

福州英华职业学院
ANGLO-CHINESE COLLEGE

专业人才培养方案

专 业：____环境艺术设计____

专业代码：____550106____

学 制：____三年制____

适用年级：____2026 级____

专业负责人：____梁诗琴____

审 核 人：____张 琳____

二〇二六年五月 制

编制说明

本方案是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，全面落实立德树人根本任务，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，深化职业教育教学关键要素改革，规范人才培养全过程，加快培养高技能人才。

专业人才培养方案由本专业所在系主任、专业带头人、教研室主任、骨干教师和行业企业专家，通过调研，充分分析和多次论证，共同制（修）订出符合环境艺术设计专业高技能人才培养要求的人才培养方案。

专业人才培养方案经过论证，提交学院院务会审议、党委会审定，将在 2026 级环境艺术设计专业实施。

主要编制人：

序号	姓名	单位	职务
1	张琳	福州英华职业学院	艺术与教育系主任
2	王展华	福州英华职业学院	艺术与教育系副主任
3	梁诗琴	福州英华职业学院	环境艺术设计专业负责人
4	米泓颖	福州英华职业学院	环境空间设计教研室主任
5	陈敏	福州英华职业学院	骨干教师
6	林巧巧	福州英华职业学院	骨干教师
7	刘薇	中国城市研究院福建分院	园林所所长

目 录

一、专业名称与代码	4
二、入学要求	4
三、修业年限	4
四、职业面向	4
(一) 专业职业面向	4
(二) 就业岗位	5
五、培养目标与培养规格	5
(一) 培养目标	5
(二) 培养规格	6
六、课程设置及要求	7
(一) 课程体系构建	7
(二) 课程描述与要求	7
(三) 课程思政要求	8
七、教学进程总体安排	9
(一) 教学活动时间安排表 (按周安排)	9
(二) 课程学时比例表	9
(三) 教学进程安排表	11
八、师资队伍	14
(一) 队伍结构	14
(二) 专业带头人	14
(三) 专任教师	14
(四) 兼职教师	14
九、教学条件	15
(一) 教学设施	15
(二) 教学资源	16
十、质量保障和毕业要求	17
(一) 质量保障	17
(二) 毕业要求	18
十一、继续专业学习深造建议	18
十二、附录	18
附件 1: 课程描述与要求	19
(一) 公共基础课程	19
(二) 专业 (技能) 课程	35
附件 2: 专业人才培养方案评审意见表	61

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称与代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

标准修业年限为三年，实施弹性学制修业年限不超过五年。

四、职业面向

（一）专业职业面向

表 1 职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	艺术设计类（5501）
对应行业（代码）	专业设计服务（7492）
主要职业类别（代码）	环境设计人员（2-09-06-04）
主要岗位（群）或技术领域	环境设计创意、环境设计绘图、环境设计材料与施工管理
职业类证书	数字创意建模证书、花艺环境艺术设计师、图像处理专项职业能力证书、计算机辅助设计 CAD 专项职业能力证书

（二）就业岗位

表 2 就业岗位、工作任务及岗位能力分析表

岗位类型	岗位名称	岗位工作任务	岗位能力要求
主要就业岗位	设计助理 施工绘图员	设计助理：协助设计师完成方案设计、图纸绘制及模型制作。 施工绘图员：参与施工现场的图纸校对、材料统计及基础施工指导。	设计助理：专业基础扎实（设计原理、材料工艺），熟练操作基础设计，办公软件，沟通协作强、细致耐心，学习与抗压能力突出。 施工绘图员：精通制图规范与施工图纸绘制，熟练使用 CAD 等专业软件，具备现场问题处理与多方对接能力，严谨负责、适配施工现场需求。
次要就业岗位	环境艺术设计 项目主管	环境艺术设计师：独立完成环境艺术设计项目，包括空间规划、景观设计、室内外装饰设计。 项目主管：负责项目进度管理、施工协调及客户沟通，确保设计方案的落地实施。	环境艺术设计师：独立完成全流程设计方案，熟练运用全系列设计软件，审美与沟通能力强，具备项目进度把控与全流程经验。 项目主管：擅长项目全周期管理（成本、进度、质量），多方沟通协调与谈判能力突出，具有设计及工程专业基础，决策、风控与抗压能力强。
晋升发展岗位	设计总监 高级顾问	设计总监：主导大型环境艺术设计项目，制定设计策略与创新方向，提升设计团队的专业水平。 高级顾问：参与行业标准制定、技术研发及高端客户咨询，推动行业技术革新与发展。	设计总监：具备行业战略规划与高端项目主导能力，专业造诣深厚，团队建设管理，擅长资源整合与商务洽谈，打造行业标杆作品。 高级顾问：行业权威级专业积淀，主导技术研发与行业标准制定，提供高端咨询与培训服务，具备开阔视野与创新思维。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱

岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向专业设计服务行业的环境艺术设计岗位群，能够从事环境设计创意、环境设计绘图、环境设计材料与施工管理等工作的高技能人才。

（二）培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素养，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感 and 担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习 1 门外语并结合本专业加以运用；

（5）掌握设计造型基础、计算机辅助设计、制图等方面的专业基础理论知识；

（6）掌握手绘表现、数字表现等技术技能，具有徒手及使用各类数字化设计软件进行环境艺术设计综合表现的能力或实践能力；

（7）掌握调研、文案书写等技术技能，具有环境艺术设计任务分析、市场调研、资料收集处理等表达自己的创意及说明设计构思的能力；

（8）掌握环境空间设计、施工图深化设计、材料与施工技术应用、工程造价与管理等技术技能，具有设计服务能力或实践能力；

（9）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

（10）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

（11）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质

健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

（12）掌握必备的美育知识，具有一定的中华优秀传统文化修养、室内外环境审美、设计能力；

（13）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

六、课程设置及要求

（一）课程体系构建

本专业课程体系包括公共基础课、公共选修课、专业基础课、专业核心课、专业选修课、实践技能课等课程，课程体系如图 1 所示

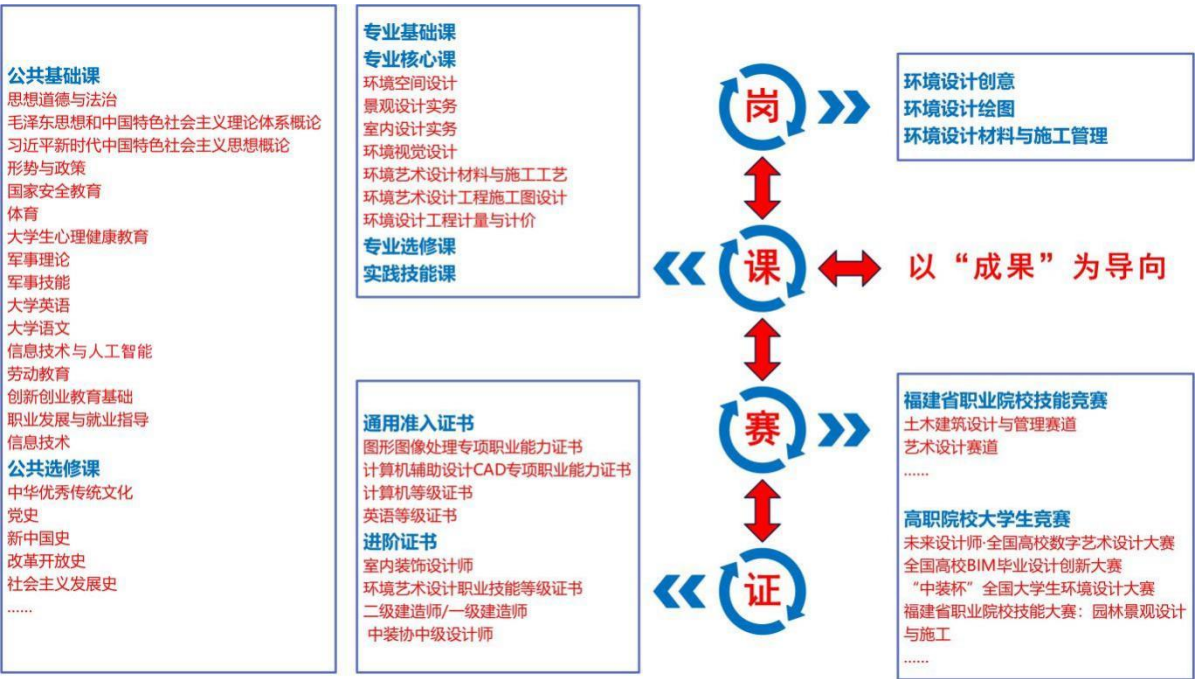


图 1 环境艺术设计专业课程体系图

（二）课程描述与要求

各门课程学生学习目标、主要内容、教学要求详见附件 1 课程描述与要求。

（三）课程思政要求

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持以立德树人为核心，把学生思想政治教育工作贯穿和体现在教育教学全过程，全面落实全员育人、全程育人、全方位育人要求。遵循思想政治工作规律、遵循教书育人规律、遵循学生成长规律，因事而化、因时而进、因势而新，以思想政治课程为核心，突出发挥主导作用，以其他课程的“课程思政”为基础，实现思政课程与课程思政的同向同行。

在课程思政实施过程中建议围绕“意识、精神、素养、态度、能力”五个维度进行规划，根据课程性质、类型和开设阶段进行递进式培养。鼓励任课教师，在课程教学过程中，对标企业岗位对人才提出的具体要求，深度挖掘企业大师、劳模的典型案例，丰富课程思政教育资源库，凝练课程思政主线。以教学任务为载体，优化课程思政内容供给，实施思政主线贯穿始终、按任务特点融入思政元素的任务驱动教学。

公共基础课程：要重点提高学生思想道德修养、人文素质、科学精神、宪法法治意识、国家安全意识和认知能力的课程，注重在潜移默化中坚定学生理想信念、厚植爱国主义情怀、加强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神，提升学生综合素质。

专业基础课程：要根据专业的特色和优势，深入研究专业的育人目标，深度挖掘提炼专业知识体系中所蕴含的思想价值和精神内涵，科学合理拓展专业课程的广度、深度和温度，从课程所涉专业、行业、国家、国际、文化、历史等角度，增加课程的知识性、人文性，提升引领性、时代性和开放性。

专业核心课程：要注重学思结合、知行统一，增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力，要注重让学生“敢闯会创”，在亲身参与中增强创新精神、创造意识和创业能力。

专业拓展课程：要注重教育和引导学生弘扬劳动精神，将“读万卷书”与“行万里路”相结合，扎根中国大地了解国情民情，在实践中增长智慧才干，在艰苦奋斗中锤炼意志品质。

课程教学过程中应突出培养学生遵纪守法、遵规守纪、严于律己、尊老爱幼的意识，吃苦耐劳、精益求精的工匠精神、劳模精神、劳动精神；诚实守信、严谨认真、理性思维的职业素养；爱岗敬业、踏实肯干的工作态度，守法合规的法治思维，责任担当的邮政精神，规范操作的规范意识，勇于创新的创新意识，以及质量管理、团结协作的能力等，充分发挥课程思政协同和支撑作用。

七、教学进程总体安排

(一) 教学活动时间安排表 (按周安排)

表 3 教学活动时间安排表

单位：周

学年	学期	理论教学与课程实训	考试	入学教育	毕业教育	实践性教育环节					假日	机动	学期周数小计
						军训	运动会(技能赛)	专项实训	岗位实习	毕业设计			
一	1	15	1	1		2	0.5				1	0.5	21
	2	15.5	1				0.5	1			0.5	0.5	19
二	3	16	1				0.5	1			1	0.5	20
	4	16.5	1				0.5	1			0.5	0.5	20
三	5	6.5	1						13		0.5		21
	6				1				11	6	0.5	0.5	19
合计		69.5	5	1	1	2	2	3	24	6	4	2.5	120

(二) 课程学时比例表

本专业总学分为 146.5。课时总数为 2724 学时，其中公共课程 860 学时，约占总学时 31.57%，实践教学 1678 学时，约占总学时 61.6%，选修课程 304 学时，约占总学时 11.2%。

