确的思想政治术语表达思想政治观点；能够初步分析我国经济、政治和社会发展现状和社会现实问题，具有明辨是非的判断能力。

3. 素质目标：树立正确的政治立场，增强责任意识，提高当代大学生的使命感和责任感，厚植爱国主义情怀，争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的时代新人。

（二）主要内容

全面介绍与阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想的基本立场观点方法，引导学生提高学习理论的自觉性，增强责任感、使命感，将个人追求融入国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大梦想之中。

（三）教学要求

1. 教学方法：通过开展专题教学，案例教学、小组探究等方法，使学生更好地把握新时代中国国情和世界形势。构建“AI+多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭环”流程：课前 AI 推送预习并分析学情，课中人机互动探究，课后 AI 推送复习资源与实践任务。

2. 教学模式：以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，增进对其科学性和系统性的把握，提高学习和运用的自觉性。AI+项目式教学：将思政内容转化为具体项目（如乡村振兴、国家安全教育等），AI 发布任务、跟踪进展、分析数据，助力学生深化理论应用。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中课堂考勤 20%+课堂表现 20%+作业 30%+阶段性考核成绩 30%）+期末成绩 50%。

通过超星（学习通）智能平台自动采集学习过程数据，设置科学指标，AI 算法量化评分，实现客观、全面、精准评价。

课程名称	形势与政策			开课学期	1-4
参考学时	32	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握党的创新理论和政策方针，能举例说明中国特色社会主义制度的优越性。

2. 能力目标：能用马克思主义观点和方法分析时事热点，抓住问题本质；培养学生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力，以及对职业角色和社会角色的把握能力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。

3. 素质目标：引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，全面拓展能力，提高综合素质，塑造“诚、勤、信、行”和“有理想、有道德、有文化、有纪律”融为一体的当代合格大学生。

（二）主要内容

人民代表大会、党代会、党的建设、经济社会、国际形势及热点专题。

（三）教学要求

1. 教学方法：本课程构建技术赋能、多元协同的教学方法体系。以 AI 增强的案例教学为核心，动态抓取时政案例并生成分析报告，实现从具体现象到理论升华的引导。采用专题讲授法，依托 AI 知识图谱梳理逻辑，帮助教师系统阐释重难点。借助智能平台开展互动教学，通过弹幕、词云、抢答等形式组织多层次研讨。结合视频观摩、项目实践（如政策调研与模拟）及讲授教学，配合 AI 辅助信息推送与过程指导。同时，运用任务驱动、小组合作探究与问题教学，形成贯穿课内外的问题导向学习流程。最终以混合式教学整合线上个性化学习与线下深度互动，构建一体化育人环境。

2. 教学模式：精选相关视频介绍当前的形势，小组进行专题探讨，布置相关专题形势与政策资料收集，使学生真切感受到过去五年的工作和新时代十年的伟大变革，新时代新征程中国共产党的使命任务，深刻认识到党的二十大和二十届三中全会精神的内涵要义等。构建“AI + 多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭环”流程：课前 AI 推送预习并分析学情，课中人机互动探究，课后 AI 推送复习资源与实践任务。

3. 教学资源：利用多媒体课件、电子期刊、国内主流时事新闻网站、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。同时，整合优质资源，建设“理论+实践+职业+红色”智能教学资源库。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 50%+出勤占 20%+课堂表现占 30%）+期末成绩 50%。

课程名称	中华优秀传统文化			开课学期	3
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握中华优秀传统文化的基本精神，领会中国传统哲学、礼制、艺

术、科技、中医等方面文化精髓；了解中国传统思想境界、思想流派和表现形式；了解中国古代科学、技术、艺术、中医药文化成果；了解中国传统节庆、民俗等文化特点及习俗。

2. 能力目标：能够借鉴中华优秀传统文化的科学思维方式，并运用到日常学习和生活实践；能够吸收中华优秀传统文化的智慧精髓，能感悟传统文化的精神内涵和实践魅力。

3. 素质目标：开阔学生视野，提高文化素养；培养学生吸取中国传统文化精髓，学会处理人与人、人与社会之间的关系；提升高职大学生人文素养，增加爱国主义感情、社会主义道德品质，形成良好的个性、健全的人格，促进其幸福人生的发展。

（二）主要内容

通过对中华优秀传统文化的思想、哲学、传统艺术、传统典章制度、传统节庆与民俗、传统科技、中医文化等内容学习，引导学生了解、掌握中华优秀传统文化基本内涵和精神实质。

（三）教学要求

1. 教学方法：以人工智能技术赋能教学全流程，灵活运用案例研讨、分组互动、角色扮演、启发引导等多种方法，激发学生思考与实践。

2. 教学模式：立足课程内容与学生特点，构建“AI+多元融合”的智慧教学模式，形成“课前一课中一课后”三阶闭环。

（1）AI+项目式教学；（2）AI+翻转课堂；（3）AI+分层教学。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，课堂考勤占 20%，课堂表现占 30%，阶段性考核成绩占 30%）+期末成绩 50%。

课程名称	国家安全教育			开课学期	4
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握总体国家安全观的基本内涵，了解国家安全的多维度、全方位特点，理解新时代我国国家安全面临的复杂形势；了解新时代国家安全是以人民安全

为宗旨的核心理念，理解人民安全在国家安全中的地位；掌握新时代政治安全、经济安全、军事、科技、文化、社会安全等相关理念。

2. 能力目标：能够运用总体国家安全观指导实际学习、工作与生活，学会以安全为前提下的国家安全防护及自我保护、沟通及解决问题的能力。

3. 素质目标：增强爱国、爱校、爱集体意识和热情；树立乐观向上、自信坚强、勇于面对挫折和挑战的态度；树立正确的国家安全观。

（二）主要内容

主要根据国家安全形势和教育部关于高校国家安全教育要点，结合高职院校学生思想实际，使高职院校学生牢固树立国家安全意识，培养学生爱国精神，使其矢志不渝听党话、跟党走，不断成为建设社会主义现代化强国的可靠接班人。

（三）教学要求

1. 教学方法：主要采用讲授法、案例教学法、课堂讨论法、引导教学法、角色扮演法、情境教学法、任务驱动法等。通过构建“AI + 多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭环”流程：课前 AI 推送预习并分析学情，课中人机互动探究，课后 AI 推送复习资源与实践任务。

2. 教学模式：采用人工智能赋能《国家安全教育》课程教学。依托人工智能技术，优化课堂教学流程，提升课堂教学的互动性、趣味性和实效性。

3. 教学资源：利用多媒体课件、电子期刊、国内主流时事新闻网站、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。同时，整合优质资源，建设“理论+实践+职业+红色”智能教学资源库：

（1）理论资源库：数字化马克思主义经典著作和习近平思想文献，形成电子书、有声读物等；邀请专家录制微课和讲座；AI 标签化实现智能检索和推荐。

（2）实践资源库：收集红色教育基地、企业等实践资源；开发虚拟仿真实践项目；建立思政案例库并解析。

（3）红色资源库：整合红色教育资源如历史文献、故事等；AI 数字化修复和智能检索；支持教师制作课件。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 20%，课堂表现占 40%，阶段性考核成绩占 20%）+期末成绩 50%。

2. 通识课程

表 10 通识课程教学要求

课程名称	大学生心理健康教育			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：了解大学生心理健康教育的基本理论和基本知识，理解维护心理健康的重要意义，掌握普通心理学、健康心理学、积极心理学以及心理健康自我维护的原理和知识；初步了解人工智能在心理健康领域的应用场景、核心技术逻辑（如心理测评算法、智能干预原理），掌握借助 AI 工具获取心理健康知识、开展自我心理评估的方法。 2. 能力目标：能够运用所学习的心理健康的知识、方法和技能，深入分析大学生中常见的心理问题，并提出有意义的解决思路；运用所掌握的心理健康教育原理，分析自己心理素质方面存在的优劣势，并提出建设性的解决方案；具备运用人工智能工具辅助心理问题分析、情绪调节、人际沟通优化的实践能力，能够合理筛选、使用合规的心理健康 AI 应用资源。 3. 素质目标：提高全体学生的心理素质，充分开发自身潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，不断提高自身的身心素质，促进学生人格的健全发展；借助人工智能技术赋能，增强学生对心理健康数字化服务的接纳度与应用能力，培养适应数字时代的心理自助与互助素养。 （二）主要内容 1. 理论部分 在原有“关注心理健康、完善自我意识和优化个性品质、学会情绪管理、调节学习心理、应对挫折与压力、解读恋爱心理、和谐人际关系、生命教育与心理危机干预”等内容基础上，新增“人工智能 + 心理健康”专项模块。 2. 实践部分 在原有“团体心理辅导、心理剧表演、心理健康普查、主题心理班会、心理咨询体验”等活动基础上，融入人工智能赋能实践项目。 （三）教学要求 1. 教学方法：在原有“讲授法、案例法、分组讨论法、团体训练法、个案分享法”					