表 4 课程学时比例表

课程类别	课程子类	课程性质	学分数	学时数			学时百分比(%)
				理论	实践	总学时	
公共基础课程	思政课程	必修	11	176	16	192	7.05
	通识课程	必修	30.5	254	318	572	21
		任选	6	96	0	96	3.52
	小计		47.5	526	334	860	31.57
专业(技能)课	专业基础课程	必修	26	208	208	416	15.27
	专业核心课程	必修	26	208	208	416	15.27

	专业拓展课程	专选	13	104	104	208	7.64
	实践性教育环节	必修	34	0	824	824	30.28
	小计		99	520	1344	1864	68.43
合计			146.5	1046	1678	2724	100

(三) 教学进程安排表

表 5 教学进程安排表

课程类别	课程子类	课程性质	课程编码	课 程 名 称	课程类型	学分	学 时 数					考核方式	各学期周学时分配						备注	
							总学时	理论教学	课程实训	专项实训	实习		第一学年		第二学年		第三学年			
													一	二	三	四	五	六		
公共基础课程	思想政治课程	必修	G2025001	思想道德与法治	B类	3	48	32	16			考查	3							
			G2025002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	A类	2	32	32				考查		2						
			G2022016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	A类	3	48	48				考试	3							
			G2023005	形势与政策（一）	A类	0.3	8	8				考查	2							
			G2023006	形势与政策（二）	A类	0.3	8	8				考查		2						
			G2023007	形势与政策（三）	A类	0.3	8	8				考查			2					
			G2023008	形势与政策（四）	A类	0.3	8	8				考查				2				
			G2025010	国家安全教育	A类	1	16	16				考查				2				
		小计					10	176	160	16				6.5	2.5	0.5	1.5			
		选择性必修课	G2025011	中华优秀传统文化	A类	1	16	16				考查								至少修1学分
			G2024001	党史	A类	1	16	16				考查								
			G2024002	新中国史	A类	1	16	16				考查								
	G2024003		改革开放史	A类	1	16	16				考查									
	G2024004		社会主义发展史	A类	1	16	16				考查									
	小计					1	16	16							1					
	通识课	必修	G2025012	体育（一）	B类	1.5	24	2	22			考查	2							
			G2023010	体育（二）	B类	2	32	4	28			考查		2						
			G2023011	体育（三）	B类	2	32	4	28			考查			2					

程		G2025026	体育（四）	B类	1.5	24	2	22			考查				2				
		G2023013	大学生心理健康教育	B类	2	32	16	16			考查	2							
		G2024007	军事理论	A类	2	36	36			考查							2周		
		G2025013	军事技能	C类	2	112		112			考查							14天	
		G2023016	大学英语（一）	B类	4	64	48	16			考试	4							
		G2023017	大学英语（二）	B类	4	64	48	16			考试		4						
		G2026001	信息技术与人工智能	B类	3	48	16	32			考试		3						
		G2025014	劳动教育	A类	1	16	16	0			考查							2周	
		G2025025	大学语文	B类	2	32	16	16			考试		2						
		G2025016	创新创业教育基础	B类	2	32	28	4			考查		2						
		G2025004	职业发展与就业指导（一）	B类	0.5	8	6	2			考查	2						4周	
		G2025005	职业发展与就业指导（二）	B类	1	16	12	4			考查			2				8周	
		小计				31	572	254	318				8	13	3	1.5			
		任 选	人文素养与职业素养培育类			A类	1.5	24	24			考查	全院公共任选课，由教务处负责开设，本专业学生在教务处面向全院开设的公共任选课中任意选修并修满6学分，96学时。鼓励学生通过国家教学资源平台自主学习，取得证书可申请学分转换。						
	自然科学与科学精神培育类			A类	1.5	24	24			考查									
	体育竞技与安全健康教育类			A类	1.5	24	24			考查									
	创新创业与职业技能培育类			A类	1.5	24	24			考查									
	小计（不低于96学时，6学分）				6	96	96												
	公共基础课程合计				48	860	526	334				14.5	15.5	3.5	3				
专业（技能）课程	专业基础课	必修	B2024016	造型基础	B类	3	48	24	24			考试	3						
			B2024017	设计创意	B类	3	48	24	24			考查	3						
			B2024018	制图基础	B类	3	48	24	24			考试	3						
			B2024037	计算机辅助设计 AutoCAD	B类	4	64	32	32			考试		4					
			B2025005	环境艺术设计基础	B类	4	64	32	32			考试			4				
			B2025021	人体工学与设计应用	B类	2	32	16	16			考试	2						
			B2025006	手绘表现技法	B类	3	48	24	24			考试			3				
			B2024039	数字图形	B类	4	64	32	32			考试		4					

		小计			26	416	208	208				11	8	7				
专业核心课	必修	B2024007	环境空间设计	B类	4	64	32	32			考试			4				
		B2024009	景观设计实务	B类	4	64	32	32			考试				4			
		B2024010	室内设计实务	B类	4	64	32	32			考试				4			
		B2024040	环境视觉设计	B类	2	32	16	16			考查				2			
		B2024013	环境艺术设计材料与施工工艺	B类	2	32	16	16			考试				2			
		B2025008	环境艺术设计工程施工图设计	B类	8	128	64	64			考试			4	4			
		B2024015	环境设计工程计量与计价	B类	2	32	16	16			考试				2			
小计				26	416	208	208						8	18				
专业拓展课	选修	B2025009	景观植物识别与应用	B类	2	32	16	16			考查			2				5周
		B2023010	模型制作	B类	2	32	16	16			考查							
		B2023005	绿色建筑与低碳设计	B类	2	32	16	16			考查							
		B2024025	装饰 BIM 技术	B类	3	48	24	24			考查					6		5周
		B2024041	园林史	B类	2	32	16	16			考查		2					5周
		B2018033	AI 设计工具应用	B类	2	32	16	16			考查					6		5周
		B2025010	数字创意建模	B类	4	64	32	32			考试					8		5周
小计				13	208	104	104					2	2		20			
实践性教学环节	必修	SX5001	透视图练习实训	C类	1	20			20				20					
		SX5002	景观空间设计实训	C类	1	20			20					20				
		SX5003	景观工程施工实训	C类	1	20			20						20			
		G2025023	毕业教育（1周）	C类	1	20			20								20	
		G2025017	岗位实习（24周）	C类	24	624				624						338	286	
		G2025020	毕业设计（6周）	C类	6	120			120								120	
小计				34	824			200	624			20	20	20				
专业（技能）课程合计				99	1864	520	520	200	624		11	10	17	18	20			
全程合计				146.5	2724	1046	854	200	624		25.5	25.5	20.5	21	20			
注：课程类型分为纯理论课程（A类）、理论+实践课程（B类）、纯实践课程（C类）。																		

八、师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

（一）队伍结构

专业教师队伍共计 17 人，学生数与本专业专任教师数比例不高于 25：1，“双师型”教师 11 人，“双师型”教师占专业课教师数比例 65%，高级职称专任教师的比例 24%，硕士及以上：9 人（占比 53%），本科：8 人（占比 47%）。本专业专任教师队伍在职称、年龄、工作经验上，具备合理的梯队结构。在兼职教师上，本专业能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业（学科）教研机制。

（二）专业带头人

原则上应具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握环境艺术设计专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展过程中起到引领作用。

（三）专任教师

具有高校教师资格；原则上具有环境艺术设计等相关专业本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（四）兼职教师

目前，本专业聘请了 2 位客座教授、1 位资深企业兼职教师及 2 位院校兼职教师，均拥有丰富行业经验与能力，能够将实战项目引入课堂，使教学工学结合。兼职教师从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教

育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

九、教学条件

（一）教学设施

1. 专业教室基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件。一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，具有互联网接入或无线网络环境及网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，安防标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基地

目前校内拥有 16 间实训室，实训教学仪器设备总值达 500 万元，面向本专业在校生 109 人，生均教学仪器设备值 4.58 万元，满足实验实训教学需要，符合国家职业教育相关标准要求。

表 6 校内实训设备情况一览表

序号	实验实训 基地（室）名称	实验实训室功能 （承担课程与实训实 习项目）	面积、主要实验 （训）设备名称及 台套数要求	工位 数（个）	对应课程
1	美术基础 实训室 （2 间）	造型基础	120 m ² ，画板、画架、投影仪	60/间	《造型基础》
2	理实一体设计 与制图实训室 （2 间）	设计创意 制图基础 手绘表现技法	130 m ² ，绘图桌椅、高拍仪、多媒体	56/间	《设计创意》《制图基础》《手绘表现技法》《透视图练习实训》
3	计算机设计 辅助实训室 （5 间）	数字创意建模 计算机辅助设计 AutoCAD 数字图形 环境艺术设计工程施工图设计 AI 设计工具应用 装饰 BIM 技术	135 m ² ，计算机 60 台/间，多媒体	60/间	《数字创意建模》《计算机辅助设计 AutoCAD》《数字图形》《环境艺术设计工程施工图设计》《AI 设计工具应用》《装饰 BIM 技术》
4	装饰材料与施 工实训室	环境艺术设计材料与施工工艺	120 m ² ，施工工艺样板间	60/间	《环境艺术设计材料与施工工艺》《环境艺术设计工程施工图

	(1 间)	环境艺术设计工程施工图设计 景观工程施工实训			设计》《景观工程施工实训》《景观工程施工实训》
5	设计综合实训室 (5 间)	环境空间设计 景观设计实务 模型制作 环境视觉设计 绿色建筑与低碳设计 景观植物识别与应用	132 m ² , 综合书桌、椅子, 插座、多媒体	54/间	《环境空间设计》《景观设计实务》《模型制作》《环境视觉设计》《绿色建筑与低碳设计》《景观植物识别与应用》
6	智慧(理实一体化)专业教室 (1 间)	环境空间设计 景观设计实务 室内设计实务	102 m ² , 讨论型课桌、智慧大屏、高清摄像头等	60/间	《环境空间设计》《景观设计实务》《室内设计实务》
7	作品展厅实训室 (1 间)	作品展示与汇报	300 m ² , 展架、展柜、作品	150/间	课程作品、毕业设计作品

3. 校外实训基地

为配合环境艺术设计专业实践教学体系的需要, 现已签约多家公司, 建立校企合作关系, 深化产教融合, 为该专业实践实训教学提供良好的条件。

表 7 校外实训基地一览表

序号	校外实训基地名称	承担功能(实训实习项目)	工位数(个)
1	福州岚图装饰设计工程有限公司	环境空间设计	50
2	福州良品优筑装饰工程有限公司	环境艺术设计材料与施工工艺	50
3	福州锦得源建筑工程有限公司	环境艺术设计工程施工图设计	50
4	福建金创利信息科技发展股份有限公司	装饰 BIM 技术、环境艺术设计工程施工图设计	120
5	顾好家(福建)装饰工程有限公司	室内设计实务	80
6	奢梵(北京)空间设计有限公司	环境空间设计、景观设计实务	80
7	福州市室内设计师协会	环境空间设计、环境艺术设计材料与施工工艺	120

(二) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1.教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：环境艺术设计及相关专业中文及外文书籍（含电子图书）、各类期刊（含报纸），有齐全的环境艺术设计类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准、图集、国内外优秀空间设计案例等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。

3.数字教学资源配置基本要求

图书和数字资源应能够满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。严格执行国家和我省关于教材选用的有关要求，专业课程选用的教材应符合课程要求，优先在国家公布的目录中选用。教材的内容要与所开设的课程要求相一致，所选用的教材要能反映新知识和新技术，积极选用在线精品课程（智慧课程）等方面的教材。

十、质量保障和毕业要求

（一）质量保障

构建两级质量保障体系

1. 学院层面：学院以保障与提升环境艺术设计专业教学质量为核心目标，搭建起系统的质量保障架构。运用系统方法，全面梳理影响教学质量的关键要素，包括师资队伍建设、教学资源配备、课程体系设计等。依托教务处、教学质量监控中心等职能部门，制定涵盖专业建设标准、课程教学规范、教师教学工作准则等在内的一系列教学质量管理制度，为专业教学活动提供明确指引。同时，构建多维度教学质量监控机制，综合运用教学督导听课、学生评教、毕业生跟踪调查等手段，收集教学过程中的各类反馈信息，及时发现并解决教学质量问题。

2. 系部层面：系部作为专业教学的直接实施单位，积极响应学院质量保障体系要求，通过组织丰富多样的教研活动与教学研究来开展教学诊断。定期召开专业建设研讨会议，组织教师共同探讨人才培养方案的优化、课程内容的更新，确保专业教学紧跟行业发展趋势。在日常教学管理中，系部通过教学检查、教案审查、课堂教学观摩等形式，对教师教学过程进行监督与指导。此外，系部鼓励教师参与教学研究项目，探索创新教学方法与模式，以教研促教学质量提升。例如，针对环境艺术设计专业实

实践教学环节，组织教师开展实践教学基地建设、实践课程项目化教学等方面的研究，不断完善实践教学体系，提高学生实践能力与专业素养。

（二）毕业要求

在规定修业年限内，本专业学生必须至少满足以下基本条件方可毕业：

1. 修满 146.5 学分（其中：公共基础课程 47.5 学分，专业课程 100 学分）；
2. 修得学生工作部（团委）组织实施的第二课堂学分 ≥ 18 分；
3. 达到专业培养目标和培养规格要求；
4. 大学生体质健康测试合格，由公共基础部体育教研室（部）认定；
5. 毕业设计、岗位实习均达到合格及以上；
6. 符合学校学生学籍管理规定中的相关要求；
7. 获得与本专业相关的职业资格证书或等级证书，可置换认定对应课程学分。

表 8 环境艺术设计专业相关职业资格（等级）证书置换课程学分认定表

序号	证书名称	可置换课程	认定学分
1	全国计算机等级考试（一级）合格证书	信息技术	3
2	CET-4 证书	大学英语	8
3	计算机辅助设计 CAD 专项职业能力证书	计算机辅助设计 AutoCAD	4
4	图像处理专项职业能力证书	数字图形	4

十一、继续专业学习深造建议

1. 本专业学生在校期间可参加与专业对应的自学考试的学习，通过学习可获得相应专业的自考本科毕业证书及学位证书。

2. 优秀毕业生可通过学院推荐，参加专升本招生考试，通过考试，录取后，可到相应本科院校继续学习，获得本科毕业证书及学位证书，可升学专业包括但不限于：环境设计、视觉传达设计、数字媒体艺术（艺术类）、风景园林、建筑学（理工类）、艺术教育（教育类）等。

十二、附录

附件 1：课程描述与要求

附件 2：专业人才培养方案评审意见表

附件 1：课程描述与要求

（一）公共基础课程

1. 思政课程

表 9 思政课程教学要求

课程名称	思想道德与法治			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：掌握理想信念、中国精神、中华传统美德、社会主义核心价值观等概念及其内涵，理解社会主义道德和法治的基本要求。 2. 能力目标：能够运用道德和法律规范，正确调整自己的行为；能够运用所学理论知识解决实际生活中的问题。 3. 素质目标：提高学生的辩证思维素养，培育学生团队合作精神，养成严谨的工作作风、爱岗敬业的工作态度，确立自觉遵守职业道德和行业规范的意识。 （二）主要内容 1. 理论知识：讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观和法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。 2. 实践内容：根据教学内容开展社会调查、志愿服务、职业道德等专题研修。 （三）教学要求 1. 教学方法：采取多元化教学方法，深度融合信息技术，提升教学效果。运用案例教学法，结合 AI 推送案例与沉浸式情境，引导分析讨论；采用专题讲授法，以 AI 分层分类辅助，精讲重点难点；实施互动教学法，依托智能硬件平台，强化师生、生生研讨；借助视频观摩与 VR/AR 场景，增强体验与感性认知；推行项目实践教学法，借助 AI 进行任务管理、过程跟踪与智能评价；结合讲授、任务驱动、小组合作、问题导向及混合式教学，构建“线上+线下”贯通、学做一体的教学体系。 2. 教学模式：构建“AI 赋能、三阶一体”的智慧教学模式。课前，通过 AI 分析学情，推送个性化预习资源并获取反馈；课中，利用 AI 问答系统、VR/AR 情境模拟等手段，开展案例研讨、角色扮演与互动探究；课后，由 AI 生成个性化作业，搭建交					

流平台，实现自动评价与巩固拓展。全过程依托 AI 实现分层教学、学法指导、心理情绪关注与创新能力训练，形成数据驱动、因材施教、全程育人的教学闭环。

3. 教学资源：

（1）理论资源库：整合电子教材、文献、有声读物、专家微课等数字化资源，利用 AI 进行标签化管理与智能推荐，拓展教学内容的广度与深度。

（2）实践资源库：开发虚拟仿真实践项目，建设具有解析功能的思政教学案例库，支持情境模拟、项目研修与实践教学，强化理论联系实际。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与结果性评价相结合的方式，进行期末最终考核方式。总评成绩=平时成绩占 50%（其中平时课堂考勤占 20%，课堂表现占 10%，三次作业成绩占 10%，三次阶段性考核成绩占 10%）+期末考核占 50%。

通过超星（学习通）智能平台自动采集学习过程数据，设置科学指标，AI 算法量化评分，实现客观、全面、精准评价。

课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的主要内容、历史地位和意义，能系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理。

2. 能力目标：能懂得马克思主义基本原理必须同中国具体实际相结合，同中华优秀传统文化相结合才能发挥它的指导作用；能自觉运用马克思主义的立场、观点、方法分析问题和解决问题。

3. 素质目标：增强贯彻党的基本理论、基本路线、基本纲领以及各项方针政策的自觉性、坚定性，坚定社会主义信念，认清只有在中国共产党领导下坚持社会主义道路，才能救中国和发展中国。具有当代大学生的使命感和社会责任感，具备社会主义现代化事业合格建设者所应有的基本政治素质和相应的能力，积极投身到建设社会主义现代化强国的伟大实践，成为社会主义现代化建设事业的建设者和接班人。

（二）主要内容

毛泽东思想的主要内容及其历史地位；邓小平理论的主要内容、形成及历史地位；“三个代表”重要思想及科学发展观的形成、主要内容及历史地位。

（三）教学要求

1. 教学方法：主要采用讲授法、案例教学法、课堂讨论法、引导教学法、角色扮演法、情境教学法、任务驱动法等。通过构建“AI + 多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭环”流程。

2. 教学模式：采用人工智能赋能《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程教学。依托人工智能技术，优化课堂教学流程，提升课堂教学的互动性、趣味性和实效性。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

（1）理论资源库：数字化马克思主义经典著作和习近平思想文献，形成电子书、有声读物等；邀请专家录制微课和讲座；AI 标签化实现智能检索和推荐。

（2）实践资源库：收集红色教育基地、企业等实践资源；开发虚拟仿真实践项目；建立思政案例库并解析。

（3）红色资源库：整合红色教育资源如历史文献、故事等；AI 数字化修复和智能检索；支持教师制作课件。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：通过智能平台自动采集学习过程数据，设置科学指标，AI 算法量化评分，实现客观、全面、精准评价。采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 20%，课堂表现占 40%，阶段性考核成绩占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论			开课学期	1-2
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握以中国式现代化全面推进建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗目标和战略安排，建构关于习近平新时代中国特色社会主义思想的知识体系和理论素养。

2. 能力目标：培养学生的战略思维、创新思维、辩证思维、法治思维、底线思维、历史思维等能力，能够使用正确的思想政治术语表达思想政治观点；能够初步分析我国经济、政治和社会发展现状和社会现实问题，具有明辨是非的判断能力。

3. 素质目标：树立正确的政治立场，增强责任意识，提高当代大学生的使命感和
社会责任感，厚植爱国主义情怀，争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的时代新人。

（二）主要内容

全面介绍与阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的时代背景、核心要义、精
神实质、科学内涵、历史地位和实践要求，牢牢把握习近平新时代中国特色社会主义思想
的基本立场观点方法，引导学生提高学习理论的自觉性，增强责任感、使命感，
将个人追求融入国家富强、民族振兴、人民幸福的伟大梦想之中。

（三）教学要求

1. 教学方法：通过开展专题教学，案例教学、小组探究等方法，使学生更好地把
握新时代中国国情和世界形势。构建“AI+多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭
环”流程：课前 AI 推送预习并分析学情，课中人机互动探究，课后 AI 推送复习资源
与实践任务。

2. 教学模式：以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结
合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体
系、内在逻辑、精神实质和重大意义，增进对其科学性和系统性的把握，提高学习
和运用的自觉性。AI+项目式教学：将思政内容转化为具体项目（如乡村振兴、国家安
全教育等），AI 发布任务、跟踪进展、分析数据，助力学生深化理论应用。

3. 教学资源：选用马克思主义理论研究和建设工程组织编写的马工程教材；利用
多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不
断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时
成绩 50%（其中课堂考勤 20%+课堂表现 20%+作业 30%+阶段性考核成绩 30%）+期末成
绩 50%。

通过超星（学习通）智能平台自动采集学习过程数据，设置科学指标，AI 算法量
化评分，实现客观、全面、精准评价。

课程名称	形势与政策			开课学期	1-4
参考学时	32	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握党的创新理论和政策方针，能举例说明中国特色社会主义制度
的优越性。

2. 能力目标：能用马克思主义观点和方法分析时事热点，抓住问题本质；培养学生逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力，以及对职业角色和社会角色的把握能力，提高学生的理性思维能力和社会适应能力。

3. 素质目标：引导学生树立科学的社会政治理想、道德理想、职业理想和生活理想，全面拓展能力，提高综合素质，塑造“诚、勤、信、行”和“有理想、有道德、有文化、有纪律”融为一体的当代合格大学生。

（二）主要内容

人民代表大会、党代会、党的建设、经济社会、国际形势及热点专题。

（三）教学要求

1. 教学方法：本课程构建技术赋能、多元协同的教学方法体系。以 AI 增强的案例教学为核心，动态抓取时政案例并生成分析报告，实现从具体现象到理论升华的引导。采用专题讲授法，依托 AI 知识图谱梳理逻辑，帮助教师系统阐释重难点。借助智能平台开展互动教学，通过弹幕、词云、抢答等形式组织多层次研讨。结合视频观摩、项目实践（如政策调研与模拟）及讲授教学，配合 AI 辅助信息推送与过程指导。同时，运用任务驱动、小组合作探究与问题教学，形成贯穿课内外的问题导向学习流程。最终以混合式教学整合线上个性化学习与线下深度互动，构建一体化育人环境。

2. 教学模式：精选相关视频介绍当前的形势，小组进行专题探讨，布置相关专题形势与政策资料收集，使学生真切感受到过去五年的工作和新时代十年的伟大变革，新时代新征程中国共产党的使命任务，深刻认识到党的二十大和二十届三中全会精神的内涵要义等。构建“AI + 多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭环”流程：课前 AI 推送预习并分析学情，课中人机互动探究，课后 AI 推送复习资源与实践任务。

3. 教学资源：利用多媒体课件、电子期刊、国内主流时事新闻网站、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。同时，整合优质资源，建设“理论+实践+职业+红色”智能教学资源库。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 50%+出勤占 20%+课堂表现占 30%）+期末成绩 50%。

课程名称	中华优秀传统文化			开课学期	3
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握中华优秀传统文化的基本精神，领会中国传统哲学、礼制、艺

术、科技、中医等方面文化精髓；了解中国传统思想境界、思想流派和表现形式；了解中国古代科学、技术、艺术、中医药文化成果；了解中国传统节庆、民俗等文化特点及习俗。

2. 能力目标：能够借鉴中华优秀传统文化的科学思维方式，并运用到日常学习和生活实践；能够吸收中华优秀传统文化的智慧精髓，能感悟传统文化的精神内涵和实践魅力。

3. 素质目标：开阔学生视野，提高文化素养；培养学生吸取中国传统文化精髓，学会处理人与人、人与社会之间的关系；提升高职大学生人文素养，增加爱国主义感情、社会主义道德品质，形成良好的个性、健全的人格，促进其幸福人生的发展。