基础上，新增“AI 辅助教学法”，具体包括：智能个性化教学；虚拟案例模拟教学；线上 AI 答疑互动。

2. 教学模式：以影响学生心理健康的各个因素为任务开展研讨活动，融入“AI+任务驱动”模式，围绕“AI 辅助心理问题解决”设计实践任务（如“利用 AI 工具制定个人压力管理方案”等），推动理论学习、AI 工具应用与实践解决能力的融合提升。

3. 教学资源：基础资源；数字化 AI 资源；工具资源。

4. 教学场地：多媒体教室、心理健康 AI 实验室（含 VR 设备、情绪识别设备等）、线上虚拟教学平台相结合。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末成绩（50%）。学生参与 AI 互动（如完成 AI 推荐练习、参与虚拟情境训练）的活跃度与完成质量，作为平时成绩（50%）的组成部分之一，占比不超过 10%。

课程名称	军事理论			开课学期	1
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：系统了解我国国防发展历程与现代化国防建设现状，树立依法履行国防义务、参与国防建设的法治观念；掌握世界军事发展趋势与我国周边安全环境核心态势，增强国家安全忧患意识与防范意识；认知高科技发展成果，明确高技术在现代战争中的核心影响与作用机理。

2. 能力目标：具备对军事理论核心知识的准确认知、深刻理解与系统领悟能力；能够运用军事理论基本知识分析相关问题，并具备向他人准确宣传国防知识、传递国家安全理念的能力。

3. 素质目标：培育严明的组织纪律观念与令行禁止的行为自觉；培养敬业乐业、精益求精的职业素养与责任担当；提升高效沟通表达能力与跨场景协作能力；强化团队协作意识与集体荣誉感，夯实融入团队、协同完成任务的基础。

（二）主要内容

中国国防；国家安全；军事思想；现代战争；信息化装备。

（三）教学要求

1. 教学方法：综合运用讲授法、案例法、分组讨论法等方法，充分运用信息化手段开展教学。

2. 教学模式：采用线上线下相结合方式教学。线上利用学习平台提供课程资料、

拓展视频，方便学生预习复习；线下课堂开展互动教学，组织学生进行案例分析、讨论汇报等活动，及时答疑解惑，提升学习效果。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、线上优质课程、军事类网站资讯、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 60%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 40%。

课程名称	军事技能			开课学期	1
参考学时	112	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领、标准。
2. 能力目标：掌握内务制度与生活制度，列队动作基本要领。具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。
3. 素质目标：提高学生思想素质，具备军事素质，保持心理素质，培养身体素质，增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。

（二）主要内容

军事训练

（三）教学要求

1. 教学方法：示范教学法由教官进行标准动作示范，让学生直观学习；分解练习法将复杂队列动作分解为多个环节，逐步指导学生掌握；模拟训练法设置模拟实战场景、应急事件场景，提升学生应对能力；竞赛激励法组织队列比赛、内务评比等活动，激发学生训练积极性。
2. 教学模式：实施集中训练与分散巩固相结合的教学模式。
3. 教学资源：训练装备配备符合标准的训练枪械（模拟枪）、军体器材；防护用具准备齐全的头盔、护膝等，保障训练安全。
4. 教学场地：训练场。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 30%（其中平时训练占 20%，出勤占 10%）+技能考核成绩 50%+理论考核成绩 20%。

课程名称	劳动教育			开课学期	1
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解马克思主义劳动思想；了解劳动精神、工匠精神、劳模精神的定义和内涵。

2. 能力目标：能使用专业技能进行劳动实践；能设计策划劳动实践的内容与过程；能使用信息化手段对劳动实践的成果进行总结归纳与评价。

3. 素质目标：树立崇尚劳动的价值观；养成踏实肯干、忠于职守、敬业奉献、精益求精的劳动精神、工匠精神和爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献的劳模精神。

（二）主要内容

劳动理论、劳动精神、劳动素养。

（三）教学要求

1. 教学方法：采用讲解、多媒体演示、小组讨论、课堂互动、知识链接等多种方法，努力为学生创设更多知识应用的机会。

2. 教学模式：课堂教学、专题讲座等理论教学模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用课程学习网站为学生提供集图、文、声、像于一体的自主学习网络平台。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%+期末成绩 60%。

课程名称	体育			开课学期	1-4
参考学时	112	学分	7	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解人工智能在体育科学中的应用概貌，掌握运动数据采集、分析与解读的基本知识。理解智能设备（如穿戴设备、智能器械）的工作原理及其在训练中的应用逻辑。精通 2-3 项专项运动技术体系，并了解该领域智能化训练辅助系统（如视频分析、生物力学建模）的基本原理。

2. 能力目标：增强体能，能够运用智能穿戴设备等工具监控训练负荷、评估体能状态，并基于数据反馈优化个人锻炼计划。掌握 1-2 项基本运动技能和保健方法，并具备利用 AI 健康助手、在线康复平台等数字工具进行自我健康管理的能力。具备多项体

育项目的赏析能力，能够从运动表现分析、战术数据解读等智能技术视角，深化对高水平竞技体育的理解和赏析。在科技赋能的同时，深刻理解体育以人为本的本质，弘扬积极健康的体育文化。

3.素质目标：学会通过体育活动及智能科技手段监测和提高体魄、科学调控情绪。形成克服困难、勇于探索的坚强意志品质，在挑战传统与融合科技的实践中培养创新精神。

（二）主要内容

- 1. 高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；
- 2. 体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；
- 3. 学生体质健康标准测评。

（三）教学要求

- 1. 教学方法：采用个性化指导、启发式提问、多媒体演示、讲授法、示范法、分解法、实践操作法等。
- 2. 教学模式：分层分类教学；课内外一体化。
- 3. 教学资源：提供篮球、羽毛球等专项技能教学视频库，以及运动损伤处理、营养科学等理论课程数字化资源。
- 4. 教学场地：学校多媒体教室、室内外运动场、操场等。
- 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 25%，出勤占 5%，课堂表现占 10%，课堂常规占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	大学英语			开课学期	1-2
参考学时	128	学分	8	考核方式	考试

（一）学生学习目标

- 1. 知识目标：系统掌握英语语音、词汇、语法、语篇和语用等基础语言知识，了解常见职场与生活语境中的沟通策略；熟悉英语学习的基本理论与方法，掌握借助 AI 工具进行资源筛选、学习过程监控与效果评估的相关知识，形成适应智能时代发展的知识结构。
- 2. 能力目标：具备扎实的英语听、说、读、看、写、译技能，能够灵活运用英语完成日常及职场环境中的沟通任务；能够识别和分析语言与文化现象，具备一定的跨文化理解与沟通能力；能够合理运用包括 AI 平台在内的学习资源，自主制定学习计划、监控学习过程、评估学习成效，形成可持续发展的语言学习能力。

3. 素质目标：坚持立德树人，培养学生立足中国立场、具备国际视野的文化自信与跨文化沟通意识；在语言学习中塑造善于倾听、尊重差异、具备同理心与合作精神的职业素养；锤炼尊重事实、理性判断、勇于探究的思维品质，增强在人工智能时代的道德判断力与社会责任感。

（二）主要内容

1. 语言知识模块；2. 文化理解模块；3. 语言应用模块。

（三）教学要求

1. 教学方法：融合项目导向法、情境交际法、任务驱动法、分组合作学习等多种教学方法，结合 AI 助学工具开展个性化、交互式学习活动，激发学生主体意识，提升课堂参与度与学习效果。

2. 教学模式：实施分层次教学与课堂讲授相结合，强化“课堂+AI 平台”协同教学机制，依托智能系统实现学习情况实时反馈与动态评估，增强语言训练的实际效果与针对性。

3. 教学资源：优先选用国家规划教材与精品教材，积极引入超星学习通、AI 语音识别软件、虚拟仿真平台、教材配套 APP 等智能教学资源，建设“线上+线下”一体化教学资源库，服务学生泛在学习与个性化成长。

4. 教学场地：以多媒体教室为主，适时使用智慧教室，营造沉浸式、智能化的英语学习环境。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	高等数学			开课学期	2
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解一元函数微积分的基本概念；掌握相关知识的运算法则；能运用所学知识解决专业相关问题；了解微积分在 AI 领域的基础应用；熟悉 GeoGebra、Symbolab 等 AI 工具的使用场景。