（二）主要内容

通过对中华优秀传统文化的思想、哲学、传统艺术、传统典章制度、传统节庆与民俗、传统科技、中医文化等内容学习，引导学生了解、掌握中华优秀传统文化基本内涵和精神实质。

（三）教学要求

1. 教学方法：以人工智能技术赋能教学全流程，灵活运用案例研讨、分组互动、角色扮演、启发引导等多种方法，激发学生思考与实践。

2. 教学模式：立足课程内容与学生特点，构建“AI+多元融合”的智慧教学模式，形成“课前一课中一课后”三阶闭环。

（1）AI+项目式教学；（2）AI+翻转课堂；（3）AI+分层教学。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，课堂考勤占 20%，课堂表现占 30%，阶段性考核成绩占 30%）+期末成绩 50%。

课程名称	国家安全教育			开课学期	4
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握总体国家安全观的基本内涵，了解国家安全的多维度、全方位特点，理解新时代我国国家安全面临的复杂形势；了解新时代国家安全是以人民安全

为宗旨的核心理念，理解人民安全在国家安全中的地位；掌握新时代政治安全、经济安全、军事、科技、文化、社会安全等相关理念。

2. 能力目标：能够运用总体国家安全观指导实际学习、工作与生活，学会以安全为前提下的国家安全防护及自我保护、沟通及解决问题的能力。

3. 素质目标：增强爱国、爱校、爱集体意识和热情；树立乐观向上、自信坚强、勇于面对挫折和挑战的态度；树立正确的国家安全观。

（二）主要内容

主要根据国家安全形势和教育部关于高校国家安全教育要点，结合高职院校学生思想实际，使高职院校学生牢固树立国家安全意识，培养学生爱国精神，使其矢志不渝听党话、跟党走，不断成为建设社会主义现代化强国的可靠接班人。

（三）教学要求

1. 教学方法：主要采用讲授法、案例教学法、课堂讨论法、引导教学法、角色扮演法、情境教学法、任务驱动法等。通过构建“AI + 多元融合”智能教学模式，形成“三阶闭环”流程：课前 AI 推送预习并分析学情，课中人机互动探究，课后 AI 推送复习资源与实践任务。

2. 教学模式：采用人工智能赋能《国家安全教育》课程教学。依托人工智能技术，优化课堂教学流程，提升课堂教学的互动性、趣味性和实效性。

3. 教学资源：利用多媒体课件、电子期刊、国内主流时事新闻网站、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。同时，整合优质资源，建设“理论+实践+职业+红色”智能教学资源库：

（1）理论资源库：数字化马克思主义经典著作和习近平思想文献，形成电子书、有声读物等；邀请专家录制微课和讲座；AI 标签化实现智能检索和推荐。

（2）实践资源库：收集红色教育基地、企业等实践资源；开发虚拟仿真实践项目；建立思政案例库并解析。

（3）红色资源库：整合红色教育资源如历史文献、故事等；AI 数字化修复和智能检索；支持教师制作课件。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 20%，课堂表现占 40%，阶段性考核成绩占 20%）+期末成绩 50%。

2. 通识课程

表 10 通识课程教学要求

课程名称	大学生心理健康教育			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：了解大学生心理健康教育的基本理论和基本知识，理解维护心理健康的重要意义，掌握普通心理学、健康心理学、积极心理学以及心理健康自我维护的原理和知识；初步了解人工智能在心理健康领域的应用场景、核心技术逻辑（如心理测评算法、智能干预原理），掌握借助 AI 工具获取心理健康知识、开展自我心理评估的方法。 2. 能力目标：能够运用所学习的心理健康的知识、方法和技能，深入分析大学生中常见的心理问题，并提出有意义的解决思路；运用所掌握的心理健康教育原理，分析自己心理素质方面存在的优劣势，并提出建设性的解决方案；具备运用人工智能工具辅助心理问题分析、情绪调节、人际沟通优化的实践能力，能够合理筛选、使用合规的心理健康 AI 应用资源。 3. 素质目标：提高全体学生的心理素质，充分开发自身潜能，培养学生乐观、向上的心理品质，不断提高自身的身心素质，促进学生人格的健全发展；借助人工智能技术赋能，增强学生对心理健康数字化服务的接纳度与应用能力，培养适应数字时代的心理自助与互助素养。 （二）主要内容 1. 理论部分 在原有“关注心理健康、完善自我意识和优化个性品质、学会情绪管理、调节学习心理、应对挫折与压力、解读恋爱心理、和谐人际关系、生命教育与心理危机干预”等内容基础上，新增“人工智能 + 心理健康”专项模块。 2. 实践部分 在原有“团体心理辅导、心理剧表演、心理健康普查、主题心理班会、心理咨询体验”等活动基础上，融入人工智能赋能实践项目。 （三）教学要求 1. 教学方法：在原有“讲授法、案例法、分组讨论法、团体训练法、个案分享法”基础上，新增“AI 辅助教学法”，具体包括：智能个性化教学；虚拟案例模拟教学；					

线上 AI 答疑互动。

2. 教学模式：以影响学生心理健康的各个因素为任务开展研讨活动，融入“AI+任务驱动”模式，围绕“AI 辅助心理问题解决”设计实践任务（如“利用 AI 工具制定个人压力管理方案”等），推动理论学习、AI 工具应用与实践解决能力的融合提升。

3. 教学资源：基础资源；数字化 AI 资源；工具资源。

4. 教学场地：多媒体教室、心理健康 AI 实验室（含 VR 设备、情绪识别设备等）、线上虚拟教学平台相结合。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩（50%）+期末成绩（50%）。学生参与 AI 互动（如完成 AI 推荐练习、参与虚拟情境训练）的活跃度与完成质量，作为平时成绩（50%）的组成部分之一，占比不超过 10%。

课程名称	军事理论			开课学期	1
参考学时	36	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：系统了解我国国防发展历程与现代化国防建设现状，树立依法履行国防义务、参与国防建设的法治观念；掌握世界军事发展趋势与我国周边安全环境核心态势，增强国家安全忧患意识与防范意识；认知高科技发展成果，明确高技术在现代战争中的核心影响与作用机理。

2. 能力目标：具备对军事理论核心知识的准确认知、深刻理解与系统领悟能力；能够运用军事理论基本知识分析相关问题，并具备向他人准确宣传国防知识、传递国家安全理念的能力。

3. 素质目标：培育严明的组织纪律观念与令行禁止的行为自觉；培养敬业乐业、精益求精的职业素养与责任担当；提升高效沟通表达能力与跨场景协作能力；强化团队协作意识与集体荣誉感，夯实融入团队、协同完成任务的基础。

（二）主要内容

中国国防；国家安全；军事思想；现代战争；信息化装备。

（三）教学要求

1. 教学方法：综合运用讲授法、案例法、分组讨论法等方法，充分运用信息化手段开展教学。

2. 教学模式：采用线上线下相结合方式教学。线上利用学习平台提供课程资料、拓展视频，方便学生预习复习；线下课堂开展互动教学，组织学生进行案例分析、讨

论汇报等活动，及时答疑解惑，提升学习效果。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、线上优质课程、军事类网站资讯、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 60%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+期末成绩 40%。

课程名称	军事技能			开课学期	1
参考学时	112	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：熟悉并掌握单个军人徒手队列动作的要领、标准。
2. 能力目标：掌握内务制度与生活制度，列队动作基本要领。具备一定的个人军事基础能力及突发安全事件应急处理能力。
3. 素质目标：提高学生思想素质，具备军事素质，保持心理素质，培养身体素质，增强组织纪律观念，培养令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。

（二）主要内容

军事训练

（三）教学要求

1. 教学方法：示范教学法由教官进行标准动作示范，让学生直观学习；分解练习法将复杂队列动作分解为多个环节，逐步指导学生掌握；模拟训练法设置模拟实战场景、应急事件场景，提升学生应对能力；竞赛激励法组织队列比赛、内务评比等活动，激发学生训练积极性。
2. 教学模式：实施集中训练与分散巩固相结合的教学模式。
3. 教学资源：训练装备配备符合标准的训练枪械（模拟枪）、军体器材；防护用具准备齐全的头盔、护膝等，保障训练安全。
4. 教学场地：训练场。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 30%（其中平时训练占 20%，出勤占 10%）+技能考核成绩 50%+理论考核成绩 20%。

课程名称	劳动教育			开课学期	1
参考学时	16	学分	1	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解马克思主义劳动思想；了解劳动精神、工匠精神、劳模精神的定义和内涵。

2. 能力目标：能使用专业技能进行劳动实践；能设计策划劳动实践的内容与过程；能使用信息化手段对劳动实践的成果进行总结归纳与评价。

3. 素质目标：树立崇尚劳动的价值观；养成踏实肯干、忠于职守、敬业奉献、精益求精的劳动精神、工匠精神和爱岗敬业、争创一流、艰苦奋斗、勇于创新、淡泊名利、甘于奉献的劳模精神。

（二）主要内容

劳动理论、劳动精神、劳动素养。

（三）教学要求

1. 教学方法：采用讲解、多媒体演示、小组讨论、课堂互动、知识链接等多种方法，努力为学生创设更多知识应用的机会。

2. 教学模式：课堂教学、专题讲座等理论教学模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用课程学习网站为学生提供集图、文、声、像于一体的自主学习网络平台。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%+期末成绩 60%。

课程名称	体育			开课学期	1-4
参考学时	112	学分	7	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解人工智能在体育科学中的应用概貌，掌握运动数据采集、分析与解读的基本知识。理解智能设备（如穿戴设备、智能器械）的工作原理及其在训练中的应用逻辑。精通 2-3 项专项运动技术体系，并了解该领域智能化训练辅助系统（如视频分析、生物力学建模）的基本原理。

2. 能力目标：增强体能，能够运用智能穿戴设备等工具监控训练负荷、评估体能状态，并基于数据反馈优化个人锻炼计划。掌握 1-2 项基本运动技能和保健方法，并具备利用 AI 健康助手、在线康复平台等数字工具进行自我健康管理的能力。具备多项体

育项目的赏析能力，能够从运动表现分析、战术数据解读等智能技术视角，深化对高水平竞技体育的理解和赏析。在科技赋能的同时，深刻理解体育以人为本的本质，弘扬积极健康的体育文化。

3.素质目标：学会通过体育活动及智能科技手段监测和提高体魄、科学调控情绪。形成克服困难、勇于探索的坚强意志品质，在挑战传统与融合科技的实践中培养创新精神。

（二）主要内容

1. 高等学校体育、体育卫生与保健、身体素质练习与考核；
2. 体育保健课程、运动处方、康复保健与适应性练习等；
3. 学生体质健康标准测评。

（三）教学要求

1. 教学方法：采用个性化指导、启发式提问、多媒体演示、讲授法、示范法、分解法、实践操作法等。
2. 教学模式：分层分类教学；课内外一体化。
3. 教学资源：提供篮球、羽毛球等专项技能教学视频库，以及运动损伤处理、营养科学等理论课程数字化资源。
4. 教学场地：学校多媒体教室、室内外运动场、操场等。
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 25%，出勤占 5%，课堂表现占 10%，课堂常规占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	大学英语			开课学期	1-2
参考学时	128	学分	8	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：系统掌握英语语音、词汇、语法、语篇和语用等基础语言知识，了解常见职场与生活语境中的沟通策略；熟悉英语学习的基本理论与方法，掌握借助 AI 工具进行资源筛选、学习过程监控与效果评估的相关知识，形成适应智能时代发展的知识结构。
2. 能力目标：具备扎实的英语听、说、读、看、写、译技能，能够灵活运用英语完成日常及职场环境中的沟通任务；能够识别和分析语言与文化现象，具备一定的跨文化理解与沟通能力；能够合理运用包括 AI 平台在内的学习资源，自主制定学习计划、监控学习过程、评估学习成效，形成可持续发展的语言学习能力。

3. 素质目标：坚持立德树人，培养学生立足中国立场、具备国际视野的文化自信与跨文化沟通意识；在语言学习中塑造善于倾听、尊重差异、具备同理心与合作精神的职业素养；锤炼尊重事实、理性判断、勇于探究的思维品质，增强在人工智能时代的道德判断力与社会责任感。

（二）主要内容

1. 语言知识模块；2. 文化理解模块；3. 语言应用模块。

（三）教学要求

1. 教学方法：融合项目导向法、情境交际法、任务驱动法、分组合作学习等多种教学方法，结合 AI 助学工具开展个性化、交互式学习活动，激发学生主体意识，提升课堂参与度与学习效果。