2. 能力目标：具备一定的计算、应用、分析问题、解决问题与迁移的能力，拥有一定的数学建模思想；能借助 AI 工具提升计算效率与准确性；会用智能工具将抽象概念可视化；具备结合专业场景的“数学+AI”基础应用能力。

3. 素质目标：具备严谨、细心、全面、逻辑性较强的数学基本素养，树立理性的 AI 应用观，在人机协同中保持独立思考，遵守数据安全与学术诚信规范。

（二）主要内容

1. 函数的性质，建立函数关系；2. 函数连续的定义及性质，间断点的分类；3. 导数的概念，导数的运算法则；4. 微分的概念，微分的运算法则；5. 原函数、不定积分的概念，求不定积分的方法；6. 导数与积分的应用。

（三）教学要求

1. 教学方法：启发式教学、探究式教学、多媒体辅助教学等。用数字人助教引导预习，智能工具化解抽象难点（如极限定义）。

2. 教学模式：精讲核心概念（如极限、导数、积分的定义与计算），强化计算训练，通过典型例题解析巩固知识点，定期组织小测验，避免突击式学习，确保知识逐步掌握。智能题库推送分层练习，即时补漏。

3. 教学资源：优先选用含 AI 案例的国家规划教材；整合智能平台（超星学习通 AI 模块）、GeoGebra、智能题库。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和单元小测成绩各占 40%，出勤占 10%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	信息技术与人工智能			开课学期	2
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握 WPS 软件的各项知识；掌握计算机基础知识、信息技术、信息社会、信息素养、职业文化、信息安全等相关基础知识；理解机器人流程自动化基本概念；了解主程序设计语言 Python 的基本语法、流程控制、数据类型、函数、模块、文件操作、异常处理等；了解大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链的概念、发展历程及特点，了解相关技术及平台。

2. 能力目标：培养学生沟通交流、自我学习的能力；培养学生搜集信息、整理信息、发现问题、分析问题和解决问题的能力；提高学生实践动手能力、观察与创新思维能力、解决问题能力及书面与口头表达能力。

3. 素质目标：培养学生形成规范的操作习惯、养成良好的职业行为习惯；培养学生拥有团队意识和职业精神，善于独立思考和主动探究，为学生职业能力的持续发展奠定基础。

（二）主要内容

授课内容包括信息技术基础模块、信息技术拓展模块和人工智能应用模块。其中，信息技术基础模块包括：计算机相关基础知识、计算机网络基础知识，WPS 办公软件的基本操作（文档处理、电子表格处理、演示文稿制作）。信息技术拓展模块包括：Python 程序设计基础、信息检索、信息素养与社会责任、信息安全、机器人流程自动化、大数据、云计算、现代通信技术、物联网、区块链、人工智能等新一代信息技术相关知识介绍。人工智能应用包括：当下主流人工智能软件与办公软件的结合，如 deepseek 与 kimi 软件制作演示文稿。

（三）教学要求

1. 教学方法：采用讲授法、引导教学法、讨论法、情境教学法、任务驱动法、实训作业法、自主学习法等。

2. 教学模式：线上线下相结合的教学模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；课程在学习通教学平台建课并上传课件等教学资源。采用全国计算机等级考试模拟系统，为学生提供模拟环境和考试题库。

4. 教学场地：本课程理论部分在多媒体教室进行授课。实验部分均在机房进行，学生一人一机，机房安装集广播教学、个别辅导、学生演示、文件传送等功能于一体的多媒体教学软件，以开展师生交互活动。

5. 考核标准：本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中出勤 5%、回答问题 5%、作业 70%、小测 10%、实操 10%等）+期末成绩（笔试闭卷考核 50%）。

课程名称	创新创业教育基础			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握创新思维方法论；理解创业核心要素：市场需求分析、商业模式画布、最小可行性产品设计；熟悉创业政策法规、知识产权保护及企业社会责任内涵；了解人工智能在创新洞察、市场分析、产品优化等创业环节中的应用场景与价值。

2. 能力目标：具有用逆向思维解决复杂问题，提出可行方案的创新能力；能够独立完成商业计划书撰写与路演，借助模拟运营掌握财务、协作与风控技巧；具有对接创业扶持政策与社会资源的整合能力；能够利用 AI 工具进行市场数据分析、辅助生成商业计划书内容、优化演示材料。

3. 素质目标：培养“敢闯会创”精神与抗压能力，强化团队协作，树立职业道德与可持续发展理念，对人工智能伦理规范的基本认知。

（二）主要内容

讲解创业概念、类型、创业者特质并分析政策环境，筑牢理论根基；通过案例实操模拟创业流程，锻炼团队协作等实操能力，助力学员系统掌握创业核心能力，降低试错风险；设定“人工智能赋能创业”专题，介绍 AI 工具在机会识别、商业模式创新及运营效率提升方面的应用案例。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。鼓励在案例分析和项目实践中，引导学生使用合规的 AI 工具作为辅助。

2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性；可推荐学生体验成熟的 AI 数据分析和内容生成工具。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+ 期末成绩 60%。

课程名称	职业发展与就业指导			开课学期	1、3
参考学时	24	学分	1.5	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解职业的基本内容，掌握分析职业环境的基本方法；了解专业技术领域现状及发展趋势；了解人工智能技术催生的新兴职业形态及其核心技能要求。

2. 能力目标：具备自信、积极、乐观的人生态度，能够积极展现自我，勇于挑战；掌握一定的面试技巧，能够应对各种面试问题及突发情况；能够运用 AI 工具辅助进行职业信息检索、简历优化及面试模拟，提升求职准备的质量与效率。

3. 素质目标：具有爱党、爱国的情感；具有较强的责任感、崇尚科学精神；具有勇于奋斗、乐观向上的精神；初步建立对人工智能影响职业世界的理性认知，树立积极适应技术变革的终身学习观。

（二）主要内容

就业保护力建设模块解析劳动合同、五险一金等法规政策；教授简历撰写、面试

模拟等实操技巧；校企合作岗位实践、沙盘推演等。在实操技巧环节，设定 AI 工具应用指导，例如使用 AI 进行简历智能排版与关键词优化，利用 AI 面试官平台进行模拟面试与反馈分析。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。在案例分析与实操练习中，鼓励引入 AI 工具作为辅助手段。

2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求；线上平台可用于提供 AI 工具使用教程与模拟练习入口。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性；可引入合规的 AI 简历评测工具、AI 模拟面试软件等数字化资源。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+ 期末成绩 50%。

（二）专业（技能）课程

1. 专业基础课程

表 11 专业基础课程教学要求

课程名称	美术基础			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握素描、色彩的基础概念，表现技巧、主要的表现形式；掌握造型的规律，培养和树立造型观念、提高造型能力基础；掌握正确表现对象形体结构、透视变化、运动规律，运用造型语言的方法。

2. 能力目标：通过素描、色彩中线条、明暗、透视等造型表现方法的学习，使学生具备一定的客观物象的艺术观察能力与艺术表现能力。

3. 素质目标：在学习过程中，加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育，注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。

（二）主要内容

1. 素描、色彩的概述；
2. 透视规律、分类；
3. 结构素描与明暗素描造型的基本技法与表现；
4. 石膏几何形体临摹；
5. 静物素描临摹；
6. 静物色彩临摹。

（三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等。
2. 教学模式：秉持“以就业为导向、能力为本位”理念，以“用促学”为指导，以职业技能培养为目标，借助项目载体，融合理论与实践。采用“任务驱动”，依工作流程重构知识，于完成任务中掌握技能，凸显职业特色。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：美术基础画室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	三大构成			开课学期	2
参考学时	28	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握平面构成、色彩构成的概念、意义；掌握平面构成的基本要素、色彩的三要素；掌握平面构成、色彩构成的形式美法则、表现方法。
2. 能力目标：能够熟练应用各种元素进行平面设计，准确把握各种不同的色彩构成，具备构成设计能力。
3. 素质目标：在学习过程中，加强学生解读设计作品的的能力，提升学生的想象力与审美。

（二）主要内容

1. 平面构成概述；
2. 基本形态的创造与组合；
3. 平面构成的基本要素与特征；
4. 构成形式种类；

5. 色彩构成概述；
6. 色彩对人所起到的心理作用；
7. 色彩的构成手法；
8. 色彩的采集与重构。

（三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等。
2. 教学模式：采用“合作式+探究式”教学模式，分组协作完成设计项目，通过问题引导、讨论探究深化理解，培养合作能力与创新思维。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：制图室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	手绘表现技法			开课学期	3
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握手绘效果图作品临摹的方法与步骤；掌握手绘效果图实景写生的方法与步骤。
2. 能力目标：通过线条把握能力、画面细部刻画能力的联系，使学生具备独立完成室内外效果视图绘制的能力；具备使用数绘板绘制与 AI 工具绘图的能力。
3. 素质目标：在学习过程中，提高学生的审美能力和空间想象能力。