2. 教学模式：实施分层次教学与课堂讲授相结合，强化“课堂+AI 平台”协同教学机制，依托智能系统实现学习情况实时反馈与动态评估，增强语言训练的实际效果与针对性。

3. 教学资源：优先选用国家规划教材与精品教材，积极引入超星学习通、AI 语音识别软件、虚拟仿真平台、教材配套 APP 等智能教学资源，建设“线上+线下”一体化教学资源库，服务学生泛在学习与个性化成长。

4. 教学场地：以多媒体教室为主，适时使用智慧教室，营造沉浸式、智能化的英语学习环境。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业和测验成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。

课程名称	大学语文			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握汉语言文字表达方法，树立语言规范意识；掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法；掌握职业书面表达的基本知识。

2. 能力目标：具备对人类美好情感的感受能力以及对美文的阅读欣赏能力；具有作品的阅读欣赏能力和基础应用写作能力。

3. 素质目标：树立正确的人生观和价值观，完成学生文化人格的塑造；借助 AI 工具掌握高效自学方法，深化终身学习理念，培养适应数字化时代的信息筛选与创新应用素养。

（二）主要内容

1. 古今中外优秀文学作品赏析；2. 口语表达、朗诵等基本知识及表达；3. 通知、计划、总结、消息等基础应用文写作知识及训练。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、讨论法、情境教学法、问题导向教学法、比较教学法等。
2. 教学模式：结合校园文化和职业岗位需求，实行讲授结合训练的教学模式，指导学生学习和运用语文知识与技能，借助 AI 学习平台实现教学资源精准推送、学习进度实时追踪；指导学生运用 AI 工具开展自主学习，丰富语言文字应用实践形式。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化智能教学资源在线学习平台开展信息化教学。
4. 教学场地：多媒体教室。
5. 考核标准：采取过程性评价与结果性评价相结合的考核方式，总评成绩=过程性评价 50%（其中课堂考勤占 10%，课堂表现占 30%，作业占 30%，阶段性考核成绩占 30%）+结果性评价 50%。

课程名称	信息技术与人工智能			开课学期	2
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握 WPS 软件的各项知识；掌握计算机基础知识、信息技术、信息社会、信息素养、职业文化、信息安全等相关基础知识；理解机器人流程自动化基本概念；了解主程序设计语言 Python 的基本语法、流程控制、数据类型、函数、模块、文件操作、异常处理等；了解大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链的概念、发展历程及特点，了解相关技术及平台。
2. 能力目标：培养学生沟通交流、自我学习的能力；培养学生搜集信息、整理信息、发现问题、分析问题和解决问题的能力；提高学生实践动手能力、观察与创新思维能力、解决问题能力及书面与口头表达能力。
3. 素质目标：培养学生形成规范的操作习惯、养成良好的职业行为习惯；培养学生拥有团队意识和职业精神，善于独立思考和主动探究，为学生职业能力的持续发展奠定基础。

（二）主要内容

授课内容包括信息技术基础模块、信息技术拓展模块和人工智能应用模块。其中，信息技术基础模块包括：计算机相关基础知识、计算机网络基础知识，WPS 办公软件

的基本操作（文档处理、电子表格处理、演示文稿制作）。信息技术拓展模块包括：Python 程序设计基础、信息检索、信息素养与社会责任、信息安全、机器人流程自动化、大数据、云计算、现代通信技术、物联网、区块链、人工智能等新一代信息技术相关知识介绍。人工智能应用包括：当下主流人工智能软件与办公软件的结合，如 deepseek 与 kimi 软件制作演示文稿。

（三）教学要求

- 1. 教学方法：采用讲授法、引导教学法、讨论法、情境教学法、任务驱动法、实训作业法、自主学习法等。
- 2. 教学模式：线上线下相结合的教学模式。
- 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；课程在学习通教学平台建课并上传课件等教学资源。采用全国计算机等级考试模拟系统，为学生提供模拟环境和考试题库。
- 4. 教学场地：本课程理论部分在多媒体教室进行授课。实验部分均在机房进行，学生一人一机，机房安装集广播教学、个别辅导、学生演示、文件传送等功能于一体的多媒体教学软件，以开展师生交互活动。
- 5. 考核标准：本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中出勤 5%、回答问题 5%、作业 70%、小测 10%、实操 10%等）+期末成绩（笔试闭卷考核 50%）。

课程名称	创新创业教育基础			开课学期	2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

- 1. 知识目标：掌握创新思维方法论；理解创业核心要素：市场需求分析、商业模式画布、最小可行性产品设计；熟悉创业政策法规、知识产权保护及企业社会责任内涵；了解人工智能在创新洞察、市场分析、产品优化等创业环节中的应用场景与价值。
- 2. 能力目标：具有用逆向思维解决复杂问题，提出可行方案的创新能力；能够独立完成商业计划书撰写与路演，借助模拟运营掌握财务、协作与风控技巧；具有对接创业扶持政策与社会资源的整合能力；能够利用 AI 工具进行市场数据分析、辅助生成商业计划书内容、优化演示材料。
- 3. 素质目标：培养“敢闯会创”精神与抗压能力，强化团队协作，树立职业道德与可持续发展理念，对人工智能伦理规范的基本认知。

（二）主要内容

讲解创业概念、类型、创业者特质并分析政策环境，筑牢理论根基；通过案例实操模拟创业流程，锻炼团队协作等实操能力，助力学员系统掌握创业核心能力，降低试错风险；设定“人工智能赋能创业”专题，介绍 AI 工具在机会识别、商业模式创新及运营效率提升方面的应用案例。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。鼓励在案例分析和项目实践中，引导学生使用合规的 AI 工具作为辅助。

2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性；可推荐学生体验成熟的 AI 数据分析和内容生成工具。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 40%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+ 期末成绩 60%。

课程名称	职业发展与就业指导			开课学期	1、3
参考学时	24	学分	1.5	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解职业的基本内容，掌握分析职业环境的基本方法；了解专业技术领域现状及发展趋势；了解人工智能技术催生的新兴职业形态及其核心技能要求。

2. 能力目标：具备自信、积极、乐观的人生态度，能够积极展现自我，勇于挑战；掌握一定的面试技巧，能够应对各种面试问题及突发情况；能够运用 AI 工具辅助进行职业信息检索、简历优化及面试模拟，提升求职准备的质量与效率。

3. 素质目标：具有爱党、爱国的情感；具有较强的责任感、崇尚科学精神；具有勇于奋斗、乐观向上的精神；初步建立对人工智能影响职业世界的理性认知，树立积极适应技术变革的终身学习观。

（二）主要内容

就业保护力建设模块解析劳动合同、五险一金等法规政策；教授简历撰写、面试模拟等实操技巧；校企合作岗位实践、沙盘推演等。在实操技巧环节，设定 AI 工具应用指导，例如使用 AI 进行简历智能排版与关键词优化，利用 AI 面试官平台进行模拟

面试与反馈分析。

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授法、案例分析法等。在案例分析与实操练习中，鼓励引入 AI 工具作为辅助手段。

2. 教学模式：线上与线下相结合教学，以适应不同学生的学习需求；线上平台可用于提供 AI 工具使用教程与模拟练习入口。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用超星学习通等数字化资源在线学习平台开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性；可引入合规的 AI 简历评测工具、AI 模拟面试软件等数字化资源。

4. 教学场地：多媒体教室。

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 20%，出勤占 10%，课堂表现占 10%，回答问题占 10%）+ 期末成绩 50%。

（二）专业（技能）课程

1. 专业基础课程

表 11 专业基础课程教学要求

课程名称	造型基础			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试
（一）学生学习目标					
1. 知识目标：掌握素描、色彩的基础概念，表现技巧、主要的表现形式；掌握造型的规律，提高造型能力基础；掌握素描、色彩中线条、明暗、透视等造型表现方法，具备客观物象的艺术观察力、艺术表现力；					
2. 能力目标：能够正确表现出对象的形体结构、透视变化、运动规律，运用造型语言；能够在实际创作中灵活运用所学的绘画技法和材料，表达个人的创作意图和情感。					
3. 素质目标：在学习过程中，加强高品位艺术修养和高尚艺术情操的教育，注重学习的刻苦性和专注性精神的培养。树立正确的艺术观和创作观，了解艺术创作的职业道德和规范。					

（二）主要内容

1. 素描、色彩的概述
2. 透视规律、分类
3. 结构素描与明暗素描造型的基本技法与表现
4. 石膏几何形体临摹
5. 静物素描临摹
6. 静物色彩临摹

（三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等在教学过程中应 该注重学生综合素质的培养，通过多种教学方法和手段，使学生能够全面了解素描与设计的方法。

2. 教学模式：情景教学法：通过创设真实或虚拟情境，激发学生观察力与情感代入，提升对画面氛围、空间关系的感知能力。探究式教学法：以问题为导向，引导学生自主发现素描规律，培养批判性思维与问题解决能力。任务驱动教学法：通过完成具体项目任务，在实践中掌握技法。课堂案例教学法：通过经典/反面素描案例的深度解析，直观呈现技法要点与常见误区。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：画室、多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 5%，回答问题占 5%）+ 期末成绩 50%。

课程名称	设计创意			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：

掌握平面构成、色彩构成、立体构成的基本概念和原理。理解构成元素（点、线、面、色彩、体积等）在设计中的作用和应用。了解形式美法则：掌握对称、平衡、对比、节奏、韵律等形式美法则，并能在设计中运用。熟悉构成与实际应用的关系：理解三大构成在设计实践中的意义和作用，为未来的专业设计奠定理论基础。

2. 能力目标：掌握三大构成的实际运用能力，能够根据设计项目的要求，运用三大构成原理进行从二维平面形象到三维空间形态的全面创新设计。具备良好的信息收集、分析提取能力，能够从自然界中观察并提取视觉形态元素。能够在练习中运用这些元素，展现造型、空间和创造性思维的能力。能够对设计项目进行色彩设计，合理运用色彩构成原理，营造所需的视觉效果。

3. 素质目标：鼓励学生自主学习新知识新技能，不断拓宽自己的知识视野和设计能力。培养学生的创新思维能力，鼓励其勇于尝试新的设计方法和风格。

（二）主要内容

1. 平面构成概述
2. 基本形态的创造与组合
3. 平面构成的基本要素与特征
4. 构成形式种类
5. 色彩构成概述
6. 色彩对所起到的心理作用
7. 色彩的构成手法
8. 色彩的采集与重构

（三）教学要求

1. 教学方法：在理论教学实施过程中，灵活运用案例分析法、任务驱动法、直观演示法、自主学习法等多种教学方法，以及多媒体课件等多种教学手段，化抽象难懂为形象，使学生乐学善学，勤于实践；在实训操作实施过程中，以学生为主体，老师为主导，采用分组教学，培养学生小组协作精神和科学严谨、耐心细致的习惯；在实训设计阶段，以学生为主体，老师加以辅导，采用理论和实践相结合的方法，培养学生的创造能力和实际操作技能。

2. 教学模式：课程以“任务驱动”为主线，以项目为载体，在教学组织创新上的特殊性：打破传统的传授方式，在教学过程中以“项目任务”的现场教学和技能训练为主线，在本标准课程内容和要求中，合理选择学习任务的技能点、知识点，并合理安排课内与课外的实践训练，通过项目任务由易到难、循序渐进地不断实践，激发学生学习兴趣，培养学生的专业基本技能，满足行业对人才培养的要求。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：理实一体设计与制图实训室					
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 10%）+期末成绩 50%。					
课程名称	制图基础			开课学期	1
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试
（一）学生学习目标 1. 知识目标：理解制图在工程和技术领域的重要性。掌握制图的基本术语、符号和标注方法。掌握制图工具（如铅笔、尺、圆规等）的正确使用方法。了解投影原理，包括正投影、斜投影等。掌握视图表达方法。熟悉制图国家标准和行业规范。理解尺寸标注、公差标注等规定。 2. 能力目标：能够根据投影原理绘制点、线、面的投影图。能够绘制基本体（如长方体、圆柱体等）的三视图。能够运用形体分析法、线面分析法绘制和阅读组合体三视图。能够标注组合体的尺寸，并理解尺寸标注的原则。能够通过绘制组合体的轴测图，提高绘图（徒手绘图、尺规绘图）能力。具备识图与绘图的综合能力。 3. 素质目标：在制图过程中保持高度的准确性和规范性。养成细心检查、认真修改的习惯，确保图纸质量。 （二）主要内容 1. 制图基本知识、制图标准的基本规定：图纸幅面（GB/T 14689-1993）、比例（GB/T 14690-1993）、字体、图线、尺寸标注、铅笔、圆规、鸭嘴笔、曲线板 2. 投影的基本知识：投影的原理和类型（如正投影、斜投影等）、点、线、面的投影方法。 3. 室内设计制图标准：平面剖切符号的使用规定，包括剖切位置线、投影方向线的绘制和编号规则；索引符号的绘制和应用，如在平面图、立面图、剖面图中使用索引符号表示细部和构配件等。 4. 图纸幅面与图框格式：图纸幅面的选择（A0 至 A4）及其应用场景。图框格式的规定，包括会签栏和标题栏的位置和填写内容。 （三）教学要求 1. 教学方法：探究式教学法、课堂案例教学法、任务驱动教学法 2. 教学模式：理论结合实操，以学生制图为主。 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学					

的实效性和针对性。

4. 教学场地：理实一体设计与制图实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	计算机辅助设计 AutoCAD			开课学期	2
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握 AutoCAD 的基本定义、原理、发展历程及其在工程设计领域的应用。熟悉 AutoCAD 软件的主要界面、工具栏、菜单栏等组成部分及其功能。了解并掌握 AutoCAD 的绘图环境设置、图形文件的管理方法和熟悉 AutoCAD 的绘图技术。了解 AutoCAD 的三维建模功能，包括三维坐标系和视图的理解与应用。

2. 能力目标：能够根据工程需求，快速准确地使用 AutoCAD 进行二维及三维图形的绘制。熟练掌握 AutoCAD 的命令和工具，能够高效地完成绘图任务。能够分析和解决在 AutoCAD 使用过程中遇到的各种问题，如软件故障、绘图错误等。

3. 素质目标：热爱自己的职业，具备高度的责任心和敬业精神。遵守行业规范和法律法规，具备良好的职业道德和职业操守。

（二）主要内容

1. AutoCAD 操作界面；掌握绘图系统；绘图环境；图形显示工具，熟悉输入操作

2. 简单绘图命令使用

3. 图形属性、绘图辅助工具；对象约束；属性块设置

4. 图形编辑命令使用

5. 尺寸标注

6. 综合绘图

（三）教学要求

1. 教学方法：启发式教学、项目式教学法

2. 教学模式：通过基础模块、进阶模块技术赋能结合室内外环境艺术设计项目驱动的教学模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：机房 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 15%，阶段性考核成绩占 15%，出勤占 10%，课堂表现占 5%，回答问题占 5%）+期末成绩 50%。					
课程名称	环境艺术设计基础			开课学期	3
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试
（一）学生学习目标 1. 知识目标：掌握环境艺术设计的基本理论知识：设计基础知识：了解设计的原理、方法、历史和发展趋势。了解环境艺术设计的相关领域知识：建筑设计、室内设计、景观设计、城市规划等相关领域的基本知识和理论。 2. 能力目标：掌握环境艺术设计的基本技能，能够使用手绘工具进行初步的草图绘制和方案表达。熟练掌握 AutoCAD、SketchUp、Photoshop 等设计软件的操作和应用。了解并能够制作简单的环境艺术模型。 3. 素质目标：热爱环境艺术设计事业，具备高度的责任心和敬业精神。遵守行业规范和法律法规，具备良好的职业道德和职业操守。具备创新精神和学习能力，鼓励创新思维和勇于尝试的精神，不断探索新的设计理念和方法。 （二）主要内容 （三）教学要求 1. 教学方法：案例解析与项目驱动法、分层实训法 2. 教学模式：“三阶递进”模块化教学；“赛教融合”创新模式 3. 教学资源： （1）数字化资源库案例库：国内外经典环境艺术设计案例解析视频、SU 模型库、CAD 施工图集；软件资源：AutoCAD 快捷键手册、SketchUp 插件工具包、Lumion 实时渲染教程；规范文档：《民用建筑设计通则》《景观设计规范》《无障碍设计标准》等电子版。 （2）校企共享资源获取企业真实项目资料作为教学案例，提供行业级设计任务书模板、成本控制表等工具。 4. 教学场地：多媒体教室、理实一体实训室 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 10%，课堂表现占 5%，回答问题占 5%）+期末成绩 50%。					

课程名称	人体工学与设计应用			开课学期	1
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试
（一）学生学习目标 1. 知识目标：理解人体工学在产品、环境设计等领域的应用价值。掌握人体尺寸、人体动作、感知和认知等基础知识。了解人体工学在设计中的应用。了解人体工学在办公家具、可穿戴设备、车辆和机器人等领域的设计应用实例。掌握人体工学在设计中的具体方法和技巧，如尺寸设计、界面设计、交互设计等。 2. 能力目标：能够根据人体工学原理，对环境进行设计优化，提升使用的舒适性和效率。能够在设计中充分考虑用户需求，实现人性化的设计。能够识别设计中存在的人体工学问题，如尺寸不合适、交互不友好等。能够根据人体工学原理，提出针对性解决方案，并进行优化设计。 3. 素质目标：树立“以人为本”的设计理念，始终将用户的需求和体验放在首位。关注不同人群的特殊需求，设计更加人性化、包容性的产品和服务。 （二）主要内容 1. 室内人体工程学概述 2. 人体测量学与人体尺寸 3. 室内环境中人体活动的因素 4. 环境心理学与室内空间环境设计 5. 人体工程学在家具设计中的应用 6. 人体工程学在室内空间设计中的应用 7. 人体工程学在室外景观设计中的应用 8. 人体工程学与无障碍设计 （三）教学要求 1. 教学方法：理论讲授法、案例分析法、互动式教学法、项目驱动法 2. 教学模式：教学组织创新上的特殊性，打破传统的传授方式，在教学过程中以“项目任务”的现场教学和技能训练为主线，在本标准课程内容和要求中，合理选择学习任务的技能点、知识点，并合理安排课内与课外的实践训练，通过项目任务由易到难、循序渐进地不断实践，激发学生学习兴趣，培养学生的专业基本技能，满足行业对人才培养的要求。 3. 教学资源：《人体工程学设计应用案例集》：收集不同领域的人体工程学设计案例，如产品设计、室内设计、建筑设计等，通过对实际案例的分析，帮助学生理解					

人体工程学原理在设计中的具体应用方法和效果。设计专业期刊和网站上的案例：如《装饰》《设计》等期刊，以及 Behance、Dribbble 等设计网站，作为教学中的补充案例资源。

4. 教学场地：多媒体教室、理实一体实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	手绘表现技法			开课学期	3
参考学时	48	学分	3	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握手绘表现技法的基本概念、原理及其在设计领域的应用；熟悉手绘常用的画笔、颜料、纸张等材料和手绘板工具，并掌握其使用方法和技巧；结合手绘板了解数字手绘。

2. 能力目标：培养学生掌握手绘效果图作品临摹的方法与步骤以及使用手绘板进行数字手绘技能技巧。培养学生掌握手绘效果图实景写生的方法与步骤。锻炼学生独立完成室内外效果视图绘制的能力。提高学生线条的把握能力、画面的细部刻画能力。

3. 素质目标：提高学生的审美能力和空间想象能力。提高学生的审美素养和艺术鉴赏能力，能够欣赏和评析不同类型的手绘作品。培养学生的色彩感知能力和色彩搭配能力，提高手绘作品的视觉效果。提高数字手绘数字素养。

（二）主要内容

1. 手绘效果图概论
2. 环境艺术设计手绘效果图表现手绘板工具
3. 效果图的透视表现技法
4. 线的运用与表现
5. 色彩的运用与表达。手绘效果图作品临摹
6. 手绘板手绘效果图的运用

（三）教学要求

1. 教学方法：讲授与演示结合、案例驱动+项目式教学
2. 教学模式：任务驱动式：围绕不同手绘表现主题（如产品设计、空间设计、材质表达等），分阶段完成练习任务。案例引导式：结合优秀手绘作品，引导学生理解不同风格的表现方法。

项目实践式：结合实际设计任务，如办公空间、家居空间、产品渲染等，模拟真

实设计流程。 分组合作式：小组完成特定手绘任务，培养团队协作和创意表达能力。

3. 教学资源：线上学习平台：Moodle、腾讯课堂、B 站手绘教程等资源共享；使用 SketchUp、Procreate、Photoshop 进行手绘辅助

4. 教学场地：制图室、理实一体实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	数字图形			开课学期	2
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解 Photoshop 软件的历史、发展及其在设计领域的重要性。掌握 Photoshop 的界面布局、工具面板、菜单栏等基本组成部分。掌握图像的色彩模式、分辨率、图像大小等基本概念。掌握滤镜、特效、动画等高级功能的使用方法。了解图像调整、修复、美化等处理技术的原理和方法。熟悉 Photoshop 的视图控制、图层管理、蒙版应用等基础功能。

2. 能力目标：能够根据设计需求，使用 Photoshop 创作出符合要求的作品。能够对图像进行色彩调整、修复、美化等处理，提升图像质量。能够运用 Photoshop 的滤镜和特效功能，为图像添加艺术效果。

3. 素质目标：鼓励学生自主学习和探索 Photoshop 的新功能和技术。培养学生的自我反思和自我提升能力，在实践中不断总结经验教训并改进。

（二）主要内容

1. Photoshop 界面布局和基本操作。
2. 图像基础操作与处理。
3. 图像拼贴操作。
4. 处理材质及图像调色操作。
5. 灯光优化操作。
6. 室外效果图优化操作。
7. 平面图优化操作。
8. 高级图像处理技巧与优化导出。

（三）教学要求

1. 教学方法：启发式教学、项目式教学法
2. 教学模式：通过基础模块、进阶模块技术赋能结合室内外环境艺术设计项目驱

动的教学模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：智慧教室、理实一体实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 35%，出勤占 15%）+期末成绩 50%。

2. 专业核心课程

表 12 专业核心课程教学要求

课程名称	环境空间设计			开课学期	3
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试
（一）学生学习目标					
1. 知识目标：掌握场地分析、主题构思的方法；掌握空间布局及功能分区的应用；掌握空间布局流线、动线设计的应用；掌握竖向设计的应用及图纸表达方式					
2. 能力目标：掌握空间布局手法。培养对景观实际项目的操作流程。培养对景观方案的展示能力。培养对景观平面的独立制作能力。					
3. 素质目标：培养学生既具有独立思考，又具有团队精神。掌握学习的方法，善于组织团队，团结协作，共同完成技术问题。					
（二）主要内容					
1. 环境空间设计的基本概念					
2. 空间设计的常用方法与原则					
3. 空间在建筑和室内设计					
4. 景观设计中的演变					
（三）教学要求					
1. 教学方法：讲授法、讨论法、案例分析法、小组合作学习					
2. 教学模式：通过项目式学习，掌握空间造型的基本原理与界面艺术处理，熟练掌握环境空间设计的表达与技法并具备数字化应用能力。					
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。					

4. 教学场地：多媒体教室、综合实训室					
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。					
课程名称	景观设计实务			开课学期	4
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试
（一）学生学习目标 1. 知识目标：初步掌握现代城市规划设计基本理念和设计方法，关注住区规划设计与房地产开发及社会经济发展背景的关联，树立“以人为本”“可持续发展”“现代居住文化”等观念。 2. 能力目标：掌握住区内用地结构、功能布局、交通组织、住宅单体、空间环境等方面的设计方法。掌握竖向设计、场地设计的一般规律并能进行竖向设计。学会综合技术经济指标的分析与计算。 3. 素质目标：团队合作、信息交流、组织协调能力；自我调控能力；沟通表达能力；敬业精神培养 （二）主要内容 1. 居住区景观设计的基本概念及设计风格 2. 居住区景观设计的基本理念及设计方法、景观设计程序。 3. 居住区景观平面设计的表达与技法； 4. 居住区景观空间效果图纸绘制 （三）教学要求 1. 教学方法：案例对比分析法、问题导向法、项目驱动法 2. 教学模式：通过项目式学习，掌握景观设计的表达与技法，掌握景观设计的程序。通过积极与企业合作，引入企业真实项目，学生具备环保新材料、新技术的应用能力。 3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。 4. 教学场地：多媒体教室、综合实训室 5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。					