（二）主要内容

1. 手绘效果图概论；
2. 室内设计手绘效果图表现的常用工具；
3. 效果图的透视表现技法；
4. 线的运用与表现；
5. 色彩的运用与表达；
6. 手绘效果图作品临摹；
7. 手绘效果图的运用案例。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、示范教学法、案例驱动+项目式教学法等
2. 教学模式：采用任务驱动、案例引导、项目实践与分组合作模式，围绕手绘主题分阶段完成任务，通过优秀案例解析风格表现，结合真实设计项目模拟全流程，小组合作培养团队协作与创意表达。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：制图室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	室内装饰识图与制图			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握室内装饰识图与制图相关的国家标准中的基本规定；掌握正投影法的基本理论及画法；熟练掌握正等测、斜二测作图方法。
2. 能力目标：通过制图训练，具备绘制轴测图、工程图样的能力。
3. 素质目标：在学习过程中，通过对室内基础知识学习，培养专业兴趣，提升学生精益求精、吃苦耐劳的精神。

（二）主要内容

1. 投影的基本知识；
2. 点、直线、平面的投影；
3. 基本体的投影；
4. 组合体的投影；
5. 剖面图和断面图。

（三）教学要求

1. 教学方法：探究式教学法、课堂案例教学法、任务驱动教学法等。
2. 教学模式：采用任务驱动、案例引导与项目实践模式。结合三维视图、施工图等分阶段练习，临摹案例学习图纸分类与绘图方法，并模拟真实设计流程完成实际项目。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、Moodle、腾讯课堂、B 站手绘教程等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，

不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：制图室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	建筑 CAD			开课学期	1
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握 AutoCAD 软件的界面和绘图环境，了解其发展历程；掌握二维绘图命令的使用和基本技巧；掌握绘图编辑命令的使用和基本技巧；掌握三维图形的绘制和编辑；掌握室内设计工程图的综合绘制步骤和绘制技巧。

2. 能力目标：通过上机实际操作练习，要求学生能够具备使用绘图软件进行建筑土建、建筑装饰图纸绘制的能力。

3. 素质目标：提高学生职业素质，形成时代发展所需要的技术素养、精益求精的专业素养。

（二）主要内容

1. AutoCAD 操作界面；
2. 掌握配置绘图系统；
3. 设置绘图环境；
4. 掌握图形显示工具；
5. 熟悉基本输入操作；
6. 简单绘图命令使用；
7. 图形属性、绘图辅助工具；
8. 对象约束；
9. 属性块设置；
10. 图形编辑命令使用；
11. 尺寸标注；
12. 三维绘图；
13. 综合绘图。

（三）教学要求

1. 教学方法：启发式教学法、项目模块教学法等。
2. 教学模式：采用“探索式、合作学习式”教学模式，学生分组探索 CAD 操作技

巧，通过项目驱动、问题引导深化理解，培养探索能力与合作精神。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：计算机机房。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	室内设计初步			开课学期	3
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握室内设计的基础理论；培养室内基本的设计方法与设计程序；了解当今室内设计最新最前沿的设计手法。
2. 能力目标：通过课程学习给学生灌输初步的室内设计理念，培养学生具有相当的综合设计能力、图纸表达能力。
3. 素质目标：培养学生一定的创新能力，提高创新求实的综合素质。

（二）主要内容

1. 如何认识室内设计；
2. 室内设计师素养；
3. 室内设计的基本内容；
4. 室内设计与技术处理；
5. 室内设计的空间表达；
6. 室内空间与艺术陈列；
7. “绿色”室内空间设计；
8. 室内设计风格与流派；
9. 室内设计方法入门。

（三）教学要求

1. 教学方法：任务驱动法、讲授法、引导教学法、案例教学法、实训作业法等。
2. 教学模式：采用理论与实践融合的教学模式，系统培养设计思维、实操技能与职业素养，通过案例解析与跨学科融合激发创新，项目实训锤炼解决实际问题的能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：设计综合实训室、智慧教室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	建筑物理与设备			开课学期	4
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试
（一）学生学习目标 1. 知识目标：了解常用的建筑设备施工图，能现场绘制简单的建筑设备施工图；了解建筑设备中各系统的设计原理；掌握建筑设备安装所用到的基本工具；了解简单建筑设备安装的基本原理。 2. 能力目标：能够根据施工图进行常用建筑设备管线的布置、敷设和安装；能协助协调建筑结构工程与建筑设备工程的配合；能对施工完毕的建筑设备进行验收；具备现场管理的基本能力。 3. 素质目标：提高学生职业素质，形成良好的团队意识。 （二）主要内容 1. 建筑给排水安装工程； 2. 建筑热水供应系统； 3. 建筑采暖系统与燃气供应； 4. 建筑通风与空调安装系统； 5. 建筑电气系统； 6. 建筑智能化。 （三）教学要求 1. 教学方法：探究式教学法、课堂案例教学法、任务驱动教学法 2. 教学模式：采用任务驱动与案例引导模式，结合水暖电设备模块分阶段练习，引入先进建筑装饰设备案例，解析其特点与应用，强化理论与实践相结合。 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。 4. 教学场地：多媒体教室。 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。					

2. 专业核心课程

表 12 专业核心课程教学要求

课程名称	室内装饰材料与构造			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试
（一）学生学习目标 1. 知识目标：掌握装饰材料的分类、特征、选择和使用方法以及创新材料的发展趋势，并熟悉室内装饰工程中施工的各种器具和工艺流程。 2. 能力目标：培养学生具备对装饰材料的分析能力、审美能力，对新材料的创新运用能力、构造设计的绘制能力、施工工艺的技术能力，同时培养学生具备动手实践能力。 3. 素质目标：培养学生具有安全环保意识、技术知识过硬，致力于改善人居环境的能工巧匠，培养科学规范、严谨求实、遵纪守法的职业道德修养。 （二）主要内容 1. 掌握常用室内装饰材料的种类、名称、性能、特点、规格及尺寸； 2. 掌握常用室内装饰材料的应用方法； 3. 掌握室内楼地面、顶面、墙柱面、门窗、细部、机电安装等工程的材料选用与施工工艺； 4. 具有先进的室内装饰工程施工工艺设计能力。 （三）教学要求 1. 教学方法：课堂讲授法、多媒体教学法、项目驱动教学法、课堂讨论法等。 2. 教学模式：采用课堂讲授与实践教学结合模式，教师主导系统理论讲解并辅以多媒体，让学生亲历真实设计项目，参观材料市场与施工现场，强化理论应用。 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。 4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室、装饰材料与施工实训室。 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。					

课程名称	住宅空间设计			开课学期	4
参考学时	64	学分	4	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握空间设计思维方式，熟练运用图形思维技巧，解决住宅空间范畴的工程项目的设计及程序；掌握室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及设计原理运用。

2. 能力目标：通过项目化课程设置，使学生逐步具备设计项目管理、设计团队协作、设计工作沟通的能力；进一步提高学生的设计方案手绘表现能力和电脑效果图制作能力，能够熟练应用 SU、PS 等设计软件结合 AI 工具进行方案呈现，加强对实际工程的理解分析能力，提升实战技能。

3. 素质目标：培养学生对于住宅实际案例的理解和鉴赏能力，拓宽专业视野，培养综合的设计素质、空间想象与空间组织能力。

（二）主要内容

1. 掌握住宅室内设计的概念、原则、设计风格、设计特点与工作程序；
2. 掌握住宅的功能、形态、空间、尺度、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等设计内容和要求；
3. 掌握水、电、暖通等住宅设备设计协调方法；
4. 具有住宅空间的概念和方案设计能力。

（三）教学要求

1. 教学方法：案例教学法、项目驱动法、翻转课堂与混合式教学等。
2. 教学模式：采用“工学结合”模块化教学，分“认知—设计—深化—表达”四模块，对接住宅设计师岗位流程；并融入行业竞赛主题，以赛促学，强化设计思维与团队协作。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；提供 D5、Enscape 等设计软件教学资源包，利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：智慧教室、设计综合实训室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	公共空间设计			开课学期	4
参考学时	64	学分	4	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解公共空间设计的重要性和影响，培养对公共空间的关注和思考能力；掌握公共空间设计的基本原则和方法，能够进行公共空间的规划、布局和装饰设计；掌握公共空间设计的相关知识和技能，如材料选择、照明设计、色彩搭配等。