课程名称	室内设计实务			开课学期	4
参考学时	64	学分	4	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：理解室内设计的含义、作用以及室内设计与室外环境的基本关系；掌握室内空间设计的方法和程序，掌握室内设计各种风格的特点。掌握室内色彩构图及运用色彩处理室内陈设关系的技能，掌握艺术灯光设计和简单的照明工程设计的初步应用。

2. 能力目标：具备运用室内设计的理论知识进行空间设计的能力，掌握室内施工图绘制的技能。

3. 素质目标：遵守行业规范和法律法规，具备良好的职业道德和职业操守。对设计质量负责，注重细节和品质的提升。

（二）主要内容

1. 室内设计的基本理念及方法、室内设计风格

2. 室内设计程序。

3. 色彩、照明在室内设计中的运用

4. 室内空间设计绘制

（三）教学要求

1. 教学方法：案例对比分析法、问题导向法、项目驱动法

2. 教学模式：通过问题导向、技术赋能、实践驱动、评价创新的教学模式帮助学生掌握室内设计的表达与技法、掌握室内设计的程序、具备设计深化的能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、综合实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	环境视觉设计			开课学期	4
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握环境分析能力：学会分析环境，发掘问题，确定设计方向。掌握视觉传达能力：通过符号、色彩、造型等方式，将设计理念转化为视觉方案。

2. 能力目标：培养学生的环境视觉设计能力。引导学生运用创造性思维和视觉表达技巧。通过视觉传达将设计理念具象化，并最终转化为全面的环境视觉方案。

3. 素质目标：培养学生关注相关学科发展动态，紧跟技术发展前沿；培养终身适应科技发展水平，树立创新意识；培养创新精神。

（二）主要内容

1. 环境空间视觉要素分析
2. 空间色彩设计的基本知识
3. 空间图形设计的基本知识
4. 空间灯光设计的基本知识与应用

（三）教学要求

1. 教学方法：探究式教学法、课堂案例教学法、任务驱动教学法
2. 教学模式：通过问题导向、实践驱动、教学项目式学习，让学生在实践中深化对理论知识的理解，提升解决问题的能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

我要自学网：<https://www.51zxw.net/>

谷德：<https://www.gooood.cn/>

4. 教学场地：多媒体教室、综合实训室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	环境艺术设计材料与施工工艺			开课学期	4
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握环境设计工程的材料；掌握铺装材料及选材原则；掌握主要材料的功能与应用特性；掌握道路铺装工程的材料构成；掌握假山工程施工图绘制；掌握水景工程施工图绘制；掌握景观小品施工图绘制；掌握景观制图设计与规范；掌握景观施工图的图例与图标。

2. 能力目标：掌握对场地的整平及放样；掌握对道路铺装工程的施工工艺；掌握对假山、堆石工程的施工工艺；掌握对水景工程的施工工艺；掌握对景观小品的施工工艺；掌握对景观植物栽植的施工工艺。

3. 素质目标：通过任务引领和基础知识的学习，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、综合运用所学知识分析和解决问题的能力，形成良好的思维习惯、工作方法和科学态度，在未来的岗位上有能力进一步学习新技术，解决新问题。

（二）主要内容

1. 环境景观材料的基础知识
2. 环境景观的施工工艺知识
3. 环境景观材料的应用与设计
4. 环境景观新材料与新技术
5. 环境景观实践操作

（三）教学要求

1. 教学方法：课堂讲授法、多媒体教学法、项目驱动教学法、课堂讨论法
2. 教学模式：课堂讲授：以教师为主导结合教材进行系统理论知识讲解，多媒体辅助教学。实践教学：让学生参与到真实的环境艺术设计项目中，参观材料市场，联系正在 施工项目进行施工现场观摩等。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	环境艺术设计工程施工图设计			开课学期	3、4
参考学时	128	学分	8	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握建筑及环境艺术专业的国家制图标准和基本规定；掌握环境艺术设计工程施工图设计的基本原理、设计流程、材料与技术等；掌握制图的基本技能，包括线型、比例、标注、符号等方面的规定，确保图纸的准确性和规范性。

2. 能力目标：能够绘制环境空间平面施工图、立面施工图及大样详图的绘制及导图，以及导图处理方法，包括与 PS、SU、AI 等软件的相关配合。能够熟练掌握 cad、天正等制图软件的运用。

3. 素质目标：能够清晰地表达设计意图和施工要求，确保施工图的顺利实施；能够针对设计过程中出现的问题，提出合理的解决方案

（二）主要内容

1. 室内外工程图纸设计规范、室内外施工图设计基本内容和过程
2. 室内外施工图的识读与绘制
3. 室内外施工图的深化设计

（三）教学要求

1. 教学方法：课堂讲授法、多媒体教学法、项目驱动教学法、课堂讨论法
2. 教学模式：以职业能力为导向，培养学生掌握施工图绘制规范、空间尺度把控、材料工艺应用、施工节点深化；项目驱动式教学，贯穿“设计—施工—落地”全流程强调图纸的“可实施性”，避免“纸上谈兵”。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：机房
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	环境设计工程计量与计价			开课学期	4
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：通过系统地介绍环境设计工程预算的概念与基础、工程量的计算与预算的编制方法，重点阐述施工图预算编制的基本原理和基本方法。
2. 能力目标：通过该课程的学习，要求学生能够熟知环境设计工程概预算的基本概念、工程量的计算以及预算表与招投标报价书的编制等，重点掌握景观工程预算的编制方法、定额的应用等。
3. 素质目标：遵守职业道德规范，尊重知识产权和商业秘密。具有以客户为中心，提供优质的服务和设计方案。

（二）主要内容

1. 造价的基本概念与相关图纸的识读；
2. 相关规范的解读，包括《房屋建筑与装饰工程工程量计算规范》等；
3. 工程量清单编制的相关要点；
4. 室外景观工程相关、工程预算编制定额、预算编制、运用软件编制工程清单报价。

（三）教学要求

1. 教学方法：项目教学法、课堂讲授法、实践教学法
2. 教学模式：合作学习式、探究式教学，采用“学中教、做中学”方式，培养学生的工程算量能力，团队协作能力，帮助个人技能的提升。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：多媒体教室
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

3. 专业拓展课程

表 13 专业拓展课程教学要求

课程名称	景观植物识别与应用			开课学期	3
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查
（一）学生学习目标 1. 知识目标：了解常见景观植物的种类、形态特征、生长习性和生态特性。掌握植物在景观设计中的配置原则和方法，包括植物的搭配、层次、色彩、季相和空间布局。 2. 能力目标：能够根据设计需求、环境条件等因素选择合适的植物，并能够解释选择这些植物的原因。能够运用景观植物的养护管理知识，处理包括浇水、施肥、修剪、病虫害防治等。能够将所学植物知识应用于景观设计中。 3. 素质目标：培养独立思考、钻研探索的兴趣，在平时学习实践中不断获取成就感、满足感和兴奋感，并引发他们对后续课程的学习热情和渴望。培养学生关注相关学科发展动态，紧跟技术发展前沿，适应科技发展水平，树立创新意识，培养创新精神。 （二）主要内容 1. 植物学基础知识 2. 常见景观植物 3. 植物配置原则 4. 景观植物设计					

（三）教学要求

1. 教学方法：课堂讲授法、多媒体教学法、实践教学法

2. 教学模式：课堂讲授：以实践为导向的教学模式，实地+课堂模式。以学生为中心的教学模式，自主学习+小组合作模式。多学科融合的教学模式，植物学+景观设计模式。实践教学：让学生参与到真实的环境艺术设计项目中，联系正在施工项目进行 施工现场观摩等。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	模型制作			开课学期	
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：理解沙盘模型在各领域的应用；了解沙盘模型制作所需的各种材料，包括它们的特性、用途和优缺点，以及如何选择和使用这些材料；掌握沙盘模型设计与制作的基本技术和方法，如测量、绘图、切割、拼接、上色等。

2. 能力目标：能够根据需求，独立设计并制作沙盘模型，包括选择主题、规划布局、确定比例尺等。熟练掌握沙盘模型制作所需的各项技能，如材料处理、模型搭建、细节处理等。

3. 素质目标：在制作沙盘模型过程中，保持严谨细致的态度，确保模型的准确性和完整性；在团队项目中，能够与他人有效沟通、协作，共同完成沙盘模型的设计与制作；在面对问题时，能够独立思考、分析问题，提出解决方案。

（二）主要内容

1. 熟悉设计图纸，模型分析，准备必备工具、材料，人员任务分配；

2. 模型底图确定粘贴，所需构筑物详图按底图总平面比例相同绘制；制作地形及基本硬质铺装

3. 所需构筑物详图按底图总平面比例相同绘制；制作地形及基本硬质铺装构筑物组合拼装

4. 植物制作、种植摆放

5. 细节完善、场景营造

（三）教学要求

1. 教学方法：任务驱动法、案例对比分析法

2. 教学模式：通过“基础—应用—创新”三阶递进模式，“以展促学”成果转化模式。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	绿色建筑与低碳设计			开课学期	
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握绿色建筑、低碳设计核心概念及关联；熟悉相关基础规范、核心指标与评价标准；了解绿色建材、低碳施工常识及建筑全生命周期低碳要点。

2. 能力目标：具备绿色建筑案例分析、基础低碳设计思路提出、规范解读能力；提升协作与书面表达能力。

3. 素质目标：树立绿色低碳理念，培养科学态度、责任担当与自主学习能力，关注行业动态。

（二）主要内容

1. 绿色建筑概述（定义、特征、发展背景与案例）；

2. 低碳设计核心原理（定义、原则、全生命周期要点）；

3. 相关规范及核心指标；

4. 绿色建材与低碳施工基础；

5. 典型案例分析。

（三）教学要求

1. 教学方法：项目驱动法、案例对比分析法

2. 教学模式：通过理论课+设计实践，每章节配套设计任务；

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学

的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	装饰 BIM 技术			开课学期	5
参考学时	48	学分	3	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握 BIM 基本理论与概念、发展历程及其应用价值。熟悉 BIM 技术的核心要素（如参数化建模、信息集成、协同工作流程等）。熟悉 BIM 软件与工具、理解 BIM 技术应用场景、学习 BIM 在碰撞检测、工程量统计、施工模拟、绿色建筑分析等领域的具体应用方法。了解 BIM 与新兴技术（如物联网、数字孪生、人工智能）的融合趋势。

2. 能力目标：BIM 建模与操作能力。能独立完成专业的 BIM 模型搭建与优化。掌握模型信息整合、参数化设计及模型轻量化处理技巧。能结合工程实际需求，制定 BIM 实施策划方案并落地执行。

3. 素质目标：团队协作与沟通能力、培养在跨专业团队中高效沟通的意识，尊重不同角色的技术需求。学会通过 BIM 模型可视化表达技术问题，提升沟通效率。

（二）主要内容

1. BIM 与装饰工程概述 BIM 技术对装饰行业的价值。

2. 装饰工程全流程与 BIM 技术的结合点（设计、预算、施工、运维）。

3. 行业规范与标准（如《建筑装饰装修 BIM 设计标准》）。

4. 装饰 BIM 软件工具主流软件学习：Revit（装饰模型搭建、图库创建）。

（三）教学要求

1. 教学方法：项目驱动法、案例对比分析法

2. 教学模式：通过课堂讲授、多媒体演示等方式，系统讲解装饰 BIM 的基本概念、原理、相关软件的功能和操作方法，以及行业标准和规范等理论知识，为学生打下坚实的理论基础。通过安排专门的实践课程，让学生在计算机实验室中使用 BIM 软件进行实际操作，如创建装饰模型、进行材料渲染、施工进度模拟等，将理论知识应用于实践，提高学生的软件操作技能和实际应用能力。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学

的实效性和针对性。

4. 教学场地：机房

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	园林史		开课学期		2
参考学时	32	学分	2	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解基本理论与园林类型、各种园林体系发展过程；了解中外园林发展的脉络；了解中外园林精华，做到洋为中用，古为今用；