2. 能力目标：通过公共空间设计课程学习，具备室内设计的图纸设计制作、设计方案表达、设计表现及对设计原理熟练运用的能力；具备熟练应用 SU、PS 等设计软件，结合 AI 工具进行方案呈现的能力。

3. 素质目标：培养审美意识和创造力，能够设计出具有艺术性和功能性的公共空间。

（二）主要内容

1. 掌握公共空间设计的概念、风格流派、原则、特点和程序；
2. 掌握公共空间的空间布局、动线规划、主题营造和界面处理等设计技巧；
3. 掌握公共空间建筑设备设计协调方法；
4. 具有公共空间方案设计和设计文本编制能力。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法、项目驱动法等。

2. 教学模式：采用任务驱动、翻转课、小组协作、线上线下混合及竞赛融入模式，围绕设计任务展开教学，课前学理论，课堂讨论答疑，分组完成强调团队分工，利用平台分享资源与远程指导，并鼓励参赛提升创新与实战能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；结合 CAD/3D 建模软件（SketchUp、Revit）、VR/AR 技术辅助空间模拟，利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：智慧教室、设计综合实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	软装设计			开课学期	4
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：系统了解软装的含义、特性、类别；掌握软装风格的种类与实际运

用；掌握软装设计定位有哪些方法以及各自的主要表现手法；了解家居空间软装产品的基本知识，家具的基本分类方式，家具材料的特性；灯具、布艺、花品、画品等种类，家居空间中软装饰品和用品的基本类别及选用方式。

2. 能力目标：通过对本课程的学习，使学生具备将中国传统文化元素运用于软装饰品设计中的技能；具备设计制作方面的个性化洞察力和创新能力。

3. 素质目标：树立正确的色彩美感、空间美感以及正确的艺术观和创作观；提高学生对中国传统文化的理解，培养具有工匠精神的高素质人才。

（二）主要内容

1. 掌握中外家具与陈设的发展简史及风格样式；
2. 掌握家具与陈设的人体工学、造型及功能设计技巧；
3. 掌握家具的结构设计和工艺；
4. 掌握室内陈设艺术的新元素及新趋势；
5. 具有软装搭配和设计的能力。

（三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等。
2. 教学模式：以实践为核心，融合理论、案例、实操与实训，培养设计思维与实操能力，并通过行业对接与跨学科融合，助力学生全面掌握技能，为职业发展奠基。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：设计综合实训室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	室内施工图绘制与深化设计			开课学期	3-4
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解室内施工图的概念和作用，掌握室内施工图的类型及绘制流程；了解室内装饰的材料及其工艺，从而达到对施工工艺的理解，辅助施工图的绘制；
2. 能力目标：通过室内施工图基本绘图与编辑命令的操作练习，使学生具备动手操作室内制图软件的能力；通过室内施工图的具体绘制步骤和绘制技巧的学习，使学生具备施工图绘制及深化设计方法的能力。
3. 素质目标：培养精益求精的工匠精神和追求完美的职业素养；培养学生的质量

意识、环保意识、规范意识、集体意识和团队合作精神。

（二）主要内容

1. 掌握室内装饰工程施工图的制图规范和绘制方法；
2. 能够绘制规范、标准和详实的室内装饰工程平面图、立面图、剖面图及构造节点图；
3. 能够通过绘制施工图合理地深化设计并指导施工；
4. 能够编制、输出和审核施工图文件。

（三）教学要求

1. 教学方法：项目驱动法、讲授法、实践教学法等。
2. 教学模式：以任务驱动与案例教学为主，围绕岗位技能需求，采用教、学、做一体化模式，依托真实项目开展实践，面向学生职业发展、岗位需求与行业科技前沿，提升解决实际问题的能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；引入中望 3D EDUBIM 识图教学软件（装饰版）；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：计算机机房。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	室内装饰施工技术			开课学期	4
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解装饰基层材料性能与用法，熟悉建筑装饰工程相关规定，能够对施工现场进行监管；掌握建筑装饰基层及饰面材料、建筑装饰涂料类饰面材料的特点；掌握楼地面装饰、墙柱面装饰、顶棚装饰、门窗装饰、涂料裱糊等装饰的材料与施工工艺。
2. 能力目标：能够针对工程项目要求，具备合理进行装饰材料选用的能力；能够独立完成装修的细部构造设计，具备施工监理的能力。
3. 素质目标：通过对建筑装饰工程相关规定和施工工艺规范的了解，使学生具有良好的职业道德，遵守行业规范。

（二）主要内容

1. 掌握室内装饰各分部分项工程施工的新工艺和新方法；

2. 掌握室内装饰工程的质量检测与验收标准；
3. 掌握室内装饰工程的施工组织设计和工程管理的基本知识；
4. 能够解决室内装饰工程实施的实际问题。

（三）教学要求

1. 教学方法：课堂讲授法、情境教学法等。
2. 教学模式：采用课堂讲授与实践结合模式，按施工流程系统讲解核心技术与要点，并通过模拟操作 BIM 软件，涵盖工具、材料、工艺流程，强化实践技能。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；引入 BIM 建筑装饰施工仿真实训平台技术，为学生提供接近真实工作环境的实操机会；利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：计算机机房、装饰材料与施工实训室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	计算机效果图设计与制作			开课学期	3
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握 SketchUp 等建模软件的运用，熟练进行室内设计方案的建模操作；掌握渲染软件和插件的基本操作，了解电脑效果图制作的技巧；了解室内设计电脑效果图设计与制作的出图工作流程。
2. 能力目标：通过效果图制作的学习，使学生具备空间方案创作能力和设计思维能力。
3. 素质目标：培养学生乐于观察、分析、主动求知、知难而进、敢于思考、不断创新的精神。

（二）主要内容

1. 掌握三维设计软件的绘图基本原理和操作方法；
2. 能够对建筑室内的三维空间进行模型设计与表现；
3. 能够进行室内效果图的渲染与后期制作，完整表达设计方案。

（三）教学要求

1. 教学方法：案例导向教学法、任务驱动法等。
2. 教学模式：采用“基础→进阶→综合”模块化教学，融合竞赛与项目实践，逐

步提升技能，强化设计思维与实战能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；结合 3ds Max 建模教程、V-Ray 参数详解视频、Photoshop 后期技巧案例库，利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：计算机机房。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

3. 专业拓展课程

表 13 专业拓展课程教学要求

课程名称	室内绿化与内庭设计			开课学期	3
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：掌握园林景观设计的营造方法；掌握园林景观设计的基本要素；掌握园林景观设计设计目的、本质及特征；掌握园林景观设计的設計过程。 2. 能力目标：具备较强的徒手方案表达能力；具备进行园林景观设计的能力；具备庭院规划整体协调的能力。 3. 素质目标：通过小组合作、组间互评，培养与人沟通能力、组织能力和团队精神，增强学生竞争意识；通过设计任务书和并行项目的学习，培养自我学习能力。 （二）主要内容 1. 园林景观基本知识； 2. 城市园林绿地系统及功能； 3. 园林景观构成要素； 4. 中国古典小庭院设计； 5. 园林规划设计的一般程序； 6. 道路绿地规划； 7. 居住区园林景观规划设计； 8. 城市广场园林景观规划设计。 （三）教学要求 1. 教学方法：案例教学法、任务驱动法等。 2. 教学模式：采用理论与实践相结合模式，系统讲授设计原理与植物知识，通过					

案例解析与项目实践，培养创新设计与实操能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：智慧教室、设计综合实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	AI 设计工具应用			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解 Photoshop 的发展、技巧、性能、各种典型应用；掌握 Photoshop 中图形图像的绘制与设计的操作流程和方法；掌握 AI 设计工具的实用方法，辅助图形图像设计。

2. 能力目标：具备安装、配置、维护和操作 Photoshop 软件各版本的能力；具备使用 Photoshop 软件绘制和设计图形图像的能力；具备 AI 设计工具应用能力。

3. 素质目标：培养服从意识和团队协作精神；培养良好的学习习惯；培养吃苦耐劳的精神和爱岗敬业的精神；培养质量意识、效率意识、学习意识和技能表现意识；通过 AI 工具实现设计想法的快速表达，培养学生对设计行业的兴趣。

（二）主要内容

1. 选区编辑；
2. 图像调整；
3. 点阵绘画；
4. 图像修饰；
5. 矢量绘图；
6. 图层效果；
7. 特效滤镜；
8. 文字效果。

（三）教学要求

1. 教学方法：探究式教学法、案例教学法、任务驱动教学法等。
2. 教学模式：采用探究、案例与任务驱动结合的教学模式，以问题为导向探究软件规律，解析经典案例呈现技法要点，通过项目任务实践掌握技能，培养批判思维与问题解决能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：计算机机房。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	装饰工程计量与计价			开课学期	4
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解装饰施工图的内容和分类，掌握装饰工程施工图的内容和识读方法；了解装饰工程费用的内容和组成，掌握装饰工程费用的计算程序和步骤；掌握楼地面工程、墙柱面工程、天棚工程、门窗工程、工程量计算的步骤与方法；掌握天棚、墙、柱、梁面的喷（刷）涂料和抹灰面乳胶漆、木材面油漆、扶灰面、构件面油漆、涂料、刷浆的工程量计算；了解其他工程所包括的定额内容，掌握其他工程的工程量计算和定额规定；掌握高层施工人工降效计算条件、定额规定和计算方法；掌握单独装饰工程脚手架工程的类型、计算规定和计算方法，会根据图纸进行工程量计算；掌握工程量清单的概念、工程量清单项目特征描述的要求。

2. 能力目标：根据建筑装饰施工图设计的内容，能够具备完成装饰施工预算书编制的能力。

3. 素质目标：培养学生形成良好的职业道德和的工作作风；具备合理确定工程造价，减少消耗、降低工程成本，提高经济效益的能力，使学生具有提升居住环境质量绿色节能意识。

（二）主要内容

1. 装饰工程施工图识读；
2. 装饰工程费用计算方法；
3. 楼地面的工程量计算与套价；
4. 墙柱面的工程量计算；
5. 天棚的工程量计算；
6. 门窗的工程量计算；
7. 油漆和零星工程的工程量计算；
8. 装饰工程量清单计价。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲述法、案例分析法等。
2. 教学模式：采用理论与实践相结合模式，系统讲授计量原理与计价方法，通过案例解析与项目实践，培养精确计量与成本控制能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	照明设计			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解室内照明设计的目的、意义，掌握照明设计的基本原理；了解照明设计与建筑及室内设计的关系，掌握不同空间的照度标准；进一步了解直接照明、间接照明及装饰照明的具体应用，并初步掌握节能计算方法。
2. 能力目标：通过项目实训练习，使学生具备依据不同功能的室内外空间设计出合理的系统照明设计和宜人光环境的能力。
3. 素质目标：培养学生举一反三、进行知识迁移的思想意识，能够不断学习室内照明设计的新技术；培养学生良好的职业道德，在设计中具备按照劳动保护与环境保护要求开展工作的意识。

（二）主要内容

1. 光学基础和照明理论；
2. 视觉心理学和视觉生理学基础；
3. 各类照明设备及其工作原理；
4. 照明控制系统的介绍和使用；
5. 照明设计流程与方法；
6. 照明设计的技术指标与评价标准；
7. 家庭环境照明设计实践；
8. 商业与办公环境照明设计原则；
9. 照明设计的节能与环保考量；
10. 实际操作：照明设计实验与项目实施。

（三）教学要求

1. 教学方法：空间分析法、情境教学法、项目驱动法等。
2. 教学模式：采用基础与创新结合的教学模式，系统讲授照明原理与设计技巧，通过创新实践项目激发创意，培养设计思维与实操能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、在线课程等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	定制家具设计			开课学期	5
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解家具设计的基本概念和原则；掌握定制家具设计的工作流程，包括需求分析、概念设计、材料选择等。
2. 能力目标：培养对家具与陈设的审美意识和创新能力，具备运用设计原理和元素进行创作的能力。
3. 素质目标：培养学生创新设计思维、审美素养、实用技能及行业兴趣，强化团队协作与沟通能力，提升职业素养。

（二）主要内容

1. 定制家具设计的基本概念和理论知识，包括设计原则、色彩学、空间规划等。
2. 不同类型的定制家具设计案例的介绍和分析，了解不同风格定制家具的设计特点。
3. 材料与技术的应用，了解家具制造工艺和材料的特性，掌握常用工具和软件的使用。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法、任务驱动法等。
2. 教学模式：采用理论与实践相结合模式，系统讲授设计原理与制作流程，通过案例解析与项目实践，培养创新设计思维与实操能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对

性。

4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	BIM 技术			开课学期	5
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握 BIM 基础理论，理解其概念、发展历程及核心价值；了解各类 BIM 软件功能及适用范围，了解相关标准与规范。

2. 能力目标：熟练至少一款主流 BIM 核心建模软件，具备多专业协同设计、施工模拟及运维管理能力，能运用 BIM 技术优化设计方案、制定合理施工计划、提高运维效率。

3. 素质目标：培养团队协作、创新思维与问题解决能力，提升 BIM 技术在建筑全生命周期中的应用素养。

（二）主要内容

1. BIM 基础理论；
2. BIM 软件操作；
3. BIM 项目实践；
4. BIM 未来发展趋势。

（三）教学要求

1. 教学方法：课堂讲授法、案例教学法、小组协作学习法等。

2. 教学模式：采用传统课堂、项目驱动与线上线下混合模式，教师系统讲解 BIM 理论并演示操作，学生被动学习；项目驱动模式让学生全程参与 BIM 项目，培养综合能力；线上线下混合模式结合自主学习与互动指导，增强教学效果。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：计算机机房。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	绿色建筑与低碳设计			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握绿色建筑与低碳设计的基本原理，功能分区与空间布局方法。熟悉建筑类型的特点及历史文化内涵。理解园林建筑与地形的融合设计技巧。掌握绿色建筑与低碳设计规范（如无障碍设计，防火规范）及绿色建筑标准。

2. 能力目标：能运用 CAD, Sketch Up, BIM 等软件完成建筑方案设计与效果表现。具备现场调研与分析能力，能根据场地条件（地形，气候，文化）提出针对性设计方案。能独立编制设计说明书，施工图及材料清单，满足工程实施要求。能通过模型制作，VR 技术验证设计方案的可行性与用户体验。

3. 素质目标：培养生态环保意识，倡导可持续设计理念（如雨水回收，本土材料应用）。强化文化传承责任感，注重建筑与地域文化，历史风貌的协调性。提升团队协作能力，适应多专业（景观，建筑，结构）协同工作场景。

（二）主要内容

1. 建筑基础理论
2. 设计方法与技术
3. 专题设计实践
4. 规范与工程实务

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。

2. 教学模式：采用项目驱动教学，通过实践深化理论理解并提升解决问题能力；结合理论与实践，构建物联网技术实训平台，增强实践创新能力；校企合作引入真实项目，实现教学与需求无缝对接，提供实习就业机会。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	智能家居			开课学期	5
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握智能家居的基本概念、发展历程及未来趋势；了解其系统的核心组成部分及应用案例。

2. 能力目标：能设计简单智能家居系统，具备初步调试与维护能力；运用所学知识分析实际问题；提高团队协作能力，具备共同完成智能家居项目搭建与调试的能力。

3. 素质目标：培养对智能家居技术的兴趣和好奇心，激发探索创新热情；关注其对家庭、社会和环境的影响，增强社会责任感和环保意识。

（二）主要内容

1. 掌握 STM32/ESP32 芯片编程，学习 ZigBee、Wi-Fi、蓝牙 Mesh 协议，实践 MQTT 协议通信，了解强弱电布线规范及 EIB、KNX 等协议。

2. 熟练使用 Arduino IDE、PlatformIO 等工具，掌握 Python 脚本编写，学习 PID 控制算法，实践基于机器学习的家庭能耗模型优化。

3. 运用 AutoCAD 绘制设备点位图，掌握 BIM 技术排布管线，通过 SketchUp+V-Ray 制作沉浸式方案展示，模拟全屋智能灯光场景。

4. 设计语音交互流程，减少用户操作步骤；使用 Figma 制作移动端控制界面原型，符合主流设计体系。

5. 实战完成住宅全屋智能设计，涵盖布线规划、设备调试、场景编程；建立设备故障库，利用 Wireshark 分析网络冲突。

6. 学习智能家居设备描述标准，考取鸿蒙智联认证；分析 Matter 协议对设备互操作性的影响，参与展会并撰写竞品分析报告。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、讨论法、案例分析法、实验法等。