2. 能力目标：学生能够系统地分析中国古典园林的发展历程，掌握园林艺术发展的脉络和规律。培养学生从历史的角度分析园林艺术作品，理解其背后的社会、文化、政治等因素对园林艺术的影响。

3. 素质目标：培养正确的园林史观，提升学生的理论素养和审美能力。

（二）主要内容

1. 园林史发展概述

2. 中国古典园林特征三、中国古典园林造景艺术分析

3. 私家园林赏析

4. 皇家园林赏析

5. 西方中世纪的园林

6. 法国、英国园林赏析

7. 中西方古典园林对比

（三）教学要求

1. 教学方法：讲解法、多媒体演示法、讨论法、翻转课堂法

2. 教学模式：打破传统的传授方式，在教学过程中以“项目任务”的现场教学和技能训练为主线，在本标准课程内容和要求中，合理选择学习任务的技能点、知识点，并合理安排课内与课外的实践训练，通过项目任务由易到难、循序渐进地不断实践，激发学生学习兴趣，培养学生的专业基本技能，满足行业对人才培养的要求。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	AI 设计工具应用		开课学期		5
参考学时	32	学分	2	考核方式	考查

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解行业制图 AI 设计工具应用的基本概念和相关知识；掌握 AI 设计工具应用的理论知识体系；

2. 能力目标：掌握行业制图 AI 设计工具应用的基本方法和常用技巧；能够根据设计需求和目标受众，制定合适的 AI 设计工具应用方案；能够运用设计元素和排版技术，创作出具有视觉冲击力和阅读舒适性的作品。

3. 素质目标：具备良好的审美能力和审美观念，能够识别并欣赏优秀的 AI 设计工具应用作品，对设计工作负责，确保设计作品的准确性和质量。具备持续学习和自我提升的意识，能够不断跟进最新的设计趋势和技术发展。

（二）主要内容

1. AI 设计工具应用的原则
2. 现代 AI 设计工具应用的发展趋势
3. 效果图制作 AI 设计工具应用
4. 建模制图 AI 设计工具应用

（三）教学要求

1. 教学方法：案例分析法、多媒体演示法、任务驱动法

2. 教学模式：AI 设计工具应用教学应突破“软件操作”局限，转向培养视觉叙事者。通过真实项目驱动、技术工具赋能、跨学科整合，使学生具备解决复杂视觉问题的能力，成为未来媒介生态中的设计创新者。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：机房

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

课程名称	数字建模技术		开课学期		5
参考学时	64	学分	4	考核方式	考试

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握 SketchUp 软件的界面和绘图环境，了解其发展历程和主要功能。深入理解 SketchUp 软件的基础绘图命令、编辑命令和群组、组件库的使用技巧。熟练掌握三维编辑命令的使用和基本技巧，如推拉、移动、旋转、缩放、偏移等。了解并掌握 SketchUp 在建筑工程图绘制中的基本步骤和绘制技巧。熟悉 SketchUp 中材质编辑、贴图、灯光和环境光等高级功能，以提升设计作品的质感和视觉效果。

2. 能力目标：学生能够掌握 SketchUp 等建模软件的运用，熟练进行环境艺术设计方案的建模操作；能够掌握渲染软件和插件的基本操作，了解电脑效果图制作的技巧；能够根据室内设计师的岗位要求，应用 SketchUp 软件进行室内外环境的设计与制作。

3. 素质目标：培养学生的审美情趣和创新能力，提高在设计中发现真、善、美的能力。学生通过效果图制作的学习，培养空间方案创作能力和设计思维能力。

（二）主要内容

1. SketchUp 软件的特点
2. SketchUp 绘图工具
3. SketchUp 辅助绘图工具
4. 环境艺术设计中运用 SketchUp 软件进行设计方案建模的方法及流程；
5. Enscape 与 Vray 等渲染插件的基本操作与效果图出图技巧。

（三）教学要求

1. 教学方法：分阶任务驱动法、案例对比教学法
2. 教学模式：数字创意建模教学需打破“技术至上”的局限，通过真实项目驱动、技术工具赋能、跨学科整合，使学生具备解决复杂数字创意问题的能力，成为未来数字内容生态中的创新者。
3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。
4. 教学场地：机房
5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 50%（其中平时作业成绩占 30%，出勤占 20%）+期末成绩 50%。

4. 实践性教学环节

表 14 实践性教学环节教学要求

课程名称	透视图练习实训			开课学期	2
参考学时	20	学分	1	考核方式	实践
（一）学生学习目标 1. 知识目标：掌握透视的基本概念，理解透视在绘画和设计中的应用原理。了解透视的类型（如平行透视、成角透视、倾斜透视）及其特点。熟知视平线、消失点等透视要素及其在构图中的应用。理解透视与空间、比例、深度之间的关系；学习如何运用透视原理来创造立体感、空间感和深度感。掌握如何调整透视效果来增强画面的视觉效果。 2. 能力目标：能够根据给定的要求或场景，绘制出准确的透视图；能够通过练习提高绘制透视图的准确性和速度。 3. 素质目标：培养对空间、比例、深度的敏锐观察力，提高捕捉和表现透视关系的能力。激发创新思维，尝试不同的透视方法和角度，创造独特的视觉效果。 （二）主要内容 1. 平行透视的概念、作图方法、应用 2. 成角透视的概念、成角透视的基本作图法、成角透视的应用 3. 倾斜透视的概念、倾斜透视的基本作图法、倾斜透视的应用 4. 曲线及圆透视的概念、曲线及圆形透视的作图方法、曲面体透视的作图方法 （三）教学要求 1. 教学方法：分解练习法、对比分析法、实践操作法 2. 教学模式： （1）分层递进模式 初级阶段：单点透视、两点透视基础练习。 中级阶段：复杂场景（如城市街景、庭院景观）组合透视。 高级阶段：结合材质表现（如木材、玻璃、水体）与光影效果。 （2）项目驱动模式 真实项目模拟：设定任务（如“设计并绘制一个社区广场的透视图”），学生需完成从场地分析到透视表现的完整流程。 （3）翻转课堂模式					

线上学习：通过学习平台学习透视理论（《透视学基础》《建筑表现技法》）。

线下实践：针对具体问题（如“如何表现大面积水体的透视”）进行小组讨论与教师指导

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时实训作业成绩占 30%，出勤及日常表现占 20%）+实训报告 30%。

课程名称	景观空间设计实训			开课学期	3
参考学时	20	学分	1	考核方式	实践

（一）学生学习目标

1. 知识目标：掌握景观空间设计的基本原理和方法；熟练掌握常用的景观设计软件和工具（如 AutoCAD、SketchUp、Adobe Photoshop 等）的基本操作。提升景观设计中的植物配置、水体设计、道路铺装、照明设计等知识。

2. 能力目标：能够根据场地条件和设计要求，进行合理的空间规划和设计。能够运用设计软件和工具，将设计方案转化为具体的施工图纸和效果图。能够参与实际项目的调研、设计、施工等全过程，提升实践能力。

3. 素质目标：具备创新思维和创意思考能力，能够不断尝试新的设计方法和理念；能够在设计中融入新的元素和想法，创造出独特而富有创意的景观空间。具备良好的团队合作精神，能够与他人协作完成设计任务。

（二）主要内容

1. 了解景观空间设计的基本概念、原则和方法，包括空间构成、功能分区、流线设计等方面的知识。

2. 学习如何运用所学的理论知识进行方案设计，包括概念构思、初步设计、深化设计等环节

3. 学习如何运用美学原理和艺术手法来提升景观空间设计的品质，创造出具有独特魅力和文化内涵的设计作品。

4. 学习如何在团队中发挥自己的作用，与团队成员共同解决问题、完成任务。

（三）教学要求

1. 教学方法：项目驱动式学习、案例分析法、实践操作法

2. 教学模式：

（1）分层递进式

基础阶段：空间认知、设计规范、植物学基础。

进阶阶段：场地分析、概念设计、生态技术应用。

实战阶段：项目投标、施工图深化、材料预算。

（2）翻转课堂

线上学习：通过 MOOC 平台学习基础理论（如景观生态学、空间句法）。

线下研讨：针对具体问题（如场地高差处理、雨水管理）进行小组讨论与导师点评。

（3）导师制

双导师制：校内导师负责理论指导，企业导师提供行业经验与资源。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、实训基地

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时实训作业成绩占 30%，出勤及日常表现占 20%）+实训报告 30%。

课程名称	景观工程施工实训			开课学期	4
参考学时	20	学分	1	考核方式	实践

（一）学生学习目标

1. 知识目标：了解并熟悉景观工程施工的基本技术要求和规范，如土方工程、水景工程、绿化工程等；掌握施工图纸的解读能力，能够根据图纸进行施工操作。

2. 能力目标：熟练掌握景观工程施工中的基本操作技能，如测量、铺设等；掌握各种施工工具和设备的使用方法，能够独立完成简单的施工任务。学会分析和解决施工中遇到的实际问题，如材料选择、施工误差调整等；通过案例分析和模拟实训，培养学生灵活运用所学知识解决实际问题的能力。

3. 素质目标：学生应学会与团队成员有效合作，共同完成施工任务。通过实训，提升学生的职业素养和责任心，培养其认真负责的工作态度。

（二）主要内容

1. 景观工程的基本概念、原理和流程介绍，使学生对施工有整体的认知。
2. 学习施工图纸的识读方法，理解施工图纸中的符号、标注和说明。
3. 学习相关的国家标准和施工规范，确保施工质量和安全。
4. 教授基础的施工技术，如土方工程、砌筑工程、水景工程、绿化工程等。
5. 讲解各种施工材料和设备的选择、使用和维护方法。
6. 引入先进的施工工艺和技术，提高施工效率和质量。
7. 组织学生到实际施工现场进行观摩和学习，了解施工现场的组织和管理。
8. 学生分组进行实际施工操作，如园路铺设、植物种植等，锻炼实际操作能力。
9. 学习施工项目管理的基本知识和方法，如进度控制、成本控制和质量管理等。

（三）教学要求

1. 教学方法：项目驱动式学习、现场教学法、实践操作法
2. 教学模式：

（1）分层递进模式

基础阶段：施工规范、材料识别、工具使用。

进阶阶段：施工工艺（如混凝土浇筑、防水处理）、质量验收标准。

实战阶段：参与真实项目施工，完成从放线到竣工验收的全过程。

（2）校企合作模式

企业导师制：聘请企业工程师担任兼职教师，指导学生实训。

（3）模块化教学

硬质景观模块：道路、广场、围墙施工。

软质景观模块：植物种植、养护管理。

安装工程模块：照明、喷灌、音响系统施工。

3. 教学资源：优先选用职业教育国家规划教材、省部级精品教材；利用多媒体课件、电子书籍、电子期刊、网络教学平台等教学资源开展信息化教学，不断增强教学的实效性和针对性。

4. 教学场地：多媒体教室、实训基地

5. 考核标准：采取过程性评价与终结性评价相结合的考核方式，总评成绩=平时成绩 70%（其中平时实训作业成绩占 30%，出勤及日常表现占 20%）+实训报告 30%。

附件 2：专业人才培养方案评审意见表

福州英华职业学院专业人才培养方案评审意见表

专业名称	环境艺术设计	年 级	2026 级	
评审地点	鹤龄楼 804	评审时间	2026 年 4 月 24 日	
会议主持	黄雪清	会议记录	梁诗琴	
参评成员				
姓 名	工作单位	从事专业	职 称	职 务
刘明星	福州职业技术学院	环境艺术设计	副教授	专任教师
付元伟	福建信息职业技术学院	室内艺术设计	副教授	室内艺术设计专业主任
李立峰	福建艺术职业学院	艺术设计	副教授	产品设计专业主任
叶建亮	中建海峡建设发展有限公司	土木工程	高级工程师	部门经理
评审意见	本专业培养定位清晰，课程体系完整规范，实践教学占比合理，紧密对接行业，符合设计发展趋势，契合专科人才培养规格要求。 建议进一步深化 BIM、AI 设计工具与课程融合深度，持续拓展校企合作资源，深化产教融合，引入企业更多的项目进课堂教学，整体方案科学合理，落地性强，同意评审通过。 组长：刘明星 成员：叶建亮、付元伟、李立峰 2026 年 4 月 24 日			