2. 教学模式：采用项目驱动教学，通过实践深化理论理解并提升解决问题能力；结合理论与实践，构建物联网技术实训平台，增强实践创新能力；校企合作引入真实项目，实现教学与需求无缝对接，提供实习就业机会。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	装配化装修技术			开课学期	4
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：了解装配化装修的技术体系和核心优势；掌握预制部件的设计与制造流程；掌握现场装配的施工工艺和质量控制方法；了解相关法规、标准和行业规范。 2. 能力目标：能够具备应用 BIM 等数字化工具进行设计与管理的能力；具备项目管理和团队协作能力。 3. 素质目标：能够依据《中华人民共和国建筑法》《绿色建筑评价标准》等法规，对装修方案进行合法性评估；对接装配式建筑工程师、BIM 建模师等证书考试，提升就业竞争力；探索技术前沿，关注 3D 打印建筑、建筑机器人等新兴技术在装修中的应用。 （二）主要内容 1. 装配化装修概述与原理； 2. 标准化设计； 3. 预制部品部件； 4. 连接与安装技术； 5. 项目实施流程及质量控制； 6. 软件应用实训； 7. 典型案例分析。 （三）教学要求 1. 教学方法：理实一体化教学法、案例导向教学法、项目驱动教学法等。 2. 教学模式：采用“课堂讲授+软件操作”掌握装配化装修核心技术，建立标准化设计与工业化思维；通过“实训+仿真+见习”强化实操技能，熟悉质量验收标准。 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课、国家职业教育智慧教育平台等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。 4. 教学场地：多媒体教室。 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。					

课程名称	项目管理			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：掌握建筑装饰中的施工工艺，了解新工艺，新材料；掌握建筑装饰装修工程的基本规定以及工程质量检验方法；掌握合理安排装饰施工中的各个工种协调施工。 2. 能力目标：具备从事本职业的技术应用型人才所必需的能力，具备相关施工工艺的操作能力和建筑装饰施工组织的管理能力。 3. 素质目标：培养学生爱岗敬业、严谨细致、探究务实的职业精神和技术意识。 （二）主要内容 1. 建筑装饰装修工程项目管理基本知识； 2. 装饰装修工程技术标准与施工工艺规范； 3. 施工组织与现场管理； 4. 进度管理； 5. 成本管理； 6. 质量管理； 7. 安全与文明施工； 8. 合同管理； 9. 风险管理。 （三）教学要求 1. 教学方法：理论讲授法、案例导入法、管理场景模拟法等。 2. 教学模式：采用产教融合模式，校企合作授课并共建实训基地；模块化教学分基础、技术、实战模块；线上线下混合模式，线上预习作业与线下互动实操结合，实现系统化学习与应用。 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课、国家职业教育智慧教育平台等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。 4. 教学场地：多媒体教室。 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。					

课程名称	建设法规			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握各种建筑业的有关法律法规，熟悉其内容，掌握建设工程合同的基本知识，能够运用法律知识解决建筑工程中所遇到的各种问题。

2. 能力目标：具备合理运用法律武器，协调各方关系，解决可能存在的建筑工程实际非技术问题的能力；具备参与工程招投标并进行合同管理的能力。

3. 素质目标：树立法治观念，依法办事；实事求是，爱岗敬业；能够正确地认识、看待和处理建筑业的有关问题。

（二）主要内容

1. 建设法规体系概述；
2. 工程建设各环节法规核心内容；
3. 工程合同与争议解决；
4. 行业专项法规；
5. 地方性法规与政策。

（三）教学要求

1. 教学方法：案例教学法、角色扮演法、任务驱动法等。
2. 教学模式：采用理实一体化模式，理论案例模拟交替进行，每章配套实践任务；线上线下混合模式，MOOC 平台学习法规条文，课堂侧重案例研讨与实操；校企协同模式，与律所、建筑企业合作，提供实习机会。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；结合国家法律法规数据库、地方住建部门官网政策文件，利用超星学习通、合同范本生成软件、法规检索平台（如北大法宝）等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	室内环境评价			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握室内环境设计评价的核心维度（功能性、舒适性、健康性、美

学性、可持续性）；了解室内环境设计评价相关标准（如《绿色建筑评价标准》GB/T 50378、WELL 建筑标准）；了解人体工学、环境心理学、材料科学等跨学科知识在设计评价中的应用逻辑。

2. 能力目标：能运用专业工具对设计方案进行预评估；具备环境数据采集与分析能力；具备撰写系统化评价报告，提出兼顾美学与功能性的改进方案的能力。

3. 素质目标：树立“以人为本、绿色低碳”的设计价值观，重视环境公平性与包容性设计。培养跨领域协作意识（与建筑师、环境工程师、用户体验师沟通协作）。强化职业道德，坚守设计评价的客观性与科学性。

（二）主要内容

- 1. 掌握评价理论体系设计，构建评价维度框架，探索评价工具与方法。
- 2. 掌握技术实践与创新，聚焦健康设计评价与智能环境交互技术的实践应用。
- 3. 进行典型案例解析，深入剖析正向设计案例与争议案例，总结经验教训。

（三）教学要求

- 1. 教学方法：探究式教学法、案例教学法、任务驱动教学法等。
- 2. 教学模式：采用探究式、案例与任务驱动结合的教学模式，以问题导向培养批判思维，案例解析直观呈现技法，任务驱动实践掌握技能。
- 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
- 4. 教学场地：多媒体教室。
- 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	市场营销			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

- 1. 知识目标：掌握室内设计营销的核心理论与方法，包括客户心理分析、需求挖掘模型、新媒体营销策略等；了解全屋定制的全流程管理知识，涵盖材料选配、施工规范、报价体系及合同条款设计；了解高端客群的审美偏好与功能需求，掌握软装全案设计的基本逻辑与溢价策略。
- 2. 能力目标：能熟练运用设计软件（如 CAD、三维家）制作方案，具备利用效果图对比、实景案例展示说服客户的能力；具备精准沟通能力，包括“造梦式”话术设计、客户异议处理（如价格争议、方案修改）及合同谈判技巧；具备独立运营新媒体

平台（如抖音、微信）的能力，策划短视频内容、管理私域流量，实现客户引流与品牌曝光；具备全屋定制项目落地的全流程管控能力，从设计到施工跟踪、问题协调，确保方案高质量交付。

3. 素质目标：培养以客户为中心的服务意识，通过需求洞察与场景化设计提升客户满意度。树立职业道德与责任感，遵守行业规范（如合理报价、透明合同），避免过度承诺或虚假宣传。强化创新思维与市场敏感度，适应行业趋势（如智能化家居、环保材料应用），提供差异化解决方案。提升团队协作与抗压能力，在模拟谈判、实战项目中学会高效分工与复杂问题应对。

（二）主要内容

1. 客户沟通与签单技巧；
2. 全屋定制全流程实战；
3. 新媒体营销与获客；
4. 高端设计服务能力提升。

（三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、角色扮演与模拟谈判法、项目驱动法等。
2. 教学模式：构建“切合职业岗位能力”的教学体系，以职业能力培养为核心，采用项目教学、就业导向、产学研结合模式，创新教学方法，融合职业能力与素质教育。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	中外建筑史			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解中外建筑发展的主要过程，使学生对建筑史形成初步概念；掌握各个历史时期、不同地域的建筑艺术风格和形式的基本特征。
2. 能力目标：在课程学习中，提出建筑的现状和历史问题，进行讨论，使学生具备分析问题和解决问题的能力。
3. 素质目标：树立学生科学的历史观，通过对建筑史的学习，感受古建筑中蕴含

的工匠精神，提升文化自信。

（二）主要内容

- 1. 原始社会建筑；
- 2. 奴隶社会建筑；
- 3. 封建社会建筑；
- 4. 中国近、现代建筑；
- 5. 外国古代建筑；
- 6. 中世纪至 18 世纪建筑；
- 7. 欧美职场阶级革命时期建筑；
- 8. 国外近、现代建筑。

（三）教学要求

- 1. 教学方法：理论讲授法、调研分析法、分组讨论法等。
- 2. 教学模式：通过时间线串联，地域对比分析，案例深度解析，结合文化背景，培养历史思维与审美能力。
- 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课、国家职业教育智慧教育平台等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
- 4. 教学场地：多媒体教室。
- 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

课程名称	数字图形			开课学期	3
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

- 1. 知识目标：了解版式设计的基本概念和相关知识；掌握版式设计的理论知识体系，通过版式设计实践训练提高平面设计能力和审美修养；掌握一般版式设计的基本方法和常用技巧，并掌握相关 AI 版式设计工具的使用。
- 2. 能力目标：根据项目要求搜集整理相关资料，具备对资料进行有效分析的能力；具备一定的社会观察敏锐度，能够发掘新的观点，从不同角度进行创意设计的能力。
- 3. 素质目标：树立文化引领社会、服务社会的观念；具有理论联系实际的工作作

风、大胆开放的创意理念和严谨的工作态度。

（二）主要内容

- 1. 版式设计的原则；
- 2. 版式设计原理；
- 3. 版式的视觉流程；
- 4. 版式设计的形式法则；
- 5. 版式的基本类型；
- 6. 文字、图形的编排构成；
- 7. 现代版式设计的发展趋势（AI 工具应用）。

（三）教学要求

- 1. 教学方法：案例分析法、任务驱动法、自主学习法等。
- 2. 教学模式：案例解析结合软件实操，项目驱动培养设计思维，通过作品集评审与汇报强化实践能力。
- 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通、慕课、国家职业教育智慧教育平台等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
- 4. 教学场地：计算机机房。
- 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 5%，课堂表现占 15%）+期末成绩 50%。

4. 实践性教学环节

表 14 实践性教学环节教学要求

课程名称	透视图练习实训			开课学期	2
参考学时	20	学分	1	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：掌握各种空间的透视表达，完成各种空间透视图的绘制；通过充分掌握透视的相关理论知识，使学生在绘画创作与设计的过程中，能够巧妙地进行构思和构图，更好地突出创作或设计的主题。 2. 能力目标：通过学习使得学生具备室内外建筑的一点透视、两点透视及单体家具透视画法的能力。					

3. 素质目标：在学习和实践中陶冶情操，增强学生的审美意识和空间造型能力，培养学生职业道德、团队协作意识及良好的审美意识。

（二）主要内容

1. 平行透视的概念、作图方法、应用；
2. 成角透视的概念、成角透视的基本作图法、成角透视的应用；
3. 倾斜透视的概念、倾斜透视的基本作图法、倾斜透视的应用；
4. 曲线及圆透视的概念、曲线及圆形透视的作图方法、曲面体透视的作图方法。

（三）教学要求

1. 教学方法：案例教学法、任务驱动法等。
2. 教学模式：采用实践导向教学，通过分步指导与作品互评，结合个性化辅导，强化透视图绘制技能与空间表达能力。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：制图室、设计综合实训室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+实训成果成绩 50%。

课程名称	装饰材料与施工实训			开课学期	3
参考学时	20	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握材料与人体的关系；掌握材料的表现形式；掌握材料的物质属性与精神属性；掌握材料在室内装饰中的应用；掌握材料的施工工艺与构造方式；掌握室内装饰中 7 种常见的构造连接方式；掌握计算机构建基本装饰装修构造的方法。
2. 能力素养：具备良好的职业素养、团队精神与协作能力；具有一定的岗位意识及岗位适应能力；具备正确使用文献检索、资料查找与阅读能力，自主学习能力；具备良好的环境保护意识；具备正确选择与运用材料进行室内设计并实施的能力。
3. 素质目标：树立爱岗敬业的思想，自觉遵守职业道德及行业规范，培养工程资料管理直接决定工程质量意识。

（二）主要内容

1. 了解和掌握室内外空间设计中装饰材料及施工工艺；
2. 课程涉及各类室内外装饰材料基本知识以及特性与应用，使学生能够广泛地了解和认识装饰材料的种类、规格、品质等；

3. 本课程结合最新材料发展与设计流行趋势，拓宽学生的知识面；
4. 在装饰材料的施工工艺方面，强调理论与实际相联系，同时简化繁杂的各种施工工序与流程；
5. 以掌握主要要点为度，目前的授课内容反映了当前装饰材料与施工工艺的最新成果；
6. 通过课程学习完善艺术设计专业的理论体系，旨在培养符合时代感的具有创新型、全能型、综合型的设计专业人才。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、示范教学法、案例教学法等。
2. 教学模式：采用实操主导模式，结合材料认知、工艺演示与质量验收，强化施工技能与规范操作。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：制图室、设计综合实训室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+实训成果成绩 50%。

课程名称	室内空间设计实训			开课学期	4
参考学时	20	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握室内空间设计的基本概念、原则和方法，了解室内空间设计的重要性和影响因素；掌握实地现场量房的技巧和方法，准确获取和记录项目的空间信息；掌握 Su、D5 等设计工具和软件的使用方法，进行室内空间设计方案的制作，完成 CAD 方案图纸、效果图以及方案展板。
2. 能力目标：通过实践项目，使学生具备实际操作能力和解决问题的能力，加强与团队成员的合作与沟通。
3. 素质目标：培养学生的空间感知能力和审美意识，使其能够进行空间氛围的塑造和人性化设计。

（二）主要内容

1. 室内空间设计方法与概述；
2. 实地现场量房技巧与方法；
3. 平面方案图纸制作；

4. CAD 施工图绘制；
5. 室内空间效果图的制作技巧；
6. 方案展板设计与制作。

（三）教学要求

1. 教学方法：项目导向教学法、任务驱动法、案例教学法等。
2. 教学模式：“线上+线下”混合教学：线上提供设计软件教程、行业专家讲座等资源，拓宽学生视野。线下组织模拟实践操作，强化技能训练。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：智慧教室、设计综合实训室。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 5%，课堂表现占 10%）+设计成果成绩 50%。

课程名称	岗位实习			开课学期	6
参考学时	624	学分	24	考核方式	实践

（一）学生学习目标

1. 知识目标：熟悉实习岗位的职能范围、工作内容及要求，掌握岗位所需的理论知识与技能。
2. 能力目标：应用理论知识独立完成岗位任务，提升专业技能，按时按质完成实习计划，积累实践经验。
3. 素质目标：强化职业道德意识，培养爱岗敬业、艰苦朴素的职业精神，发扬谦虚好学的作风。在工作中不怕苦、不怕累，扎扎实实做好岗位工作。

（二）主要内容

1. 推动学生积极参与专业实践，对学生进行实习就业教育；
2. 深化学生对岗位实习目标的认识；
3. 明晰学生对岗位实习目标达成的路径与标准；
4. 强调安全防范意识，切实做好安全工作。

（三）教学要求

1. 教学方法：网络通讯联系、工学云、实习巡访等。
2. 教学模式：采用实践导向教学模式，结合师徒制与任务驱动，通过真实工作环境中的任务完成，辅以定期反馈与评估，提升专业技能与职业素养。
3. 教学资源：利用网络通讯工具、工学云等数字化资源在线学习平台开展信息化

跟踪，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：校外实训基地。

5. 考核标准：采取校内老师评分与企业综合评分相结合的考核方式，总评成绩=校内老师评分成绩 50%（其中实习安排占 10%，实习过程占 20%，实习文件占 15%，实习管理平台使用占 5%）+企业综合评分成绩 50%（其中劳动素质占 10%，技能水平与职业素质占 30%，工作素质占 10%）。

课程名称	毕业设计			开课学期	6
参考学时	120	学分	6	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握毕业设计全流程知识，包括作品标题拟定、作品集制作、PPT 课件设计、设计总说明书撰写等。

2. 能力目标：具备综合运用所学知识解决设计难题的能力，具备设计表达、软件应用及方案展示能力。

3. 素质目标：培养系统总结能力、设计实践能力和职业发展规划意识，为职业发展奠定坚实基础。

（二）主要内容

1. 毕业设计任务书；
2. 毕业设计作品集；
3. PPT 课件；
4. 设计总说明书。

（三）教学要求

1. 教学方法：任务驱动法、案例教学法等。

2. 教学模式：采用“线上+线下”结合模式。线上进行毕业设计选题指导，教师提供选题建议，帮助学生明确设计方向；设计过程中，教师线上实时答疑，提供设计建议。线下进行设计作品汇报，学生展示设计成果，师生面对面交流反馈，完善作品。

3. 教学资源：利用超星学习通、慕课等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、设计综合实训室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中毕业设计过程占 35%，工作态度占 15%）+设计作品成绩 50%（其中设计图纸质量占 35%，设计说明书占 5%，成果汇报占 10%）。

附件 2：专业人才培养方案评审意见表

福州英华职业学院专业人才培养方案评审意见表

专业名称	建筑室内设计	年 级	2026 级	
评审地点	鹤龄楼 804	评审时间	2026 年 4 月 24 日	
会议主持	黄雪清	会议记录	周焜	
参评成员				
姓 名	工作单位	从事专业	职 称	职 务
付元伟	福建信息职业技术学院	室内艺术设计	副教授	室内艺术设计专业主任
刘明星	福州职业技术学院	环境艺术设计	副教授	专任教师
李立峰	福建艺术职业学院	艺术设计	副教授	产品设计专业主任
叶建亮	中建海峡建设发展有限公司	土木工程	高级工程师	部门经理
评审意见	建议第二学期注重培养学生对设计行业的兴趣,通过空间趣味性设计,结合设计说明与宣言体验激发热情与创新思维。 建议增加SU课程权重,提升学生职场适应能力。 建议定期举办企业专家讲座,分享行业前沿与实践经验,帮助学生把握趋势与企业需求。 完善毕业生实习后续服务支持。 组 长: 付元伟 刘明星 成 员: 叶建亮、李立峰 年 月 日			